

В ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
АРСЕНАЛ ОХОТНИКА
ДЛЯ ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ

февраль 2013

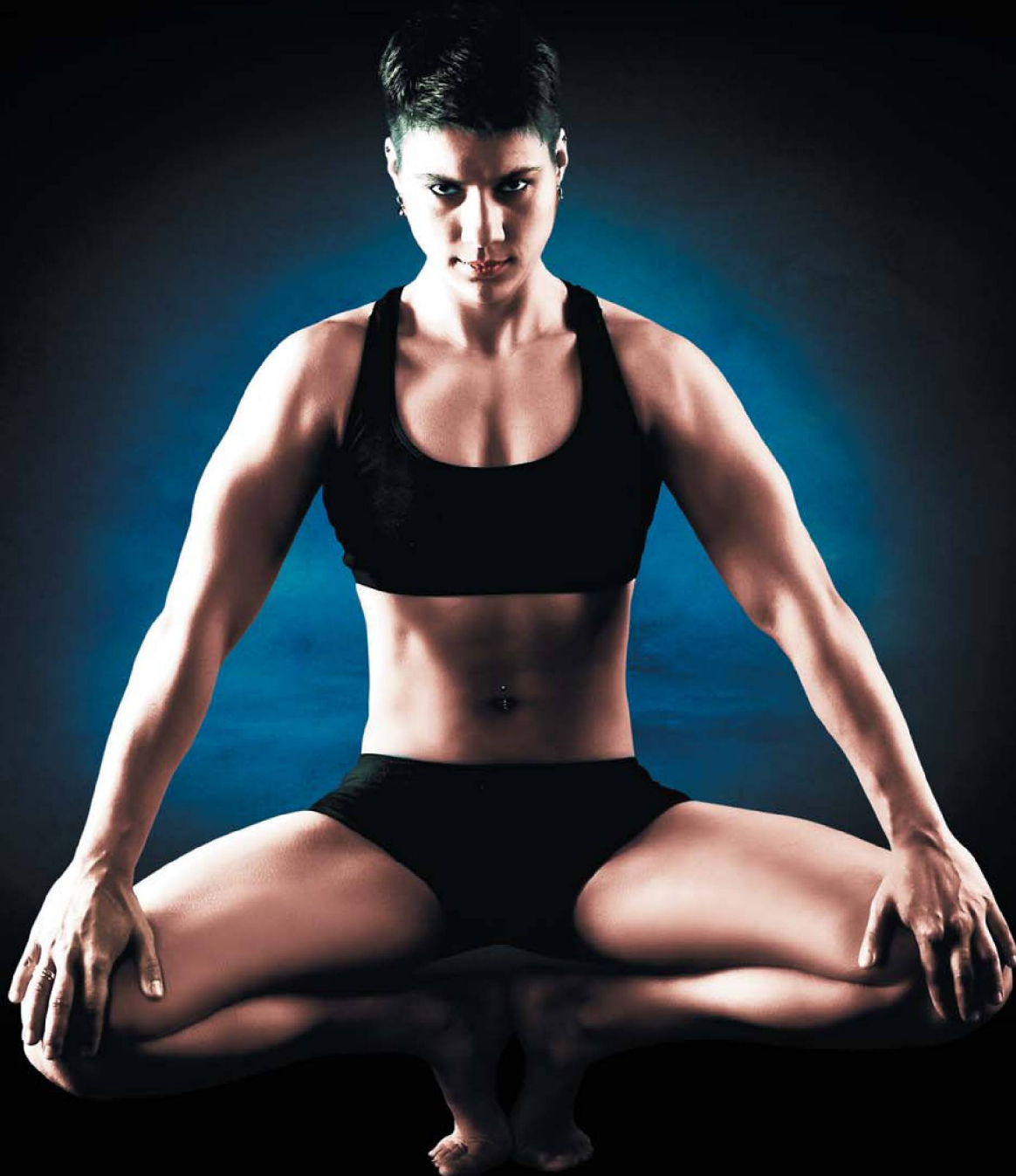


«Патруль» на воде и на берегу

см. статью на с. 30



УЮТНЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ ФИТНЕС
РЯДОМ С ВАМИ!



8 499 725-1617

м. Коломенская ул. Судостроительная, 41

Сайт в интернет: Pradna.RF

Журнал
«Арсенал Охотника»

Адрес редакции:
Россия, 115142, Москва,
ул. Коломенская, д. 27-179
Тел.: +7 (915) 462-10-35
+7 (499) 614-47-34

Шеф редактор
Константин Дмитриев
Тел.: +7 (916) 402-82-00

Главный редактор
Ирина Пучкова
Тел.: +7 (915) 277-70-79

Заместитель
главного редактора
Анатолий Какулин
Тел.: +7 (915) 277-70-79

Ответственный секретарь
Игорь Берлинский

Компьютерная верстка
Александр Воробьёв
Тел.: +7 (926) 172-16-68

Корректор
Елена Родина
Тел.: +7 (499) 614-47-34

Редакционный
общественный совет:
Председатель
Табольский Виктор Михайлович
Тел.: +7 (915) 462-10-35

Члены совета:
Евгений Севрин,
Григорий Филюк,
Сергей Руднев,
Игорь Лысенков,
Николай Мылов

Пчеловод-эксперт
Георгий Мамуров
Тел.: +7 (926) 602-38-17

on-line версия журнала
www.ohotnik.net
tabolvm@mail.ru

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации
в рекламных материалах.

журнал издается с февраля 2002 года

№ 2 (127) февраль 2013
© «Арсенал Охотника»



10 февраля — Собор ново-
мучеников и исповедников
Российских

14 февраля день рождения нашего журнала.



В этот день православные охотники и рыболовы
отмечают память своего небесного покровителя —
святого мученика Трифона.

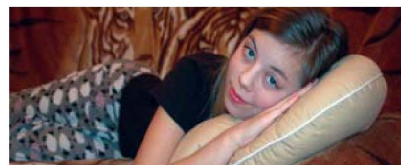
СОДЕРЖАНИЕ



Владимир

2

Владимир Десятников



Подушка
«Бумеранг»

28

Доктор Сергей Руднев



Мудрость духовная

7



По тонкому льду

30

Евгений Бывало



Электронный
настройщик оружия

10

Игорь Берлинский



Добротные
помощники

32

Николай Нагатин



Зимой всякий рад
тулупу до пят

16

Григорий Заречный



Улья
из пенопласта

35

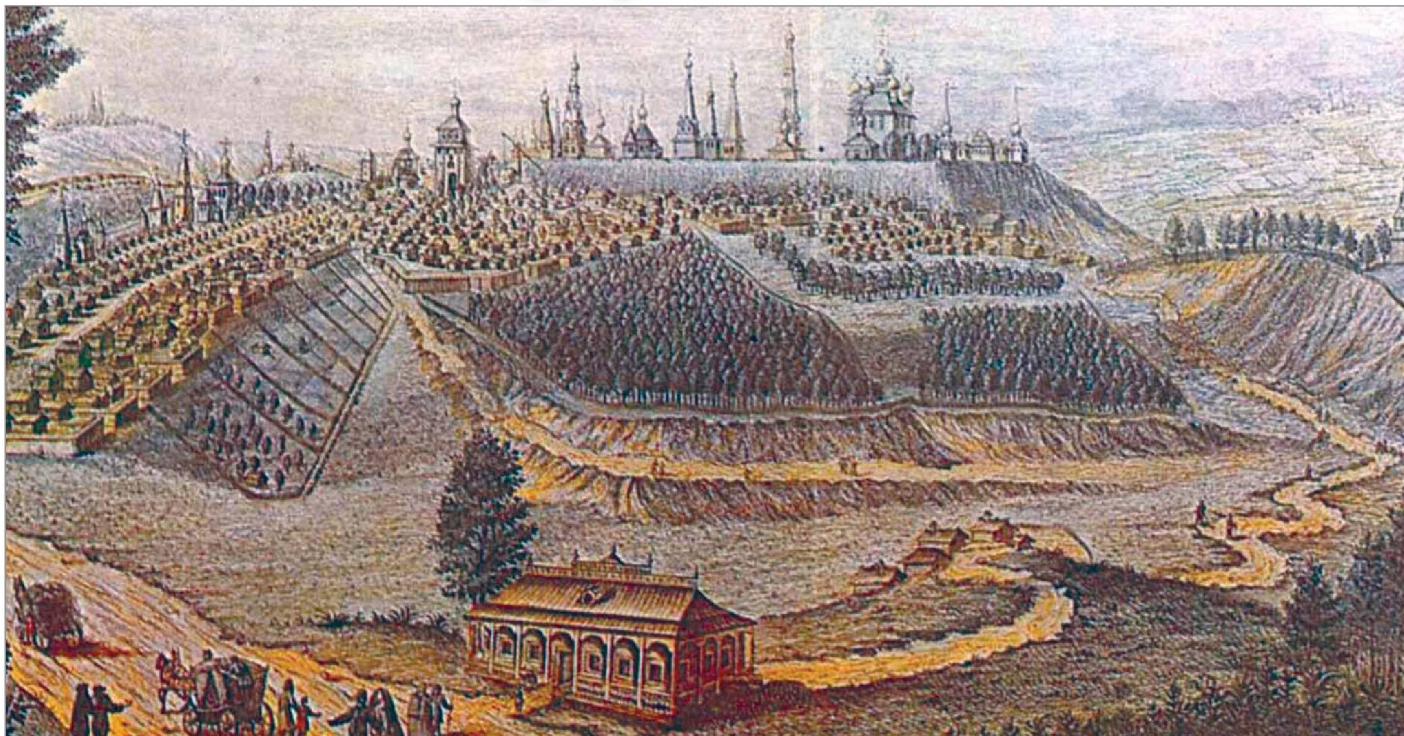


«Беркут»
открывает сезон

20

Виктор Матолин

ВЛАДИМИР



Продолжение

Дмитровский собор, к которому мы подошли, наряду с Успенским собором и Золотыми воротами — древнейший памятник Владимира. Он построен младшим братом Андрея Боголюбского — Великим князем Всеволодом III Большое Гнездо в 1194 — 1197 годах и приурочен к рождению его сына Дмитрия.

Подходя к собору, обратите внимание на то, что его глава на высоком барабане покрыта золотым шлемом.

В XVII веке на Руси распространился обычай делать иное, луковичное покрытие глав церквей. Луковки сразу прижились на Руси. В XVIII веке, в эпоху распространения стиля барокко, луковицы глав стали двухступенчатыми, причудливо перепоясанными в верхней части. Запомнив эту небольшую подробность в покрытии глав церквей, вы легко сможете в дальнейшем, знакомясь с памятниками церковной русской архитектуры, определить, к какому времени они относятся. Владимир даст вам большую практику в этом. В городе вы сможете познакомиться с памятниками всех основных стилей — древнерусского, барокко, классицизма, ампира, модерн.

Как правило, число глав на русских церквях и соборах — нечетное. Главы часто сдвинуты к восточной, алтарной стене. Все храмы на Руси строго ориентированы: алтари располагаются в восточной части храма; с внешней сто-

роны они легко угадываются по выступающим вперед пристройкам, так называемым апсидам.

С какой бы стороны ни подходить в Дмитровскому собору — со стороны алтарных апсид или со стороны западного, главного портала, — поражает его богатое резное декоративное убранство. Вместе с колонками аркатурного пояса, каждая из которых заканчивается скульптурой, на стенах собора насчитывается до тысячи трехсот отдельных рельефов. Резьба покрывает все три портала. Затеяливо украшен резбой и световой барабан собора с узкими щелевидными окнами. Даже пяты угловых колонн собора сделаны в виде звериных когтей, уходящих в землю.

Дмитровский собор построен из блоков белого известняка. Поскольку в то время этот мягкий, удобный в обработке камень был главным строительным материалом при возведении храмов и княжеских дворцов, то и все владими́ро-суздальское зодчество XII — XIII веков называется белокаменным. К моменту возведения Дмитровского собора за плечами местных строителей было уже много подобных сооружений. Зодчие и мастера-каменотесы накопили богатый опыт работы с белым камнем. Они свободно могли выкладывать высокие стены и крутые своды. Не менее искусно обращались владимирцы с камнем при украшении его рельефами. Нет

никакого сомнения, что высекали их именно местные мастера.

Каменные узоры Дмитровского собора по стилистике представляют собой своеобразный сплав, в котором есть славянские языческие вкрапления (уходящие корнями в народную резьбу по дереву), элементы византийского, романского и даже ренессансного искусства. И все-таки резной декор и в целом архитектурный образ собора — явление национальное по своему духу, по технике и приемам, по пластике и формотворчеству. Так же, как в современных ему произведениях древнерусской литературы, в Дмитровском соборе нашли свое выражение мысли и чаяния русских людей, не только эстетические, но и политические идеалы. Прославление сильной княжеской власти, кладущей конец ненавистным народу распрям и убоицам, образное сравнение Великого князя с царем зверей — львом, отобразено на стенах собора, в ряде запоминающихся рельефов.

Большинство рельефов — это разнообразные растительные мотивы и произведения сказочного, так называемого звериного, стиля, мифические птицы — грифоны, кентавры, птицы-сирины. Однако над всем этим земным пантеоном царит человек. И не просто человек, а Великий Владимирский князь Всеволод III, который изваян сидящим на троне и держащим на руках наследника — сына Дмитрия.

В течение многих лет такие известные ученые, как Н. Н. Воронин, А. В. Столетов, Г. К. Вагнер разносторонне исследовали этот памятник архитектуры, его каменные рельефы. Однако оставался невыясненным вопрос о литературной основе, в соответствии с которой создавались каменные рельефы Дмитровского собора. Загорская (Сергиево-Посадская) газета в номере от 30 июня 1979 года опубликовала мою статью «Загадки каменных рельефов», в которой я предложил свою версию ответа на этот вопрос. Нет сомнения, утверждал я, что еще до того как были положены в основание владимирского Дмитровского собора первые белокаменные блоки, уже существовал литературный «сценарий», по которому надлежало делать каменную резьбу.

Ко времени строительства Дмитровского собора великокняжеский Владимир имел наряду с представителями разных видов искусства и сильное литературное окружение. Одним из популярных произведений, известных приближенным князя, бесспорно, было «Слово Даниила Заточника», написанное в середине XII века. Основная часть «Слова» состоит из афористических изречений, навеянных Священным Писанием, и рассуждений автора, обращенных к Владимирскому князю. Конечно, знал «Слово Даниила Заточника» и зодчий — создатель Дмитровского собора. Возводя великокняжеский дворцовый храм, он решил украсить стены рельефами именно на темы популярного произведения литературы, прославляющего и утверждающего великокняжескую власть.

«Слово Даниила Заточника» заканчивается молением: «Господи! Дай же князю силу Самсона, храбрость

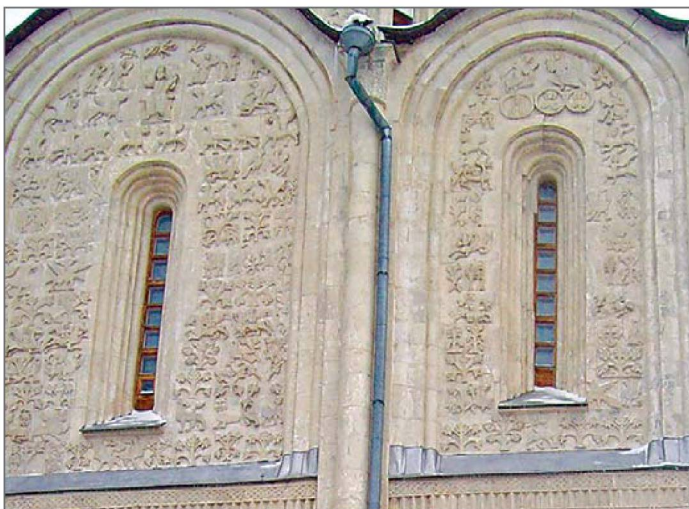


Дмитровский собор

Александра [Македонского], разум Иосифа, мудрость Соломона, искусность Давида и умножь, Господи, всех людей под пятою его». Все названные лица отобразены в рельефах верхних рядов собора. Здесь мы видим и Давида-Псалмопевца, и могущественного Александра Македонского, с которым сравнивается Владимирский князь, и силача Самсона, раздирающего пасть льву.

Имеют свое объяснение и другие рельефы собора. Автор «Слова Даниила Заточника» пишет, что птицы уповают на милость Божию, а «мы, господине, ищем милости воей». Как бы иллюстрируя эту мысль, каменотесы изваяли ряды птиц. Под ними идет следующий ряд, с изображением дубов. В «Слове Даниила Заточника» этому соответствует афоризм: «...Дуб силен множеством корней, так и град наш твоим, князь, управлением». Вглядываясь в рельефы Дмитровского собора, можно с большой долей достоверности найти соответствующий им парафраз в «Слове Даниила Заточника».

В начальных строках своего «Слова» Даниил провозгласил: «Да раскрою в притчах загадки мои и возведу в народах славу мою». Рельефы Дмитровского собора и, возможно, украшавшиеся этими же скульпторами в 1230 — 1234 годах стены Георгиевского собора в соседнем Юрьеве-Польском являются загадками, «каменными притчами». Разгадки этих притчей, писал я, следует искать в «Слове Даниила Заточника».



Владимир. Дмитриевский собор. Отделка собора

Спустя два года после публикации статьи, считая для себя вопрос решенным, я, посылая Г. К. Вагнеру новогоднее поздравление, приложил подвернувшуюся под руку эту свою статью. Георгий Карлович ответил немедленно:

Москва 5-1-82

*Дорогой Владимир Александрович!
С Новым годом! И спасибо за поздравление! Желаю Вам в Новом году осуществления самых сокровенных Ваших надежд!*

Теперь о Дмитриевском соборе. Ваши наблюдения над чертами совпадения мотивов скульптуры с мотивами «Слова Даниила Заточника», несомненно, реальны. Во всяком случае, они неопровержимы. ...Таким образом, Ваша газетная статья войдет в науку».

Не скрою, слова Г. К. Вагнера были для меня как искусствоведа лучшим новогодним подарком.

По соседству с Дмитриевским собором, здесь же, на древнем кремлевском холме, находится старинный владимирский монастырь в честь Рождества Пресвятой Богородицы, основанный Всеволодом III Большое Гнездо в 1191 году и по его повелению считавшийся первым среди древних монастырей северо-восточной Руси. При Иване Грозном монастырь уступил первенство Троице-Сергиевой лавре. Главным сооружением монастыря был построенный Всеволодом III в 1192 – 1196 годах белокаменный собор Рождества Богородицы. В нем в ноябре 1263 года был похоронен Великий князь Владимирский Александр Невский, в 1380 году причисленный Русской Православной Церковью к лику святых.

В 1723 году Петр I повелел перенести мощи святого в Александро-Невскую лавру Санкт-Петербурга.

В 1725 году в России был учрежден орден святого Александра Невского, которым награждались лица за военные и гражданские заслуги. При Сталине, во время Великой Отечественной войны, в 1942 году, орден Алек-

сандра Невского был учрежден вторично. Им награждались командиры за умелое руководство военными действиями, а также отличившиеся в боях части.

В 1859 – 1864 годах обветшавший белокаменный собор Рождества Богородицы был разобран и в точном соответствии с первоначальными формами построен заново. Это был одноглавый, четырехстолпный, с узкими щелевидными окнами собор, внешне сходный с Дмитриевским (1194 – 1197).

Богородице-Рождественский монастырь издревле был одним из главных очагов культуры, центров летописания и русской книжности. Здесь в 1220-х годах Владимирским епископом Симоном создан Киево-Печерский патерик. Во Владимире было написано в 1238 – 1246 годах «Слово о погибели Русской земли» – памятник стилистически близкий к «Слову о полку Игореве». В стенах Рождественского монастыря в 1280-х годах было создано Житие святого Александра Невского. Автором его, скорее всего, был владимирский монах, ранее принадлежавший к числу домашних слуг князя.

Вскоре после Октябрьской революции 1917 года монастырь был закрыт, а монахи высланы. В 1930-е годы Рождественский собор и его величественная шатровая колокольня (1654) были разобраны. На территории монастыря разместилось областное управление НКГБ (позднее – МГБ, КГБ). «Клиентами» этого госучрежде-

Собор Рождества Богородицы



ния были: в 1940-х годах — исполнительница народных песен Лидия Русланова, а в 1950-е годы — сын И. В. Сталина, разжалованный генерал Василий Сталин.

Хорошо был знаком с Владимирским НКГБ — КГБ и бывший лидер правого крыла 2-й Государственной Думы В. В. Шульгин (1878 — 1976), принимавший в 1918 году отречение от престола Государя Императора Николая II. После революции и поражения Белого движения Шульгин находился в эмиграции. В 1944 году, с приходом наших войск в Европу, Василий Витальевич был арестован советской контрразведкой в Югославии и доставлен на Лубянку. Надо полагать, не без ведома Сталина Шульгину сохранили жизнь. До 1956 года он находился в заключении, а потом проживал под негласным надзором во Владимире.

В 1960-х годах в один из приездов во Владимир я узнал от своих друзей адрес В. В. Шульгина и, как только представился удобный случай, нанес ему визит. Василий Витальевич, смерив меня острым взглядом, пригласил войти. Спросив, кто я по специальности и кем работаю, он ненавязчиво поинтересовался, сколько в России осталось незакрытых церквей, часовен, монастырей и действительно ли всех священников обязали записывать паспортные данные родителей, желающих крестить детей, для последующего сообщения об этом уполномоченному КГБ по религиозным культурам.

Жена Василия Витальевича подала чай, и мы говорили втроем на разные темы. Больше всего моих гостеприимных хозяев интересовал вопрос о возвращении наших культурных и художественных ценностей, вывезенных немцами и их союзниками во время войны. Супруги Шульгины подтвердили, что после революции во всех столицах Западной Европы — от Лондона и до Праги — художественные салоны были буквально завалены русским антиквариатом: фамильными иконами в дорогих окладах, картинами старых и новых мастеров, редкими книгами, ювелирными изделиями (и не только Фаберже), посудой, мебелью, — всего не перечтешь.

Я в свою очередь рассказал Шульгиным, что немцы сразу же после войны выпустили каталоги (видел их у собирателя-коллекционера Ф. Е. Вишневого) и объявили розыск по всему миру своих утрат исторических и художественных ценностей. Мы же на государственном уровне так и не удосужились выпустить научные каталоги утрат своих национальных святынь, историко-культурного наследия ни после революции, ни после Великой Отечественной войны.

Можно не сомневаться: доживи В. В. Шульгин до наших дней, был бы он, как выдающийся юрист-международник, достойным оппонентом всех, кто ныне так торопится решить вопросы реституции — возвращения перемещенных историко-художественных ценностей времен второй мировой войны без учета интересов России. Всего-то и прошло полвека, а уже забылось, и кто к нам с войной пришел, и неисчислимые наши вдовьи слезы. Как тут не вспомнить проникнутую сердечной болью припевку вещего Бояна из «Слова о полку

Игорева»: «Ни хитрому, ни гораздому Суда Божьего не миновать». Или из Лаврентьевской летописи, в основе которой — Владимирский летописный свод 1305 года: «Не в силе Бог, а в правде».

После ознакомления с Богородице-Рождественским монастырем по пути в древний Княгинин монастырь нельзя не обратить внимание на гражданские постройки XVIII — XIX веков центра Владимира. Между Дмитриевским и Успенским собором расположены бывшие Присутственные места — административное здание XVIII века в стиле русского классицизма. Особенно красивы его торцовые фасады, оформленные колоннами коринфского ордера. Неподалеку от памятника в честь 850-летия Владимира находится здание бывшего Дворянского собрания (1826). В его архитектурном облике заметно увлечение зодчих того времени древнегреческой культурой. Непосредственно к Дворянскому собранию примыкает еще один памятник русского классицизма — здание мужской гимназии. Оно украшено восьмиколонным дорическим портиком, придающим строению торжественный вид.

Княгинин монастырь был основан на рубеже XII — XIII веков Великой княгиней — супругой Всеволода III, потому и носит такое название. Главным храмом монастыря был Успенский собор. Нынешний собор воздвигнут в конце XV — начале XVI века на развалинах древнего храма. В первой половине XVII столетия (1647 — 1648), в пору наибольшего процветания монастыря, Успенский собор был расписан артелью «государевых иконописцев» во главе с Марком Матвеевым. Спустя два века фрески были заново прописаны и под новой краской «похоронены» прежние росписи. В течение долгих лет реставраторы—архитекторы и живописцы — работали над возвращением этому уникальному памятнику его первоначального вида. Их работы увенчались успехом.

Глядя на отреставрированные фрески Успенского собора, убеждаешься, как сложен творческий труд художников-реставраторов. На помощь им пришла в наши дни физика, химия, техника. Рентгеноскопия и облучение инфракрасными лучами дают возможность под позднейшими наслоениями обнаружить первоначальный красочный слой. Кстати, так же как хирург, реставратор зачастую пользуется в своей работе скальпелем. Правда, операция, которую проводит реставратор, иногда затягивается на долгие месяцы и даже годы, о чем убедительно рассказывают представленные в экспозиции своеобразные «истории болезней» фотографии, снятые в процессе реставрационной работы.

Стенопись Успенского собора — наиболее значительный памятник русской монументальной живописи первой половины XVII века.

Владимир — город древних, устоявшихся художественных традиций. Неслучайно жителей губернии с незапамятных времен шутливо величали по всей России «богомазами».

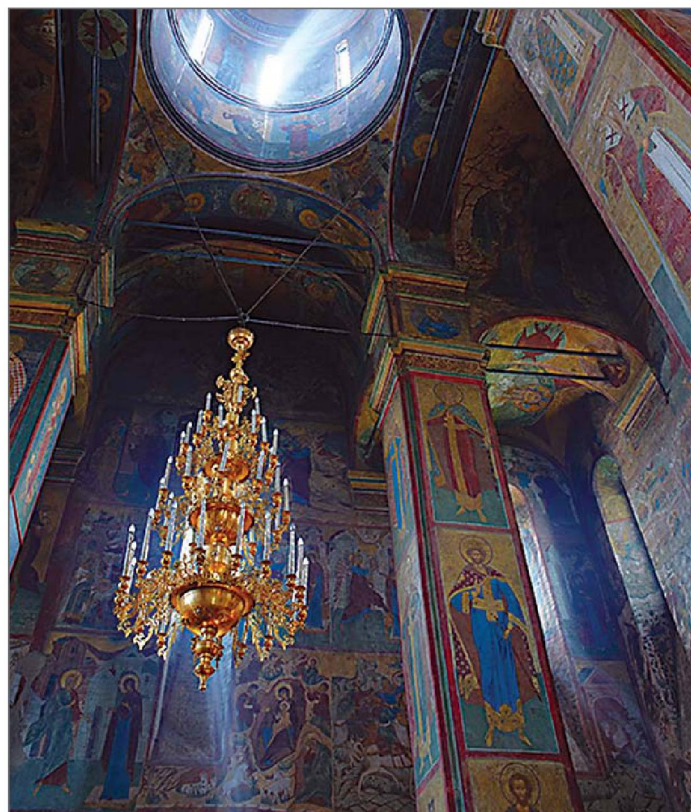
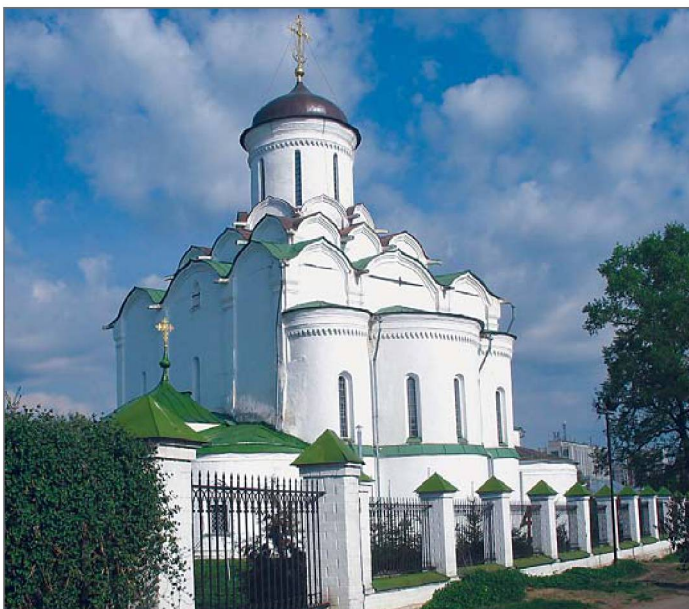
Войдя в Художественный музей, можно воочию убедиться, насколько высоко мастерство владимирских

художников — с древних времен и до наших дней. Среди современных живописцев особо отметим работы выдающихся мастеров кисти Владимира Юкина, Кима Бритова и Владимира Кокурина. С их искусством знакомы в Риме и Париже, Лондоне и Берлине, Нью-Йорке и Токио.

Многочисленные золотые и серебряные медали, дипломы и Почетные грамоты, которые получили художники-мастера народных промыслов Владимирской области говорят сами за себя. В отличие от многих индустриально развитых регионов страны, где рост промышленности сопровождается почти полным уничтожением кустарного производства, гибелью народных промыслов, владимирцы много внимания уделяют поддержанию и развитию самых разнообразных очагов народного творчества с их ручным, в основном, трудом. На весь мир знамениты лаковая миниатюра, вышивка гладью — «монастырские швы» из владимирского села Мстера, изделия стеклодувов из старинного города Гусь-Хрустальный.

Познакомившись с музеями города, давайте совершим недалекое и приятное путешествие в пригород Владимира — Боголюбово. Раньше здесь была загородная резиденция Владимирских князей. Ныне это — одно из любимых мест отдыха и паломничества. Замок князя Андрея Боголюбского был построен в 1158 — 1165 годах. Этим князь взял под свой контроль устье Нерли, впадающей в Клязьму, и весь водный путь и реку Волгу на территории княжества. Замок был обнесен белокаменными стенами, внутри были построены княжеские хоромы, Рождественский собор и различные службы. Не много сохранилось от дворцового ансамбля. Впервые в 1177 году его разорил и разграбил Рязанский князь Глеб, а потом ураган нашествия кочевников снес с лица земли крепостные стены и здания. По счастливой случайности, уцелели перестроенный позже Рождественский собор, примыкающий к нему древний переход и лестничная

Княгинин монастырь



Княгинин монастырь. Внутреннее убранство

башня, где в 1174 году заговорщики-бояре убили князя Андрея, причисленного позже Русской Православной Церковью к лику святых.

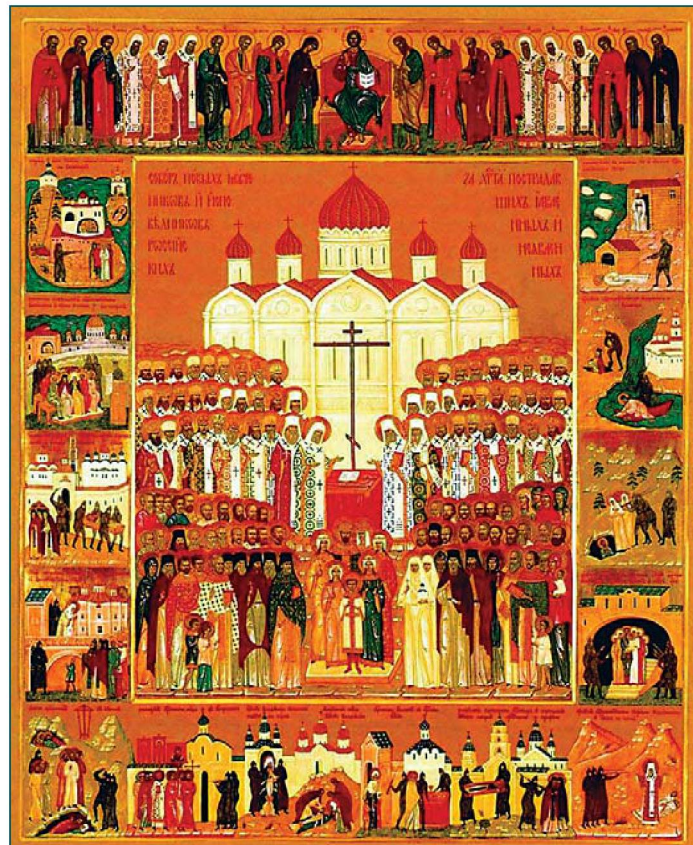
В полутора километрах от Боголюбова среди заливных лугов стоит стройная, как невеста, церковь Покрова-на-Нерли — жемчужина древнего зодчества. Она построена на пригорке и видна со всех сторон за многие километры. Редко кто проедет, не свернув сюда. В этом шедевре русских мастеров, венчающем все владимиро-суздальское зодчество середины XII века, отразилось и церковное мировоззрение народа, и его исконное представление о правде и красоте, вылившееся в звучную и радостную «песню в камне». В отличие от храмов времени Юрия Долгорукова с их могучими и внушительными пропорциями и своеобразном воинствующей суровостью, церковь Покрова отличается удивительным изяществом. Поэтичность настроения, создаваемого этой «песней в камне», во многом объясняется ее расположением. Умение выбрать, как говорили в старину, «место красно и стройно» — отличительная черта древнерусских зодчих. Взаимодействие старинных церковных зданий с природой, будь то лес, поля или береговые кручи, всегда рождает образные сопоставления, надолго врезающиеся в память.

Церковь Покрова-на-Нерли хороша в любое время года. В зимнюю вьюгу она — как одинокий путник среди заснеженных полей. Весеннее половодье заливают ее по цоколь, и она, словно сказочный ковчег, плывет среди льдин. Летом небо опрокидывает белые тучи в зеркальные воды вокруг нее, и тогда она кажется парящей в воздухе. В мире мало чудес, подобных Покрову-на-Нерли. ■

Мудрость духовная

Установление Собора новомучеников и исповедников Российских

Во время убиения в Киеве сщмч. Владимира, митрополита Киевского, в Москве проходил Священный Собор Всероссийской Православной Церкви 1917-1918 годов. Весть о мученической кончине святителя потрясла всех, и было принято решение творить еже-



годное поминовение всех усопших во время гонений исповедников и мучеников в день его кончины или в следующий за ним воскресный день. Возобновлено было это поминовение определением Священного Синода Русской Православной Церкви от 1991 года. Тот же памятный трагический день был выбран в 1992 году Архиерейским Собором для празднования Собора новомучеников и исповедников Российских. Позже в 2000 году Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви были причислены к лику общецерковных святых тысяча девяносто семь новомучеников и исповедников Российских XX века.

14 февраля все православные охотники и рыболовы отмечают память своего небесного покровителя – святого мученика Трифона

Святой мученик Трифон родился в одной из областей Малой Азии. С юных лет Господь даровал ему

силу изгнания бесов и исцеления различных болезней. Особенно прославился святой Трифон изгнанием беса из дочери римского императора Гордиана (238-244). Помогая всем страждущим, он требовал только одной платы – веры в Иисуса Христа, благодатью Которого он исцелял их. Когда на царский престол вступил император Декий (249-251), Святой был схвачен и приведен на допрос, во время которого он безбоязненно исповедал свою веру. За что был осужден на усечение мечом. Это событие произошло в городе Никее в 250 году. Впоследствии мощи святого Трифона были перенесены в Константинополь, а затем в Рим.



МОЛИТВА Святому угоднику Божью мученику Трифону

О святой мучениче Христов Трифоне, скорый помощниче всем к тебе прибегающим и молящимся пред святым твоим образом скоропослушный предстателю! Услыши ныне и на всякий час моление нас, почитающих святую память твою во всечестнем храме сем, и предстательствуй о нас пред Господом на всяком месте. Ты бо, угодниче Христов, святой мучениче и чудотворче Трифоне, в великих чудесах возсиявый, прежде исхода твоего от жития сего тленнаго молился еси за ны ко Господу и испросил еси у Него дар сей: аще кто в коей-либо нужде, беде, печали и болезни душевной или телесней призывати начнет святое имя твое, той избавлен будет от всякаго прилога злаго. И якоже ты некогда дщерь цареву, во граде Риме от диавола мучиму, исцелил еси, сице и нас от лютых его козней сохрани во вся дни жития нашего, наипаче же в день последняго нашего издыхания предстательствуй о нас: буди нам тогда помощник и скорый прогонитель лукавых духов, и к Царствию Небесному предводитель, идеже ты ныне предстоиши с лики святых у престола Божия. Моли Господа, да сподобит и нас причастники быти присносущнаго веселия и радости, да с тобою купно удостоимся славити Отца и Сына и Святаго Утешителя Духа во веки веков.

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА ДЛЯ РЫБОЛОВОВ И ОХОТНИКОВ

Правительство Волгоградской области, Администрация Волгограда,
Комитет охотничьего хозяйства и рыболовства Администрации Волгоградской области,
ВЦ «Царицынская ярмарка»

4-7 апреля 2013

ВОЛГОГРАД, Дворец Спорта

VI межрегиональная специализированная выставка

ОХОТА и РЫБАЛКА на Нижней Волге

В след за зимой неизбежно придет весна. Робкой, нежной зеленью укроются берега, а для любителей рыбалки наступит желанное время открытой воды.

Именно весной, когда нужно расчехлять удильца и другие компоненты снасти от «зимней спячки», готовить их к новому сезону выставочный центр «Царицынская ярмарка» собирает профессионалов и любителей на традиционную выставку «Охота и рыбалка на Нижней Волге». С 4 по 7 апреля 2013 г. Волгоградский Дворец спорта превратится в «клевое место» для всех рыболовов и охотников Волгоградской области. Экспозиция выставки максимально содержательна и интересна: множество специализированных компаний, мастер-классы, конкурсы, призы и подарки для посетителей. Выставка «Охота и рыбалка на Нижней волге» давно уже стала настоящим праздником для рыболовов и охотников Волгоградской области.

Рыболовные снасти, одежда, лодки, моторы и другие товары, необходимые активным людям найдутся на выставке. За четыре дня можно полностью экипироваться на весь сезон. Для каждого на выставке найдется что-то полезное, интересное, неожиданное и функциональное то, что непременно захочется приобрести. Подробную консультацию по вопросам, «что это такое и зачем все это нужно?» легко можно будет получить у ведущих экспертов рыболовного рынка.

Организаторы приглашают все специализированные компании и организации к сотрудничеству, а многочисленных рыболовов и охотников призывают внести выставку «Охота и рыбалка на Нижней Волге» в список мероприятий, обязательных для посещения.

ООО «ВЦ «Царицынская ярмарка»

400005, Волгоград, пр. Ленина, 65

Тел/факс: (8442) 26-50-34, 23-44-88, <http://www.zarexpo.ru>

Руководитель проекта: Городжая Анастасия nastyaa@zarexpo.ru



21-24 | 02 | 2013

МВЦ «Крокус Экспо»
II павильон, залы 7 и 8

XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



Охота Рыбалка Отдых

www.safariexpo.ru

Организатор

 **КРОКУС ЭКСПО**
Международный выставочный центр

При поддержке


Министерство
природных ресурсов и экологии
Российской Федерации


Ассоциация
«Рособрыболовсоюз»

12+
Реклама

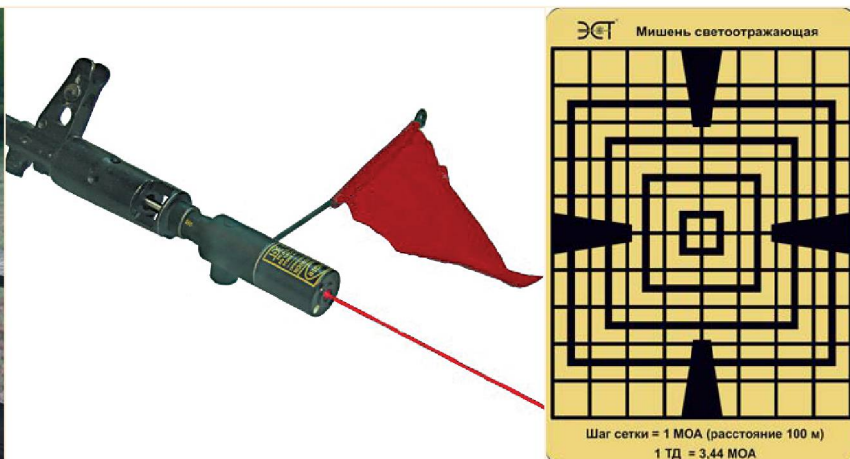
Электронный настройщик оружия



Удачно и точно выполненный на охоте выстрел надолго остается в памяти охотника, хотя длится он всего мгновение. И со временем превращается в легенду или веселую байку. Меткий стрелок — это мастер, а оружие его инструмент. Как настроишь инструмент, так он и заиграет. Большинство желает иметь точное, отлично пристреленное оружие, гарантирующее поражение цели. Чтобы добиться высокой точности, необходимо выработать навык пристрелки. Штатный, так называемый, «открытый» прицел, точность которого гарантируется заводом изготовителем оружия, как правило, не вызывает нареканий у стрелка. Проблемы начинаются при установке на оружие оптических, ночных, коллиматорных прицелов. Можно утверждать, что большинство стрелков и сегодня ведут пристрелку охотничьего нарезного оружия по старинке, стреляя по мишеням. Владелец карабина, после домашней установки нового прицела, выезжает на стрельбище или в места, приспособленные для безопасной стрельбы. ставит большую мишень

1х1 метр, чтобы наверняка попасть с первого выстрела и увидеть, куда летят пули. Отмеряет 50 шагов и начинает пристрелку. После выстрела, делает поправку. На любом оптическом прицеле, есть два регулировочных барабана: один для горизонтальных поправок; другой — для вертикальных. Это знает каждый охотник, и автор кратко упоминает об этом исключительно для тех, кто только начинает осваивать охотничье оружие.

Если стрелок с первого выстрела попадает в мишень метр на метр величиной — это уже удача. Он видит, куда бьет испытуемый ствол — выше, ниже или в сторону. Теперь надо сделать поправку на прицеле. Произвести еще выстрел и опять сделать поправку. Затем много раз повторять комбинацию, пока пули не начнут ложиться в центр мишени. Из практики известно, что даже опытный стрелок расходует не один десяток патронов и затрачивает при этом уйму времени. Неопытные охотники во время пристрелки стреляют много и слишком быстро, так что после 5-10 выстрелов ствол оружия не успева-



До мишени 100 м

ет остывать, и нарушается стабильность кучности. Баллистические характеристики холодного и горячего (нагретого выстрелами) ствола разные. При изменении температуры ствола пули начинают ложиться в мишень по-другому, а неопытный стрелок вносит все новые и новые поправки, надеясь получить абсолютную точность. Такая «пристрелка» иногда длится по несколько дней, пока не будет приглашен специалист-инструктор, который поможет справиться с поставленной задачей. Бывает и по-другому, когда даже опытному не удается сходу «зацепиться» за мишень. Выстрел сделан, а на мишени нет отверстия, она чиста. Куда крутить прицельное устройство? Приходится подходить к мишени на близкое расстояние и делать выстрел с 20 метров, чтобы увидеть пробой и понять, куда бьет пристреливаемый ствол. Затем делать поправки, идти на искомую дистанцию и снова стрелять. Часто охотники пристреливают оружие на сто метров. Это обычная дистанция для стрельбы в охотничьих угодьях средней полосы России. Стометровая дистанция более сложная и требует от стрелка серьезного подхода. Что уж говорить о дистанции 300 метров... На такую пристрелку со стрельбой уходит много времени, к тому же такой способ безнадежно устарел и давно считается анахронизмом.. Есть иной, современный метод «холодной» быстрой и очень точной пристрелки оружия. Даже неспециалист в стрельбе потратит на нее два, максимум три патрона и не более часа времени. Конечно, пристрелка «холодная», и главная ее часть делается без стрельбы, выстрелить один или два раза все же необходимо. Хотя бы затем, чтобы увидеть результат проделанной работы, а главное, проверить, насколько точно стало стрелять оружие.

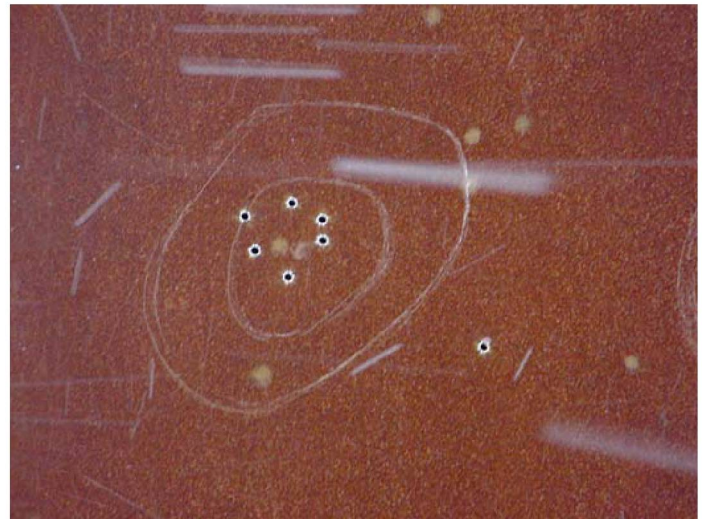
Вот уже много лет автор статьи не расстается ни на одной охоте с лазерным прибором холодной пристрелки. Теперь уже трудно представить, как можно без него обойтись. ЛПХП-7,62 – простое и надежное устройство, состоящее из двух основных частей

– цилиндрического корпуса с источником лазерного излучения и батарейным отсеком – «головки», как ее называют попросту охотники, и стержня калибра 7,62. Хотя стержень может быть и другого калибра, но об этом ниже.

Настройка.

- Принцип работы прибора заключается в том, что пуля ложится в точку, в которую направлено дуло ствола, точнее, передний участок, последние его 10 см. Эта настолько важная часть ствола, что во избежание даже незначительных ее повреждений чистку оружия принято проводить исключительно с казенной части. Новый, только что купленный прибор нуждается в проверке и, если понадобится, в настройке, которую может произвести сам владелец. Заметим, производитель ЛПХП Тульская фирма «ЭСТ» поставляет в торговлю хорошо настроенные (отъюстированные) приборы, готовые к применению и не требующие настройки. Однако убедиться в этом не будет лишним. В паспорте прибора есть подробная инструкция. В головной части рядом с окном лазерного излучателя, с торца имеются два регулировочных винта под шлицевую отвертку в двух углублениях. (Третье технологическое углубление, залитое белой краской трогать не следует.) Соосность ствола оружия и лазерного луча, образующего на мишени красную точку, легко проверить, если повернуть в стволе оружия прибор вокруг его оси. Для этого надо вставить калиберный стержень прибора в ствол карабина, калибра, соответствующего стержню прибора. Ось флажка установить в положение «включено» – вверх – и посмотреть через прицельное устройство оружия: где на мишени находится лазерная точка относительно точки прицеливания. Отметив ее положение на бумаге, необходимо повернуть по часовой стрелке прибор в стволе на 90 градусов, затем еще на 90 и еще раз на 90, после этого вернуть в исходное положение. Если красная лазерная точка на цели-мишени, расположенной за 100 метров от стрел-

ка, при вращении прибора в стволе сделает соответственно оборот вокруг своей оси, не отклоняясь в сторону. Следовательно, прибор настроен точно и в коррекции не нуждается. Но если точка опишет на мишени окружность, все четыре положения точки 90, 180, 270 и 360 градусов надо зафиксировать на бумаге относительно точки прицеливания оружия. Получится неправильный квадрат из четырех точек. Затем двумя регулировочными винтами на торце прибора, при помощи небольшой шлицевой отвертки, завинчивая и последовательно вывинчивая сначала один винт, а затем и другой, сблизить и свести все четыре точки в одну при аккуратном вращении прибора в стволе. Красная лазерная метка в идеале должна вращаться вокруг собственной оси, не отклоняясь в сторону. Это свидетельствует о точной настройке прибора. Такую настройку необходимо произвести только один раз перед вводом прибора в эксплуатацию. Калиберный стержень должен быть прочно прикручен к головной части прибора. Так, чтобы не произошло случайного ослабления резьбы. За этим надо следить, в противном случае придется снова настраивать прибор. В процессе эксплуатации стержень нужно слегка смазать ружейным маслом по всей длине. При смене калиберного стержня на другой калибр, прибор надо настраивать вновь.



Хороший результат

После проверки или, если понадобится, настройки, можно приступать к холодной пристрелке оружия.

Вы взяли в руки не известный вам карабин. Как и куда он бьет, пока точно сказать нельзя. Как его привести в «норму», то есть, пристрелять так, чтобы он на дистанции в сто метров точно бил в цель. Для начала вынимаем все патроны, если они в нем, есть из ствола и магазина. Когда убедимся, что оружие разряжено, начинаем пристрелку. Если на оружии имеются дульные насадки, их необходимо снять.

ООО
**НПО «ЭЛЕКТРОННАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ
ТЕХНИКА»**
на оружейном рынке с 1994 года.

В настоящее время фирма представляет более 130 наименований выпускаемой продукции:

- лазерные целеуказатели и прицельные комплексы;
- кронштейны и планки для установки оптических прицелов;
- мушки и надульные устройства;
- ксеноновые и светодиодные оружейные фонари различных модификаций;
- лазерные приборы холодной пристрелки;
- корректоры мушек, корректоры целиков и другие специальные устройства;
- замки оружейные, стойки оружейные;
- мишени.

Наш адрес:
г. Тула, ул. Демидовская, д. 63
Телефоны: (4872) 47-64-08. Факс: (4872) 34-70-68
e-mail: tula-est@tula.net



Лазерный прибор холодной пристрелки



В ствол, со стороны дула, вставляем прибор стержнем внутрь ствола плавно и аккуратно с небольшим нажимом до упора. Стержень должен плотно войти в ствол и стоять без люфта. Берем карабин «на изготовку» к стрельбе, на приборе поворачиваем ось с флажком так, чтобы флажок был над стволом справа. Одновременно ось флажка включает электронно-оптический модуль (ЭОМ), который даст красную лазерную точку. Точка способна отображаться на удаленной цели на расстоянии 100-300 метров, она хорошо видна как невооруженным глазом, так и через оптику, особенно ярко в сумеречном свете. Диаметр красной точки на расстоянии 50 метров имеет диаметр 25 мм, на расстоянии 100 метров – 50 мм, то есть, видна отчетливо.

Прицелиться в любую цель на плоской стене или мишень, расположенную на дистанции пристрелки, в нашем случае 100 метров. Затем, через оптический прицел, с помощью регулировочных барабанов оптического прицела совместить прицельную марку прицела с лазерной точкой прибора. Выполнив эту простую операцию, необходимо немедленно достать из ствола прибор и убрать его в коробку, чтобы случайно не оставить там до выстрела. Холодная пристрелка закончена. Теперь можно зарядить карабин и произвести контрольный выстрел. Если точность попадания вас не устроит, можно произвести дополнительное уточнение, используя регулировоч-

ные барабаны оптического прицела, поправки будут незначительны и не займут много времени. После того, как пули попадут в «десятку», то есть, центр мишени, надо разрядить оружие, вынув из него патроны. Вставив прибор холодной пристрелки в ствол, включить снова. Следует запомнить, а лучше записать точное место расположения лазерной точки по отношению к прицельной марки оптического прицела.

Теперь перед любым ответственным выстрелом, а также при смене оптики, например, с дневной на ночную, стрелок, установив в ствол прибор, сразу заметит нежелательные изменения и сможет быстро их устранить. Всякий раз, выезжая на охоту, после выхода на стрелковый номер или разместившись на лабазе, легко контролировать при помощи ЛПХП точность настройки оружия. Эта важная операция оберегает от негативных неожиданностей. В заключение следует сказать, что лазерный прибор холодной пристрелки (ЛПХП) выпускается под все калибры – 223,308,7,62x54R.3006,7,62x73,16,20 и 12, и даже под пневматическое оружие. У прибора меняется сменный калиберный установочный стержень, а головка прибора с электронно-оптическим модулем и батарейным отсеком остается неизменной. Другими словами, если вы приобрели вместе с прибором набор калиберных стержней, то получите устройство на все калибры. ■



ООО НПФ «ЭСТ НН»
Тел: 8 (499) 709-85-34, (831) 423-40-26
Email Info@Est-nn.ru
Наш сайт: www.est-nn.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ МАНКИ СЕРИИ «ДИЧЬ» ОТ 4000 РУБЛЕЙ!

- манок «Дичь 1» уже содержит 24 голоса,
манок «Дичь 2» – 60 голосов,
манок «Дичь 3» – 120 голосов;
- высокое (естественное) качество звучания;
- «Дичь 1» и «Дичь 2» комплектуются внешним динамиком на 30 Ватт;
- «Дичь 3» комплектуется внешним динамиком на 40 Ватт;
- Качество превосходит большинство импортных и отечественных аналогов;
- комплектуется удобной сумкой-чехлом;
- функция быстрого переключения голосов;
- отличное соотношение цена/качество.

ГАРАНТИЯ 12 МЕСЯЦЕВ.

Запись голосов по вашему выбору из фонотеки в 420 голосов.

**СКИДКА 10%
по данному
купону!**



РЕКЛАМА

ОХОТА И ОТДЫХ РЫБОЛОВСТВО

ТУРИЗМ

Всероссийское ЗАО
«Нижегородская ярмарка»,
при поддержке и содействии
Правительства Нижегородской области,
НП «Межрегиональной Туристской Ассоциации «Приволжье»,
Ассоциации рыболовных выставок стран СНГ,
Министерства экологии и природных ресурсов Нижегородской области,
Министерства поддержки и развития малого предпринимательства

РОССИЯ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА

25-28 апреля 2013 года

11-я Всероссийская выставка с международным участием «Охота и рыболовство»
17-я специализированная выставка «Курорты. Туризм. Спорт. Отдых.»

ЦЕЛЬ ВЫСТАВКИ

Содействие развитию культуры охотничьего и рыболовного туризма, повышение эффективности использования, охраны и восстановления охотничьих и рыболовных ресурсов.

РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ

Холодное оружие. Оружие для подводной охоты. Пневматическое оружие. Оснащение для рыбной ловли и охоты. Оптика и оптические приспособления для охотничьего и спортивного оружия.

Туристическое и специальное снаряжение.

Специальные транспортные средства для охоты и рыболовства.

Охотничьи и рыболовные трофеи.

Туристические маршруты охотничьего рыболовного направления, курорты и «деревенский туризм».

Система государственной охраны, надзора и регулирования охоты и рыболовства.

В РАМКАХ ВЫСТАВКИ ПРОЙДУТ

Презентации охотничьих, рыболовных хозяйств (баз) и туристических фирм охотничье-рыболовного направления.

Индустрия развлечений, розыгрыши, лотереи

Рыболовные мастер-классы Юрия Заславского и ТД «Окунь»

КОНТАКТЫ

Директор выставки
Шитова Елена Константиновна
Тел./факс: (831) 277-56-86,
e-mail: elena_s@yarmarka.ru

АДРЕС

603086, г. Нижний Новгород,
ул. Совнаркомоваская, 13
www.yarmarka.ru





33-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО



НА РУСИ



27 февраля - 3 марта 2013г.
Москва, ВВЦ, павильоны 75, 69



НАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РОССИИ

ОРГАНИЗАТОР:



ХРО РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ
ESIGN КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»

ТЕЛ./ФАКС:

+7 (499) 181-44-74
+7 (495) 258-87-66

WEB

www.hunting-expo.ru
hunter@expo-design.ru

Зимой всякий рад тулупу до пят



Трудно не согласиться с утверждением, что не бывает плохой погоды, а бывает неправильно подобранная одежда. Особенно остро это ощущается вдаль от цивилизации, когда приходится рассчитывать на то немного, что есть в рюкзаке или в багажнике автомобиля. Наш журнал неоднократно писал об одежде для охоты, рыбалки и активного отдыха, а так же о том, как не испортить выезды на природу неправильно подобранной амуницией. А кто, как не наша доблестная армия разбирается в амуницие? Вот об этой специальной одежде, удобной, практичной и недорогой хотелось бы рассказать.

Осенью, находясь в районе метро Автозаводская, кружил на машине с целью объехать пробку, которая обычно собирается на Велозаводском мосту. Поворачивая с 5-й Кожуховской на улицу Сайкина, случайно обратил внимание на вывеску «Военторг, рыбалка,

охота, туризм, спецодежда». Необычное сочетание — Военторг, охота, спецодежда — заинтересовало, и я решил посетить этот магазин. В магазине, глядя на представленные товары, я ощутил ностальгию, вспомнив далекую уже юность, время службы в Советской Армии, от которой остались, в основном, одни хорошие воспоминания. Можно спросить — а почему ностальгия? Да потому что на витринах, полках и прилавках было представлено практически все обмундирование и снаряжение Советской и Российской армий от времен Великой Отечественной войны до наших дней, от солдатского и матросского до генеральского.

В разговоре с продавцами выяснил, что магазин относится к фирме «Гарнизон». Это многопрофильная фирма, одним из направлений деятельности которой является продажа высвобождаемого воен-

ного вещевого имущества. Я, в свою очередь, рассказал о журнале, о наших испытаниях в реальных условиях различного охотничьего снаряжения и атрибутов. Из разговора возникла идея совместного выезда на охоту. Решили выехать в одно из охотничьих хозяйств Кировской области. Поохотиться на кабана.

Большинство охотников предпочитает зимнюю охоту, так как она считается наиболее интересной и добычливой. Ведь в зимнее время земля и растения промерзают, что вынуждает кабанов более активно искать себе пищу, поэтому они часто приходят на прикормленные места, и у охотника намного больше шансов подстеречь зверя из засады. И остается главное — сделать точный выстрел. Однако нередко охотнику приходится по несколько часов сидеть без движения и вслушиваться в каждый шорох. Кстати, лучшим временем для охоты считается вечер или ночные часы в полнолуние, а погода предпочтительнее ясная и сухая с легким морозцем, который создает дополнительные неудобства, но азарт от возможности заполучить желанный трофей обычно их пересиливает.

Собирались, как обычно, зима ведь — теплые куртки и полукомбинезоны из современных материалов и современного же пошива, спецобувь. Доехав до места встречи, мы увидели, что наши новые знакомые привезли с собой и на себе часть распродаваемого ими обмундирования. Мы переглянулись. Подумалось, что несовременный вид у этих охотников. Пара скептических замечаний с нашей стороны повеселила и их, наша «модная» одежда их тоже позабавила. Недолго думая, договорились посмотреть, чья же одежда более пригодна для охоты.

Добрались до места, а руки уже «чешутся»... Ну и, быстро устроившись, пока не стемнело, пошли гонять зайцев. Было холодно, но эта охота ходовая. Поэтому оделись относительно легко, в утепленные куртки и полукомбинезоны. И только один из нас, со словами: «Пар костей не ломит» надел меховой жилет, а сверху натянул полушубок.

Оказалось, что слишком хорошо — это не хорошо. Вечером, обмениваясь впечатлениями после длительной ходьбы на лыжах за зайцами, выяснили, что полушубок и жилет — это перебор. И тяжеловато, и жарко.

На следующее утро снова за зайцами, но уже проведя «работу над ошибками». Оказалось, что легкая куртка и меховой жилет — вполне достаточная и удобная одежда для ходовой охоты.

Ну а вечером нас ждал кабан. Или, точнее, мы ждали его на двух вышках у прикормленного места. Ребята — «гарнизонцы» — оделись в армейские полушубки. Я попросил у них меховой жилет и поддел его под куртку. Вечером залезли на вышки. Сидим, ждем. К ночи мороз усилился, но в моей одежде было вполне терпимо. А мой сосед, в теплой куртке — замерз. И, пытаясь согреться, начал довольно-таки интенсивно двигаться. А так как кабан облада-



ет великолепным слухом, стало понятно, что нам его не дожидаться. Поэтому решили перенести охоту на следующую ночь.





А когда пришли на базу, оказалось, что подъехала еще одна группа охотников с лицензией на отстрел кабана. Егеря посоветовали нам организовать загонную охоту. Мы согласились. Решили, те, кто будет стоять на номерах — наденут меховые полушубки, а те, кто пойдет в загон — куртки.

Охота получилась удачной. Одного кабана завалили на номере, а другого, тяжело раненого, метрах в двухстах добрали егеря.

Вернувшись на базу, решили из свежатинки сварить «шулёмку», и как следует отметить удачную охоту. Собрались у беседки. Кому словом, а кому делом, но каждому хотелось внести свою лепту в приготовление этого самого охотничьего блюда. Готовили по всем правилам — на костре. В огромном чугунном котле. Ну, а где костер, там и искры, и вылетающие из него угольки. И тут оказалось, что у моей, достаточно дорогой, и, как выяснилось, недостаточно теплой куртки, имеется еще один существенный недостаток. Вылетевший из костра уголек удобно устроился на сгибе рукава, а я его не сразу заметил. Уголек был маленький, а дырка в рукаве — большая. Ну, а ребята из «Гарнизона» в армейских полушубках и в армейских же меховых рукавицах буквально таскали головешки из костра, а в одежде ни одной, даже маленькой дырочки.

Если попытаться подвести итог нашей поездки, то нужно отметить, что охота удалась, «шулёмка» съедена, впечатлений масса. Ну, а по поводу одежды можно сказать только то, что не всегда новые, модные ее модели лучше, чем проверенное временем армейское обмундирование. А я пожалел, что когда мы сидели на вышке, у нас не было армейских тулупов из ассортимента «Гарнизона». И еще я подумал, что снова зайду в магазин на улице Сайкина и подберу себе что-нибудь к весенней охоте на уток и гусей. А полушубок и меховой жилет у меня уже есть.

Адрес магазина: улица Сайкина 15/7.

Если у вас появится желание узнать об ООО «Гарнизон», заходите на сайт www.sp-snab.ru. ■



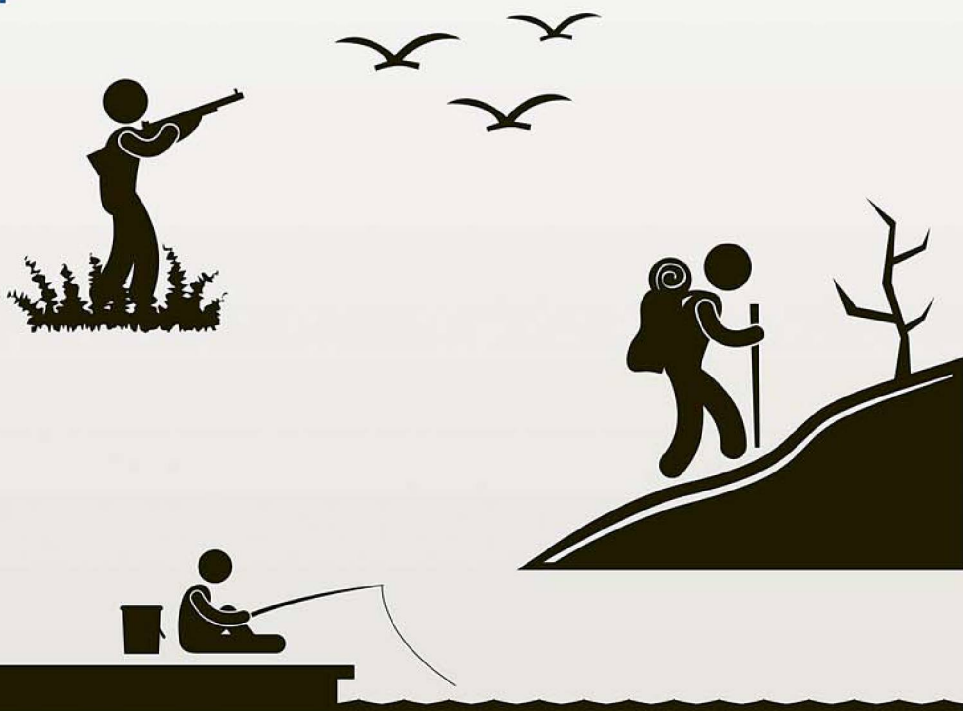
Сотрудники журнала «Арсенал Охотника» присоединяются к поздравлениям друзей и коллег по работе Николая Григорьевича Данильчука, любителя природы, удачливого рыбака и большого друга нашего журнала. С Днем рождения, Николай Григорьевич! Желаем счастья от души, пусть сопутствует Вам удача на работе, во время отдыха и в жизни.

Редакция

Всероссийская специализированная выставка

ТУРИСТ. ОХОТНИК. РЫБОЛОВ

- ТОВАРЫ ДЛЯ ТУРИСТА, ОХОТНИКА И РЫБОЛОВА
- ПРЕЗЕНТАЦИИ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПАНИЙ
- МАСТЕР-КЛАССЫ
- КОНКУРСЫ*
- АКЦИИ*
- ПОДАРКИ*



Организатор



(8442) 55-13-16

www.volgogradexpo.ru

Генеральный партнер



Генеральный информационный партнер



Генеральный интернет-партнер



4-7

АПРЕЛЯ

2013

ВОЛГОГРАД
ЭКСПОЦЕНТР
пр. Ленина, 65 А

6+

* Подробности об организаторе мероприятия, о правилах проведения на сайте www.volgogradexpo.ru. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в программу выставки.

«Беркут» открывает сезон



Скоро весна. С ее наступлением потянутся с юга косяки гусей и уток, оповещая о начале самой долгожданной, самой любимой многими охотниками весенней охоты. Каждый серьезный охотник знает, что к весенней охоте необходимо заранее подготовиться. Нужно проверить чучела и профиля, при необходимости приобрести новые, подумать о том, как оборудовать скрадки или шалаши, а охотникам, не имеющим подсадных утки или гусыни, потребуется приобрести хороший манок. Потому что установить контакт, перехитрить умную птицу, заставить ее сесть и хорошим выстрелом завершить начатое — это и есть смысл весенней охоты на гуся или утку. Сейчас в охотничьих магазинах огромный выбор манков, изготовленных из самых разных материалов, различных по цене и качеству. Дефицита нет. Но если вы думаете, что достаточно приобрести в магазине дорогой механический манок популярной фирмы, и вся дичь ваша, то вы сильно

заблуждаетесь. Чтобы научиться владеть этим манком, нужно, по крайней мере, четыре необходимых условия: хороший учитель, музыкальный слух, время и большое желание научиться. Правда, время и желание — зависят только от вас, музыкальный слух — он или есть, или его нет. Но есть мнение, что и его можно развить. А самое трудное — это найти хорошего учителя. И еще, даже «умеющий манить» охотник за длительное время межсезонья может утратить свои навыки. Так как помимо охоты почти у всех охотников есть основное место работы, то для нее обычно удастся выкроить два — три дня в неделю. Времени учиться манить — нет. Подсадной утки — нет. И бродит охотник по берегу водоема, стреляя по налетевшим или поднятым им стаям уток без разбора, во что попадет, мешая другим охотникам. Но есть приборы, которые могут снять некоторые проблемы охотника. Это электронные манки, которые можно приобрести в любом магазине для охотников или за-

казать в интернет – магазине и даже на фирме – изготовителе. Законопослушные охотники могут сказать: «охота с электронным манком запрещена». И будут правы и неправы. Да, приказом 512 от 16. 10. 2010 года Министерства природных ресурсов и экологии РФ запрещено применение электронных устройств, имитирующих звуки, издаваемые охотничьими животными. Но согласно тому же приказу вполне легально можно использовать электронные манки при отстрелах с целью регулирования численности, в научных целях, а так же при охоте на волков, шакалов и ворон. Ну, а кроме ружейной охоты существует, например, фотоохота, и манок помогает фотохудожникам анималистам сделать более яркие и интересные кадры живой природы, а орнитологам манки могут помочь в кольцевании птиц, которые под звуки призывной песни попадают в ловчие сети. А самое главное – имитатор может служить «учителем», образцом для подражания. И перед каждой охотой можно восстановить утраченные навыки приманивания зверя или птицы механическим манком. Нашу редакцию заинтересовала новинка, предлагаемая ООО НПФ «Сфера» – электронный манок «Беркут PROFIHUNT». Этот манок позиционируется фирмой как первый профессиональный, не имеющий аналогов манок, представленный на российском рынке. В нем за счет внедрения передовых технологий оцифровки звуковых файлов достигается высочайшее качество воспроизведения. Фонотека «Беркута PROFIHUNT» составляет 151 голос и для удобства разбита на 8 папок. Этот манок, как и остальные «Беркуты», комплектуется чехлом, контейнером внешнего источника питания, источником питания (типа «Крона») и внешним динамиком (в комплектации 1- динамик MS – 230, а в комплектации 2 – динамик «Беркут» мощностью 40 ватт, имеющий максимально реалистичное звучание и влагозащи-



Шалаш

щенный корпус). Сначала, традиционно. Проверили манок в редакции. Первое впечатление – легкий, компактный, укладывается в удобную сумку. Качество записи, на наш взгляд, безупречное. Воспроизведение: встроенный динамик на максимальной громкости дает заметные на слух искажения, а у выносного динамика при необходимой громкости – безупречное.

Затем продолжили испытания на незамерзшем участке Москвы – реки, где зимуют утки. Поставили динамик у воды, сами отошли и включили манок. Пара селезней отреагировала на призыв, подплыв поближе и с удивлением крутя головами в поисках источника звука. Но основная его проверка будет на весенней охоте. Нет, мы не собираемся стрелять птицу «из – под манка». Но проверить, как реагирует на него стая, сравнить с реакцией на манок механический, добиться хорошего звучания «деревяшки», для этого и нужен на охоте «Беркут PROFIHUNT». Кстати, у ООО НПФ «Сфера» есть целая линейка электронных манков, в том числе и с дистанционным управлением и со стереозвучанием. Если вас заинтересовала продукция ООО

Охота на гусей



НОВОСТЬ

ОХРАНА ПЕРИМЕТРА «БЕРКУТ +»

Манки БЕРКУТ 30 и БЕРКУТ Profihunt могут быть оснащены встроенной мобильной охранной системой обрывного действия. Чувствительным элементом приборов является тонкий, легко рвущийся малозаметный провод. Срабатывание происходит при обрыве микропровода. Основными преимуществами приборов являются мобильность и простота использования. Они предназначены для оперативного создания рубежа охраны на пересеченной местности, в лесных массивах, зарослях кустарника, оврагах, берегах рек, болот, а также для обнаружения проникновения посторонних лиц (крупного зверя) на охраняемую территорию, дачные участки, стоянки туристов.



НПФ «Сфера», вы можете зайти на сайт фирмы www.npf-sfera.ru. И еще. Следите за публикациями в нашем журнале. Мы планируем продолжить рассказ о работе «Беркута PROFIHUNT» в условиях реальной охоты. Пользователи манка «Беркут» оставляют свои отзывы на сайте фирмы. Вот некоторые из них:

10.05.2011 «Заказывал у вас электронный манок Беркут на 30 голосов, манок отличный! Только вот кабель на динамик короток, пришлось удлинить на метров двадцать. Утки падают даже на лёд, и пешком к скардаку, это обалденно))) Хочу заказать у вас электронный манок «Беркут PROFIHUNT» на 151 голос на радиуправлении. Хотелось, чтобы вы выслали на мой e-маил полную характеристику и комплектацию манка. Антоха, республика Саха Якутия 10.05.2012»

22.02.2012 «Доброго времени суток! Сегодня утром получил ваш манок, сразу же поехал в лес попробовать, был в шоке!!! За 15 минут работы слетелось несколько рябчиков, результат превосходный. Большое вам сибирское спасибо. С уважением, Вячеслав из Новосибирска».

14.07.2011 «Заказывал у вас электронный манок Беркут на 30 голосов, манок отличный! Хочу заказать у вас электронный манок «Беркут PROFIHUNT» на 151 голос. Андрей, Сахалинская область»

28.03.2011 Приобрёл манок Беркут ДУ, звук - супер, пробовал на серых куропатках, результат отличный!!! Денис. Омск

И так далее, в том же духе... ■

Охотничье хозяйство "Весьегонская волчица"

Охота на глухаря, тетерева, вальдшнепа
и водоплавающую дичь

Тел.: 8(903) 808 86 79, 8(910) 531 51 24

г. Весьегонск, ул. Западная, 12

СОВРЕМЕННЫЕ **FLINC** **BOATMASTER**
НАДУВНЫЕ ЛОДКИ



www.flinc.ru

Международная выставка и конференция «Обеспечение правопорядка, безопасность и тактические решения»

Нюрнберг(Германия) 07.03. – 08.03.2013

В центре экспозиции – спецподразделения полиции и ведомственные эксперты по вопросам безопасности.

Специализированная выставка, конференции, семинары – и это целых два дня.

Выставочное мероприятие, частично совпадающее по времени с IWA & OutdoorClassics 2013 г.

Выставочное мероприятие «Enforce Tac» – Международная выставка и конференция «Обеспечение правопорядка, безопасность и тактические решения» в Нюрнберге является логическим результатом последовательной работы последних лет по развитию сегмента, посвященного силам правопорядка, в рамках Выставки IWA & OutdoorClassics.

1500 экспонентов выставки IWA & OutdoorClassics вот уже в течение ряда лет постоянно расширяют ассортимент продуктов и услуг для силовых ведомств и сил безопасности.

Идеальное дополнение: Law Enforcement@IWA и Enforce Tac

«Охрана человека» будет и впредь оставаться одной из ключевых тем Выставки IWA & OutdoorClassics. Около четверти более чем 35 000 посетителей-специалистов, из которых более 60% представляют свыше 100 стран мира, заявили в ходе опроса в 2012 году, что непременно приедут в Нюрнберг для ознакомления именно с тематической экспозицией «Law Enforcement».

Экспозиция

На выставке «Enforce Tac» предприятия-изготовители представят специализированную экспозицию, ориентированную именно на ведомственные и силовые структуры.

Конференции

В 2013 году немецким и европейским специалистам по безопасности будет вновь предложена конференц-программа самого высокого уровня, включающая Европейскую специализированную конференцию тренеров-специалистов по обучению сотрудников полиции (устроитель – PiD/«Полицейские инструкторы в Германии»), а также специализированную конференцию «Оружие и спецсредства», проводимую Высшей школы полиции Германии (Мюнстер).

Семинары

Практический тренинг в рамках Европейской специализированной конференции тренеров-специалистов по обучению сотрудников полиции рассчитан исключительно на ведомственные силы безопасности, а также на кадровых военных, желающих оптимизировать свои способности в профессиональной самозащите за счет применения новых технических приемов и самого современного оснащения.

Представительство компании Professional Fairs
Profsoyuznaya str. 23, office 4-03, RUS 117997 Moscow
Tel./fax +7 499 128 46 71 \ +7 499 500 02 15

www.proffairs.com www.nuernbergmesse.de E-mail info@professionalairs.ru



40
ЛЕТ

Нюрнберг, Германия

8 – 11.3.2013



IWA 2013
& OutdoorClassics

**HIGH PERFORMANCE
IN TARGET SPORTS, NATURE ACTIVITIES,
PROTECTING PEOPLE**

Мы празднуем
40 лет IWA.
Присоединяйтесь
к нам!

ТОЛЬКО ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

Организатор

NürnbergMesse GmbH
Tel +49 (0)9 11.86 06-49 19
visitorservice@nuernbergmesse.de

Информация

ООО «Профессиональные выставки»
Хуберт Деммлер
Тел./факс +7 499 128 46 71
+7 499 500 02 15
info@professionalfairs.ru



www.iwa.info
www.ask-IWA.info

NÜRNBERG MESSE



Ортопедическая подушка «Бумеранг»



Подушка называется так потому, что напоминает по своей форме бумеранг. Она подстраивается под вашу шею, мягкая, упругая и держит форму. Ночью у вас будет хороший сон, утром – отличное настроение. С этой подушкой позвоночник полнее отдыхает. На ней легко выспаться, а если выспитесь – будете здоровы! Не нарушается кровообращение. Она не аллергена, не раздражает тело. К тому же ее можно замочить при необходимости или постирать в стиральной машине.

В ортопедической подушке «Бумеранг» используется датский наполнитель «эспера-фосфил». Это искусственный пух, созданный по нанотехнологии. Он не комкается и не сваливается после стирки. Форма подушки – результат многолетних исследований. На ней удобно спать как на спине, так и на боку, обняв ее руками. Конечно, можно еще много говорить о свойствах подушки, но пока вы не поспите на ней – не узнаете, насколько она приятна. Попробуйте!

«БУМЕРАНГ» – не требует индивидуального подбора, потому что этот толстый на вид, но очень мяг-

кий валик подойдет точно под вашу шею и голову. Вы переворачиваетесь со спины на бок, и подушка всегда принимает форму вашей спины и шеи. Она остается там, где она должна быть. Ведь подушка должна быть под ушком. Она специально делается искривленным валиком, а не прямым, чтобы при перевороте ночью вы её не поправляли, не двигали, значит и реже просыпались.

Про неё нужно запомнить ещё одно. Пришёл день – не убирайте её. Пусть лежит на вашей постели, она не испортит вида, дизайн не пострадает. К тому же подушка подходит и для кормящих мам, не станет лишней во время беременности.

Запачкалась, запылилась – стирайте в стиральной машине. Датский наполнитель «эспера-фосфил» позволит сделать это.

Для аллергиков, астматиков она будет абсолютно безопасной. Эта подушка многофункциональна: подкладывайте под шею, поясницу, под больное колено или ушибленную руку. Под любое место, которому нужен покой и тепло. ■

Подушка для путешествий Эспера Автотрэвел-Люкс

Уникальный подарок для себя и друзей!

ESPERA – магазин снеговедений

Телефоны: 8(499) 703-14-83. www.zdorovyson.ru e-mail: podushka-vam@yandex.ru



Дорогие охотники и рыбаки! Обратите серьезное внимание на то, как вы спите! Не только на охоте, но и у себя дома. В какой позе, хорошо ли устроена на подушке ваша голова, ведь она заслуживает особого положения. Снята ли нагрузка с мышц шеи, а как чувствуют себя шейные позвонки? Смогут ли они за время сна расслабиться, набраться сил для дня грядущего? Ведь днем они работают без отдыха, и от состояния их зависит напрямую ваше здоровье. Исследования показали, что гипертония часто является следствием «перегруженной» шеи. Посмотрите на фотографии – вот так мы с вами спим...



По тонкому льду



Многие из нас сталкивались с проблемой передвижения по рекам и озерам в межсезонье, когда лед слаб, привычный снегоход проваливается, а лодка вязнет в ледяной «каше». Рыбаки на больших озерах или в морях на значительном удалении от берега часто сталкиваются с подобным явлением и знают, насколько оно опасно. Несколько лет тому назад на Каспийском взморье в Астраханской области наступило резкое похолодание. К ночи раскаты (пресноводная часть Каспийского моря) покрылись льдом. Рыбаки оказались отрезаны от берега. Пограничная служба сообщала о десятках замерзших рыбаков. Значит, есть острая необходимость в таком транспортном средстве, которое легко сможет передвигаться по снегу и льду, воде и камышу, болоту, холмам и торосам.

Разработкой и созданием такой необычной модели в 2000 году занялась саратовская фирма «Торэкс». Идея создания родилась, как это часто бывает, внезапно. Директор «Торэкса» Игорь Седов, большой любитель зимней рыбалки, рассказывал, как в марте 1999 года, посредине Волги, проломив тонкий лед, специ-

альный трехосный вездеход оказался обездвиженным. И пока возились, пытаясь поставить его на лед, мимо протарахтели маленькие самодельные аэросани: железное корыто, мотор от мотоцикла «ИЖ», небольшой гребной винт. Этот «агрегат» перебрался через майну, выбрался на лед и уехал. Случай вызвал желание создать аэросани собственной конструкции. Группа единомышленников включилась в работу. Большинство производившихся прежде моделей имело жесткое днище, и в качестве всесезонного универсального транспортного средства не годилось. Транспорт застревал на крутых неровностях, жестко двигался по волне, не говоря уже о движении по неровностям льда или почвы. Статья В.Войлошниковца в журнале «Катера и Яхты» о забытой разработке одного из новосибирских НИИ, мягком днище для аэросаней, подсказала верное решение. Вскоре началась собственная разработка новой модели аэросаней, которую назвали «Патруль». При конструировании основной задачей ставилась надежность, простота, возможность обслуживания одним человеком, а также комфорт и безопасность. В 2002 году был создан первый опытный

образец с двигателем Rotax, который, как оказалось, все же имел существенные недостатки — маленькая грузоподъемность, а при полной загрузке она еще и не выходила на глиссирование. Пришлось установить на изделие более мощный двигатель, изменить конструкцию днища. Так после модернизации появилась трехместная модель «Патруль» с двигателем Rotax 5XZ.

В 2003 году была получена лицензия ГИМС и начаты продажи. Конструктивно сани состоят из наружного стеклопластикового корпуса в виде плоскодонной лодки, под днищем которой продольно уложены 10 надувных баллонов из ткани ПВХ «Арктика». Под баллонами крепится на тросовой шнуровке пластиковое днище, выполненное из подвижных пластин, уложенных друг на друга с перекрытием в виде своеобразной чешуи. Гибкое пластиковое дно — удачное инженерное решение конструкторов фирмы «Торэкс», которые после начала разработки саней бились над конструкцией днища и правильным выбором материала для защиты амортизирующих баллонов. Было найдено оптимальное решение — фактически вечные, при правильной эксплуатации, полиэтиленовые 8-миллиметровые листы. Каждый из них имеет собственную подвижность в любом направлении и сглаживает удары по амортизирующим пневмобаллонам. Которые, к тому же, оснащены автоматической подкачкой до нужного уровня. Благодаря мягкому днищу особой конструкции аэросани легко перемахивают даже через вздыбленные пласты льда. Не снижая скорости, выходят из воды на лед. Наполненные воздухом баллоны, естественно, увеличивают плавучесть конструкции.

Аэросани изготавливаются по высоким авиационным технологиям и выпускаются в трех вариантах: АСК с длиной корпуса 4500 мм; АСД с длиной корпуса 5200 мм; АЦ (аэроцикл с посадкой и управлением, как на снегоходе) с длиной корпуса 4500 мм. В закрытой кабине установлены 2 или 4 автомобильные кресла. Кабина закрыта «стеклами» из небьющегося поликарбоната. Управление состоит из автомобильного руля и педали газа. Маневренность машины такова, что она на месте может разворачиваться на 360 градусов (радиус разворота — 0). Тормозов, как таковых, у аэросаней не предусмотрено. Нужно сказать, что за столетнюю историю аэросаней конструкторы для замедления хода перепробовали много различных конструкций, от выдвигающихся из днища зацепов до механизма разворота лопастей в конструкции винта. По различным веским причинам ни одно из известных решений на «Патруле» не применили. Но это совсем не значит, что двигающийся на скорости «Патруль» при необходимости нельзя остановить. При определенных навыках на аэросанях выполняется «полицейский разворот», и они тормозятся тягой винта.

На свои изделия фирма устанавливает четыре типа двигателей: Subaru с объемом 2,5; 3,0; 3,6 литра и Toyota 1UZ, мощностью 160, 210, 256 и 265 л. с. соответственно. Достаточно легкий ход позволяет развивать по снегу и льду скорость до 130 км/час и до 60 км/час



по воде, свободно выходить из воды на лед и обратно в воду, двигаться по пересеченной местности, преодолевая подъемы до 35 градусов. Давление днища аэросаней на «поверхность дороги» от 15 до 20 г/см. Минимальная осадка позволяет двигаться по любому мелководью и даже пересекать небольшие открытые островные участки суши. К аэросаням предлагается специальный прицеп, который не станет лишним ни рыбаку, ни охотнику. «Патруль» прошел сертификации в 2003, 2006 и 2013 годах и выпускается серийно. На каждую машину выдается паспорт установленного государственного образца (ПСМ) для регистрации в Гостехнадзоре. В 2006 году на международном форуме «СРЕДСТВА СПАСЕНИЯ» в Санкт — Петербурге фирма «Торэкс» стала лауреатом и получила золотую медаль за разработку аэросаней — амфибий. Центр обеспечения мероприятий гражданской защиты Архангельской области наградил ООО «Торэкс» дипломом первой степени за создание уникального транспортного средства. По результатам сравнительных тестов, проведенных независимыми экспертами А. Лисочкиным (журнал «Катера и Яхты») и Л. Минделем (журнал «DRIVE») «Патруль» не имеет равных в своем классе среди аналогичных транспортных средств. В 2010 году ООО «Торэкс» принимало участие в проходившей в Нижнем Новгороде I-ой Всероссийской регате амфибийных судов и стало победителем на всех этапах, получив диплом «Самого быстроходного судна регаты». В 2012 году «Патруль» выиграл главный кубок III-ей Всероссийской регаты амфибийных судов «ВолгаХоверШоу». Сегодня можно с уверенностью утверждать, что аэросани «Патруль» являются универсальным транспортным средством, и его возможности находятся далеко за пределами возможностей обычных вездеходов, которые на его фоне представляются довольно скромными. «Патруль» можно рекомендовать тем, кто увлекается рыбалкой или охотой, а также работникам служб спасения и МЧС, нефтяникам и газовикам, организациям, обслуживающим трубопроводы, природоохранным организациям и многим другим. Не в меньшей степени эти аппараты подходят и любителям драйва. То есть могут служить отличной альтернативой (или дополнением) таким «адреналиновым» аппаратам, как снегоход и аквабайк. В настоящее время изготовлено более 260 аэросаней «Патруль», которые эксплуатируются во всех регионах России. ■

Добротные помощники



От Выхино до Шатуры путь не близкий, и поездка на автомашинах к грибным и ягодным местам из-за ограничений по причинам пожарной безопасности летом становится проблематичной. То ли дело, по «железке», благо живем не далеко от платформы, и на первую электричку рано утром мы с женой успели во время. Пока ехали, поменяли не одну тему разговора, но всегда она возвращалась к поездке за город. Даже вспомнили советское время, когда по выходным дням с московских вокзалов зимой и летом ходили «Поезда здоровья». Государство в то время заботилось о здоровье своих граждан. А сейчас все наоборот. Хорошо еще то, что не все леса отдали в пользование частным (чаще сомнительным) компаниям.

В Шатуре нас встретил на своей машине брат жены (у него там дача) и отвез до лесной тропинки в глухом бору, откуда начинался наш маршрут поиска черничных полян. Он напутствовал нас несколькими полезными советами и, придиричливо оглядев амуницию дружной «команды», сказал — а теперь сюрприз...

Из багажного отделения машины достал что-то, напоминающее по конструкции совок да гребень «в

одном флаконе», и, вручая, объяснил, что это изделие — ягодосборник. Для наглядности показал, как им пользоваться на ягоднике клюквы с еще зелеными плодами, густо облепившем старый замшелый пенек. Стебель растения вместе с листьями легко проскальзывал через зазоры гребенки, а ягоды падали на дно контейнера. Все просто.

— Через два часа буду ждать вас здесь, сказал он, отъезжая обратно, чем нас очень удивил.

Да мы же и полведра не успеем набрать за это время, подумалось мне.

Я вдыхал полными легкими пьянящий воздух хвойного леса. Пахло грибами, смолой, влажным мохом — живительный эликсир — поэзия жизни, которой нет в городах. Пойдем дальше, — сказала жена, уводя меня в глубь леса.

Команда «стоп» привела в реальный мир. Вокруг, куда ни кинь взгляд, синело от ягод, гроздьями лежащих на мху. И, обычное: «Ух ты...» произвольно вырвалось из уст. Не помню, я, кажется, даже забыл натереться «реппелентом» и принялся собирать ягоды в ведро, как обычно. Но Катя напомнила о ком-



байне и показала, как лучше, без ущерба растениям, собирать ягоды с кустов. Правда, сначала получалось нелегко, но вскоре наши ведра были наполнены с «горочкой», даже руки не успели устать.

— Вот благодать-то — вскрикнула жена, блаженно улыбаясь синими от ягод губами, — с таким комбайном можно ведрами чернику натаскать. Но мы жадничать не стали, хватит пока и того, что набрали.

Обратно Катя повела другой тропой и вывела на опушку леса, где буквально минут за десять набрали на «жаревку» подосиновиков да подберезовиков. Уже прощаясь с Алексеем на платформе, я попросила подсказать адрес магазина, где можно приобрести такой ягодосборник. Он объяснил: будучи в командировке в Екатеринбурге в магазине под названием «Поле 1» купил себе эту новинку еще год назад. Он посоветовал найти сайт под данным названием в интернете.

И правда, уже в Москве, по просьбе жены, дочка нашла адрес интернет-магазина и тут же заказала ягодосборник. Кстати, эти комбайны можно применять для

сбора не только лесных, но и садовых ягод. Кого интересует, здесь же можно заказать и плодосъемники, существенно облегчающие трудоемкую работу и сохраняющие плоды в целости. Конструкция данных изделий позволяет собирать плоды легко и быстро, а главное, не нанося вреда растению, кустарнику или плодovому дереву. Все это изготовлено из металла и обработано порошковой краской, что делает изделие долговечным. Теперь, долгими зимними вечерами, попивая чай с черничным вареньем, вспоминаю благодатную страду ягодного сбора и говорю спасибо тем, кто помог превратить кропотливую утомительную работу в приятную забаву. О полезности ягод как природных антибиотиков можно говорить много, но это другая тема. Мой настоятельный совет всем любителям «тихой охоты» — зайдите по интернету на адрес: [http:// Pole1.ru](http://Pole1.ru) и закажите себе на летний сезон комбайны сейчас же, не прогадаете. Потратив 500 рублей на такую вещь, впоследствии вы сэкономите не одну тысячу рублей на покупке лекарств. Лично я — за природные антибиотики! ■



НПП «СОЛИТОН»

**ЛЕБЕДКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ
АВТОМОБИЛЬНЫЕ
СТАЦИОНАРНЫЕ
ПОДВЕСНЫЕ
УСИЛИЕМ ОТ 1,5 до 7 тонн**

ЗЛАП-1500-12
ЕМЕЛЯ

ЗЛАП-2500-12
ДОБРЫНЯ

ЗЛА-2500
ТАЙГА

ЗЛА-4000-12/24
ВИТЯЗЬ



**МЫ ЗАСЫТЯЕМ
ИЗ ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ**

Тел.: 8 (495) 755-32-53, 739-02-10

Москва, Хорошевское шоссе, д. 43

www.soliton-saratov.ru

E-mail: soliton-m@mail.ru



Производственное предприятие

Кизляр



Нож *“Восточная сказка”*

+7 988 777 1830

www.kizlyar.ru
www.kizlyar-art.ru

СВОЯ ПАСЕКА

Информационно-рекламное издание



Щеф-редактор

Константин Дмитриев +7 (916) 402-8200

Пчеловод-экспетр

Георгий Мамуров +7 (926) 602-3817

E-mail: 6438528@mail.ru

Улья из пенопласта



Многокорпусный улей, изготовленный из укрепленного пенопласта, создаёт для пчелиной семьи отличные условия для жизнедеятельности, а для пчеловода — возможность проводить все пасечные работы и получать полную гамму пчелиных продуктов. Прежде всего, такой улей защищает пчелиную семью от неблагоприятных погодных условий. Пенопласт, являющийся отличным изоляционным материалом, поддерживает в течение всего года стабильный температурный режим. Летом пенопласт защищает пчел от перегрева, зимой от холода. Соответствующее количество вентиляционных отверстий позволяет поддерживать правильный уровень влажности, как летом, так и зимой. При благоприятных термических условиях в улье развитие семьи в весенний период происходит значительно быстрее. Дополнительным преимуществом таких ульев является легкость их дезинфекции. Для этого можно использовать 2% раствор соды, после чего необходимо промыть улей водой с добавлением уксуса, а затем чистой водой. Снаружи улья из пенопласта покрывают акриловыми силиконовыми красителями, и выглядят они при этом достаточно красиво.

Такие улья благодаря небольшому весу легко переставляются одним человеком. В отличие от ульев из

древесины и древесноволокнистых плит, они не коробятся от погодных условий, не гниют от дождевой влаги. Более того, их детали плотно прилегают друг к другу, и внутрь не проникают грызуны и пчелы-грабители. Многокорпусные улья можно легко комбинировать и изменять по объему, чтобы использовать на любой пасеке.

Предупреждение влаги в ульях

Пенопласт является плотным материалом. Поэтому движение воздуха между внутренним объемом гнезда и окружающей средой по принципу диффузии не происходит, как в ульях, построенных из традиционных материалов. Поэтому необходимо устроить вентиляцию на принципе движения воздуха, вызванного различием температур. Это можно сделать двумя способами. Первый заключается в вынужденном движении воздуха (изменения объема гнезда путём открытия одно-





вентиляционного отверстия в потолочине, позади гнезда, в противоположном месте от скопления пчёл. Влага будет выходить из гнезда через это отверстие. Второе решение — это сужение гнезда до объёма, занятого пчёлами при закрытых отверстиях в потолочине. В этом случае пчёлы будут плотно насаживаться на все соты, благодаря чему температура будет держаться выше точки образования водяного конденсата. Тогда влага будет выходить из улья вместе с теплым воздухом через отверстие. Так как пчелы заполняют все гнездо, более достоверным является предоставление на всю зиму открытого отверстия в потолочине.

Транспортировка пчёл в ульях из пенопласта.

Подготовка пчелиных семей в ульях из пенопласта к транспортировке является важным действием. Если плотно закрыть улей, то пчелы могут просто задохнуться. Следует обеспечить повышенную вентиляцию путём удаления пробок из отверстий в потолочине. На время транспортировки следует снять выдвижные мостики. Улья скрепляются крепежными ремнями, что не позволит им рассыпаться от тряски при транспортировке. Улья перевозятся в крытом автофургоне, на прицепе или открытом грузовике. В фургоне надо обеспечить пчелам доступ воздуха. Улья, перевозимые на прицепах, должны прикрепляться транспортными ремнями, причём отдельные ряды надо прикрепить к полу. Погрузку пчёл лучше начать в сумерки, сразу после прекращения лёта, ночью или на заре, перед началом лёта, а в дождливую погоду даже днём. Выходные отверстия должны закрываться только перед отгрузкой. После разгрузки ульев не нужно открывать выходные отверстия, можно закрыть пробками из пенопласта отверстия в потолочине. Во время закрытия потолочины необходимо убедиться, что пчелы хорошо перенесли транспортировку. Если они высовывают головки в отверстия в потолочине, значит, им нужен воздух, и улей надо максимально вентилировать.



Причиной «запар» пчел во время транспортировки является несоответствие объёма улья к количеству перевозимой семьи. В противном случае его надо увеличить путём добавления пуго корпуса над нектарником, под потолочинной. В нём может поместиться избыток пчёл, и семья успешно перенесет дорогу.

Для обеспечения соответствующей вентиляции в перевозимых ульях можно применить специальную потолочину с сетчатым верхом, которая плотно прилегает к верхней части корпуса. Отверстия в сетке 2,5-3мм. Но тогда улья нельзя укладывать ярусом друг на друга.

Чтобы пчёлы не запарились, в ульях не должно быть лишней влаги. Не перевозят семьи с сотами, заполненные незапечатанным медом. Не опрыскивайте пчел водой перед дорогой. Вода, которую в нормальных условиях пчелы использовали бы для снижения температуры, в закрытом улье вызовет ее повышение. ■

ЕССЕНТУКСКАЯ ПЧЕЛОБАЗА
ООО «Чепко и Ч»

357600, Ставропольский край, г. Ессентуки, ул. Первомайская, д. 125;
ул. Капельная, д. 33. Тел./факс: (87-934) 6-37-58, 6-76-24, 5-82-41, 5-82-94;
моб. тел. 8-928-005-38-92; ICQ 430785658; Mail@gent: pchelobaza-esse@mail.ru
E-mail: pchelobaza26@yandex.ru ☎ 8-800-200-37-58 http://www.pchelobaza.ruprom.net

(ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ)

Представительство в Москве: ул. Генерала Дорохова, д. 2, оф. 101. ☎ +79856438528,
+79161711459, E-mail: 6438528@mail.ru







- ❖ Медогонки 2-, 3-, 4-рамочные (хордиальные) с оборотными и необоротными кассетами; 8-рамочные (радиальные) медогонки из нержавеющей стали, окрашенные по технологии порошковой (молотковой) окраски. Медогонки из нержавеющей стали и черного металла выполнены шовной сваркой — исключена протечка.
- ❖ Воскотопки паровые и солнечные.
- ❖ Дымари в ассортименте.
- ❖ Дыроколы.
- ❖ Летковые заградители (разных цветов).
- ❖ Ножи из нержавеющей стали.
- ❖ Клеточки и колпачки для маток.
- ❖ Кормушки боковые.
- ❖ Фильтры из нержавеющей стали.
- ❖ Ульи.
- ❖ Одежда для пчеловодов.
- ❖ Литература.

Медогонки всех типов могут снабжаться электродвигателем. Большой выбор прочего пчеловодного инвентаря и ветпрепаратов для здоровья и развития пчелиных семей.

А ТАКЖЕ ЗАКУПАЕМ ВОСК.

АПИСТРОЙ

КОМПЛЕКСНОЕ СНАБЖЕНИЕ ПАСЕК
от зарубежных и отечественных производителей



- Специализированное оборудование и ручной инвентарь
- Ульи и их комплектующие
- Препараты для лечения пчел
- Спецодежда для пчеловодов
- Пчелосемьи

Россия, 121357, Москва,
ул. Генерала Дорохова, д. 2
www.apistroy.ru

E-mail: 6438528@mail.ru

Тел.: факс: +7 (985) 643-85-28

Моб.: +7 (916) 402-82-00



Би-Пром®

производительное
конструкторское
бюро

**Медогонка
Грановского®**



- 🐝 **Полный автомат**
- 🐝 **Уникальная запатентованная технология**
- 🐝 **Скорость откачки меда в 2-3 раза выше**
- 🐝 **Никогда не рвет даже самые «молодые» рамки**

ТАКЖЕ ПРОИЗВОДИМ И РЕАЛИЗУЕМ:

ЭЛЕКТРОПРИВОД (заменит человека при качке мёда)

ЭЛЕКТРОНОЖ (скорость распечатки выше, расход электроэнергии ниже)

УЛЬЕВЫЕ ОБОГРЕВАТЕЛИ для весеннего развития пчелы (к первой качке пчелы в 2 раза сильнее)
И ДРУГОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПАСЕКИ

г. Москва, ул. Генерала Дорохова д.2, офис 101

тел. + 7 916 171 14 59, +7 926 602 38 17 email: 6023817@mail.ru

PNS 3X50

с керамическим ЭОП I-го поколения

ПРИВЫЧНОЕ В НОВОМ КАЧЕСТВЕ



- 3x кратное увеличение
- высокая разрешающая способность
- повышенная чувствительность
- усиленная яркость
- ударная стойкость на крупных калибрах
- компактность и малый вес
- отличное соотношение цена / качество
- посадочное место: шина LM, плоскость

 **VOMZ**

ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ОАО «Вологодский оптико-механический завод»
160009, г. Вологда, ул. Мальцева, 54
тел.: (8172) 21-58-15, 21-06-51; факс: (8172) 72-61-45
e-mail: commerce@vomz.ru; web: vomz.ru