

общероссийский рекламно-информационный журнал

АРСЕНАЛ ОХОТНИКА



январь 2012

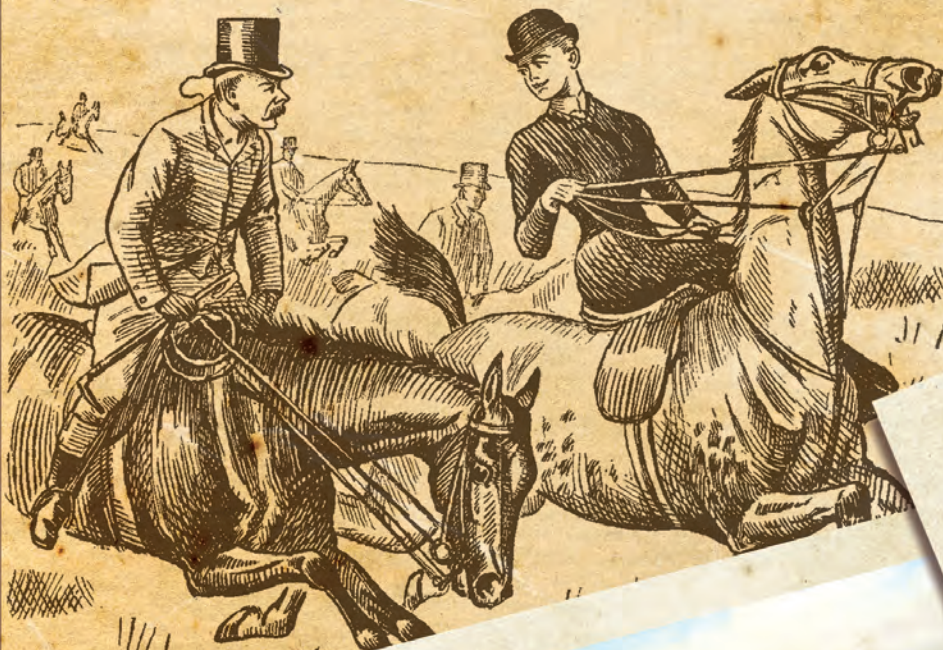




HUNT.RU

Старейший Интернет-магазин
товаров для охоты

8 800 333 0531



Журнал
 «Арсенал Охотника»

Адрес редакции:
 Россия, 115142, Москва,
 ул. Коломенская, д. 27-179

Тел.: 8 (499) 614-47-34

Главный редактор
 Виктор Табольский
 Тел.: 8 (915) 462-10-35

Начальник рекламного отдела:
 Геннадий Пяткин
 Тел.: 8 (919) 728-87-10

Компьютерная верстка:
 Александр Голомысов
 Тел.: 8 (909) 655-60-01

Корректор
 Елена Родина
 Тел.: 8 (499) 614-47-34

on-line версия журнала
www.ohotnik.net
info@ohotnik.net
tabolvm@mail.ru

При перепечатке ссылка на журнал «Арсенал Охотника» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации в рекламных материалах.

журнал издается с февраля 2002 года

№ 1 (114) январь 2012

© «Арсенал Охотника»



Отечественная война 1812 года
 в документах

Путь на Париж **2**
Владимир Десятников



Дальний прицел **6**
Анатолий Финн



Манки – Манкофф **12**
Сергей Манкофф

**«Энергия+»
 – интеллектуальное
 электроснабжение** **14**

СВОЯ ПАСЕКА

для пчеловода



Из истории
 пчеловодства

**Большая
 Энциклопедия**

*Словарь общедоступных сведений по
 всем отраслям занятий 1896 г.*



ПЧЕЛОВОДСТВО **21**



Да ужалит тебя пчела! **26**
Дядя Дымарь



Человек и пчела **28**
А. Грибков



Наш журнал продолжает публикацию материалов к 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года и в рамках подготовки Международного туристического маршрута «Москва – Бородино – Париж».

Ведущий рубрики – заслуженный деятель искусств России, Почетный член Российской академии художеств Владимир Александрович Десятников.

Отечественная война 1812 года в документах

Путь на Париж



История эта, как оказалось, растянулась едва ли не на треть века. В 1981 году я как член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) начал подготовку к 200-летию Отечественной войны 1812 года. Дважды посылал письма в ЦК КПСС с предложением создать новый туристический маршрут от Москвы до западных границ СССР. В начале 1982 года я получил ответ из Министерства культуры РСФСР (№ 1-66Д-17 от 06.04.82), где идея создания маршрута была одобрена, но так и осталась неосуществленной.

В пору начавшейся перестройки, развивая идею создания маршрута,

я выступил на собрании Московской областной организации Союза художников (МООСХ) с предложением восстановить пантеон русской славы 1812 года – храм Христа Спасителя. Не сходя с трибуны, я попросил проголосовать мое предложение. Абсолютное большинство художников поддержало меня. Однако сидевший в президиуме второй секретарь обкома партии запретил вставить в проект постановления вопрос о восстановлении храма. Прошло пять лет, и КПСС была распущена. Вскоре мой друг писатель В. А. Солоухин возглавил Попечительный совет по восстановлению храма Христа Спасителя. Стало ясно, что в воссозданном храме и пройдут главные события празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года.

Не теряя времени, я обратился в Госдуму и правительство, предлагая создать Международный туристический маршрут «Бородино», в который могли быть приглашены все «двунадесять языков» – стран – участниц войны против России в 1812 году. Получив отовсюду формальные отписки, я вместе со своими друзьями-единомышленниками начал планомерную работу по созданию маршрута «Бородино», рассчитанного в первую очередь на учащуюся молодежь – будущих защитников Отечества.

Предполагается, что первая половина маршрута пройдет от Москвы до западных границ России и Белоруссии и будет включать в себя не только места основных сражений русской армии под Бородиным, Тарутиним, Малоярославцем, Вязьмой, Дорогобужем, Смоленском и на речных переправах через Днепр и Березину, но и наиболее известные старинные усадьбы, музеи, храмы и монастыри.

Вторая половина маршрута пройдет от Бреста и Калининграда до Парижа и будет включать в себя места сражений в Польше, Германии, Франции, Бельгии, а также выдающиеся памятники истории и культуры этих стран, в том числе храмы и монастыри Русской Православной Церкви.

Закончится маршрут в Париже у Дворца Инвалидов, откуда со своей гвардией выступил Наполеон в поход против России и куда в марте 1814 года победоносно вступила Русская армия.

Начиная с 1990 года, а потом в 2001, 2005–2009 годах экспедиции, организованные нами, побывали в основных местах маршрута на территории Московской, Калужской, Смоленской, Калининградской областей России, в Белоруссии, Польше, Австрии, Германии, Швейцарии и дошли до границ Франции. Участники экспедиции собрали материал для путеводителя по

маршруту, произвели кино съемку и фотофиксацию памятников истории и культуры, связанных с 1812–1814 годами.

Не так давно в ответ на обращение к Президенту России Д. А. Медведеву я получил письмо из Министерства спорта, туризма и молодежной политики (№ 2.3 – БГ1-08/999 от 20.08.2008):

«Ваш проект о создании историко-патриотического туристического маршрута «Бородино» будет предложен министерством для внесения в план мероприятий, посвященных празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года.

Благодарим Вас за активную гражданскую позицию и вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения».

Мы понимали, что без поддержки средств массовой информации нам к назначенному сроку создать новый, да еще международный, туристический маршрут никак не успеть. В конце 2008 года нас приняли главный редактор Международного журнала «Честь Отечества» А. М. Воловик и его первый заместитель В. М. Свинников. И с этого времени в журнале появилась рубрика «Москва – Бородино – Париж», под которой стали печатать из номера в номер материалы о создаваемом нами Международном туристическом маршруте. В ответ на наше новое обращение, как раньше говорили, в директивные органы пришел наконец долгожданный ответ из Министерства спорта, туризма и молодежной политики (№ 4 – 2008/ФК от 23.09.2011) с уведомлением о том, что наше обращение по вопросу поддержки Международного туристического маршрута «Москва – Бородино – Париж» направлено для рассмотрения в Федеральное агентство по туризму». Не дожидаясь, когда чиновничья улита завершит свой долгий путь из кабинета в кабинет, мы, получив разрешение от президента ОАО «Российские железные дороги» В. И. Якунина, 27 августа 2011 года в здании вокзала станции Бородино Московской железной дороги, в канун 199-й годовщины великого Бородинского сражения, в торжественной обстановке открыли

Международный туристический маршрут «Москва – Бородино – Париж». Здесь же, в здании вокзала, выездное заседание Оргкомитета постановило сформировать художественную выставку и в октябре 2011 года открыть ее в городе воинской славы Вязьме.

22 октября (10 октября по ст. ст.) – памятный день для Вязьмы. Именно в этот осенний день 1812 года М. И. Кутузов, по пятам преследуя отступающего Наполеона, «поймал» его в Вязьме. Завязался бой в самом центре города, на Торговой площади, куда сходятся несколько дорог. Уличные бои характерны тем, что возможности для маневра войск предельно ограничены. Все решается в короткой перестрелке, переходящей в жестокий рукопашный бой. И русские одолели врага в этом бою. Армия, состоявшая из солдат «двунадесяти языков» Европы, дрогнула и стала отступать. Неприятельские саперы подожгли Смоленский мост через реку Вязьму, но отчаянный храбрец майор Трещатый с отрядом стрелков на плечах французов по горящему мосту ворвался на противоположный берег. Исход сражения был решен. Наполеон бежал с поля боя. После Вязьмы русские неотступно преследовали французов до самой Березинской переправы, столь трагической и губительной для войск Наполеона.

Вместе с членами Оргкомитета Международного туристического маршрута «Москва – Бородино – Париж» Виктором Пензиным и Валентином Свинниковым мы ехали в город воинской славы Вязьму на электричке. На весь путь от Кунцева до Вязьмы у нас и ушло-то всего три с половиной часа. Через сто двадцать девять лет после Наполеона, в октябре 1941 года, по той же самой Старой Смоленской дороге войска новых захватчиков с боями пришли в Вязьму. Операция «Тайфун» по окружению и разгрому пяти советских армий, попавших в так называемый Вяземский котел, несмотря на героическое сопротивление наших войск, закончилась пленением 608 тысяч человек. Казалось бы, дорога открыта и – считанные часы до Москвы. Но немцы так и не вошли в столицу. Героическая Красная армия

выстояла. Битва за Москву завершилась полным провалом фашистского «блицкрига», разгромом вражеской армии, на которую, как и в 1812 году, работала промышленность поработанной Европы.

В Вязьму мы приехали на открытие выставки с говорящим названием «Война и лубок». Она посвящена предстоящему 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. На ней представлены работы прославленных художников XIX века А. Г. Венецианова, А. А. Иванова, И. Е. Теребенева и еще двух десятков мастеров-лубочников, среди которых произведения организатора этой выставки – директора Московского государственного музея народной графики В. П. Пензина. Музей этот уникальный, и на создание его у Виктора Петровича ушло полвека – считай, вся жизнь. Примечательно, что находится этот музей в самом центре Москвы (Малый Головин переулок, 10), где столетия назад процветал исконно московский печатный промысел. И название тому месту было Печатники. А неподалеку – две церкви: Успения в Печатниках и Троицы в Листах. Вот на этом веками намоленном месте производились и лихо продавались народные картинки. Чаще всего они печатались с липовых досок – луба. Этот мягкий материал имеет гладкую текстуру. На нем хорошо работается стамеской, штихелем, и доска не колется даже при вырезании мелких деталей и текста. А тексты к народным картинкам, прямо сказать, били не в бровь, а в глаз: «Ей, мусье! Я Русак, а не Прусак!» И тут же показано, как бравый наш солдат снимает французскому гренадеру голову привычным для Русака «вострым топором»: «...волк не страшен, и храбрость крепче стен и башен». Или еще – многофигурная батальная («смешались в кучу кони, люди...») – картинка с текстом: «Наполеонова ретирада из России с французскими генералами». Всего на выставке в Вязьме экспонируется без малого сто работ. Мимо местного Историко-краеведческого музея трудно пройти, не заметив огромных рекламных картин – баннеров. И потому на открытии выставки, что называется, яблоку не

где было упасть. Руководство города, ветераны, многочисленные школьные «десанты» – поэтов, бардов, декламаторов, – из которых по праву следует выделить юных кутузовцев из Царева Займища, обмундированных в специально пошитую форму солдат 11-го пехотного полка.

Среди вязьмичей в войну 1812 года, пожалуй, самый известный – Перновский полк, памятник которому стоит в центре города, у Богородицкой церкви, где кипел когда-то смертный бой. По заказу императора Николая I специально для Зимнего дворца в Санкт-Петербурге в 1842 году известный баталист Петер Гесс написал картину «Сражение при Вязьме 10 октября 1812 года». Копию с этой картины в 1848 году подарили Вязьме. Но она, к сожалению, не сохранилась. Впрочем, и памятник Перновскому полку, и монумент «Вождям и воинам, павшим на улицах Вязьмы в 1812 году» были в 1918 году разрушены. Понадобилось много лет, чтобы все вернулось на круги своя и обе святыни все-таки восстановили. К празднику 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года, по слову Президента России Д. А. Медведева, будет восстановлен древний символ Вязьмы – Спасская башня (XVII в.). Можно быть уверенным, что будут приведены в порядок, благоустроены и памятники Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Есть надежда, что найдется в России (а может быть, и в Европе?) меценат, который снова закажет копию с хранящейся в Государственном Эрмитаже картины Петера Гесса «Сражение при Вязьме...», и тогда праздник в городе будет двойной.

Выдающийся скульптор, академик Александр Рукавишников предложил властям города поставить в юбилейный год памятник выдающемуся вязьмичу – архитектору-реставратору П. Д. Барановскому (1892–1984). В России нет другого такого реставратора, кто за свою жизнь спас от неминуемого сноса и разрушения десятки исторических зданий, составил проекты и отреставрировал более ста памятников национальной архитектуры. Вязьма обязана ему спасением в послевоенные годы многих старинных зданий,

которым по аварийности грозил разбор на кирпич. Особо следует сказать о работе П. Д. Барановского в древнем Иоанно-Предтеченском монастыре (XVI в.), который претерпел разруху и в 1812, и в 1941 году. Уникальный памятник архитектуры – трехшатровая церковь Одигитрии Смоленской (1638 г.) – был сильно поврежден во время боев. Проект его восстановления и сама работа на памятнике являются эталоном реставрации. Находясь в командировке в Англии в 1995 году и работая в Британской библиотеке, в знаменитой на весь мир энциклопедии «Britanika», я неожиданно наткнулся на статью, посвященную выдающемуся ученому-реставратору П. Д. Барановскому. У нас в то время о трудах Петра Дмитриевича энциклопедии умалчивали. Еще бы! Он был в 1930-х годах репрессирован по ст. 58 УК РСФСР за то, что воспротивился сносу собора Василия Блаженного на Красной площади в Москве. После разговора на высоких нотах с тогдашним градоначальником Кагановичем, который настаивал на уничтожении русской святыни, Барановский отправил телеграмму Сталину. Собор был спасен, а реставратор попал на Лубянку и затем этапирован в Запсиблаг.

Александр Рукавишников создал ростовую модель памятника (в шамоте) великому гражданину России и готов безвозмездно исполнить памятник в натуре. Но у города нет денег на отливку и установку монумента. Как здесь быть? Единственная надежда – на мецената. Но как его найти?

В цепи достопримечательных мест создаваемого нами Международного туристического маршрута Вязьма – истинная жемчужина. Центр города расположен на холмах в живописной излучине реки Вязьмы с великолепным Троицким собором (XVI в.), остатками древнего кремля, красивыми приходскими церквями, выразительным силуэту монастырем, величественными памятниками воинской славы. Такой красоты старинных исторических городов с хорошими, разветвленными подъездными путями, со старым аэродромом для малой авиации в микрорайоне Докучаево и во всей Европе еще поискать.

...Давно это было. Разыскивая место последнего боя своего отца, начальника штаба 911 сп 244 сд капитана А. Н. Десятникова, я получил письмо от райвоенкома и приехал в Вязьму. В деревне Приголовки Масловского сельсовета Вяземского района я познакомился со старой колхозницей Е. Т. Филиной. Выслушав рассказ о цели моего приезда, Ефросинья Трифонова повела меня к тому месту, где раньше была братская могила воинов 911-го стрелкового полка. «Немцы-то со всех сторон, у них и танки, и артиллерия, – рассказывала она, – а наши-то с винтовками. Стояли насмерть...»

Останки моего отца и его соратников позже перезахоронили в братской могиле на Быковском воинском кладбище на вершине холма в поселке Щезавод на окраине Вязьмы. С того времени я и стал вязьмичем, хотя и без прописки. Жену, детей и внуков не раз сюда привозил.

За полвека работы в искусстве я создал картинную галерею – несколько тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, народных промыслов, художественных фотографий, а еще – библиотеку. Все это по договоренности со своей семьей я решил подарить Вязьме. В 100 метрах от трассы Москва – Смоленск в соседней с городом деревне Относово мне выделили 1, 5 га земли. Деньги на землеустройство и прочие работы я уплатил (правда, чиновники понуждают меня уменьшить участок до 30 соток). Вместе с главным архитектором Вязьмы Л. А. Лукиной мы сделали форэскиз будущей картинной галереи с небольшим концертным залом (по примеру Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина). Теперь дело за малым. Надо найти доброхота-мецената, который бы построил здание картинной галереи. А как его найти? Думаю, лучше всего это можно сделать, если учредить специальное издание «Вестник мецената Международного туристического маршрута «Москва – Бородино – Париж» (сначала как журнал в журнале или газета в газете). Уверен, не перевелись в России Третьяковы, Мамонтовы, Солдатёнкины, Морозовы, Рябушинские. И на родине меценат-



Монеты Островов Кука «П.И. Багратион», «М.И. Кутузов», «Н.Н. Раевский»

ствовали, и за рубежами Отечества. Широкая русская душа находила место приложению своих сил. К примеру, взять всемирно известный мост Александра III в Париже (фр. Pont Alexandre III).

Остались считанные месяцы до того времени, когда братские народы России, Белоруссии и Украины будут отмечать 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года. «Европа по отношению к России, – писал А. С. Пушкин, – всегда была столь же невежественна, сколь и неблагодарна». И в 1605, и 1812, и в 1941 годах война приходила к нам с запада и вектор у н и х был один и тот же – nach Osten. Мы ничего и никого не забыли, и дети и внуки наши вовек всё помнить будут. В этом хрупком, неустойчивом мире, чреватом «неслыханными переменами» и «невиданными грабежами», всякий, кто приедет к нам в 2012 году, непременно, хоть и не вслух, а про себя, пусть повторит заповедь мудрых: «Меч в ножны!»

Ожидается, что в юбилейном году будут многочисленные делегации из «двунадесяти» стран Европы (Австрии, Германии, Италии, Испании, Швейцарии и др.), приходивших с Наполеоном в Россию. И для нас, принимающей стороны, очень важно загодя продумать и правильно организовать индустрию гостеприимства. Что и го-

ворить, создание инфраструктуры нового туристического маршрута – дороги, вокзалы, аэропорты, музеи, гостиницы, кемпинги, рестораны, кафе, базы отдыха (с рыбалкой, охотой, спортивными комплексами), автозаправочные станции – требует времени и денег. Но ведь мы делаем это не на один год, а надолго и даже, хотелось бы верить, навсегда.

И вот здесь пора сказать об учрежденной в октябре 2011 года Российской академии народного искусства во главе с инициатором ее создания – президентом РАНИ В. П. Пензиным. Россия испокон веку славилась своими народными промыслами. Всемирное признание получили Палех и Мстёра, каргопольская и сергиево-посадская игрушка, Хохлома и Жостово, вологодское кружево и великоустюжская чернь – список этот в десятки наименований. В каждом из промыслов – талантливые люди, художники-самородки, из поколения в поколение передающие секреты своего мастерства в изготовлении вещей, которые любят люди. Академия народного искусства планирует на одном из первых своих заседаний рассмотреть вопрос о сувенирах. В переводе с французского *souvenir* – подарок на память, художественное изделие как память о посещении страны, города. При правильной

постановке дела можно было бы к празднику 200-летия победы в Отечественной войне 1812 года не только организовать выставку высокохудожественных сувениров, созданных во всех регионах России, но и успешно выйти на рынок сбыта в этой отрасли индустрии туризма. Непреложный факт, что во многих странах (и не только Европы!) доходы от туризма составляют значительную часть государственного бюджета. В этой связи хотелось бы надеяться, что вновь избранный состав Государственной думы России сможет вернуться к рассмотрению в новой редакции Постановления Совета министров РСФСР (1966 г.) «О мерах по восстановлению и дальнейшему развитию народно-художественных промыслов», которое предусматривает решение актуальных вопросов, важных для судеб народного искусства.

Нам есть что помнить и есть чем гордиться, есть о ком рассказать и что показать. Мы будем стараться, чтобы всем приезжающим к нам в гости было комфортно, интересно и, самое главное, радостно на душе от незабываемых встреч с Россией. И потому есть уверенность в том, что создаваемый нами Международный туристический маршрут «Москва – Бородино – Париж» со временем станет одним из лидеров туристической индустрии Европы.

Дальний прицел

Рынок оптики, относительно недавно получивший свободу, достиг разумного уровня, способного удовлетворить запрос самого взыскательного охотника. Оптические прицелы к охотничьему оружию представлены сегодня в широком качественном и ценовом разнообразии. В условиях жесткой борьбы за потребителя отечественные производители достойно, с переменным успехом конкурируют с иностранными, опережая последних не всегда и не только по ценам. Например, по количеству розничных продаж наши приборы, в наших охотничьих магазинах сильно опережают импортные, особенно дорогостоящие. Их продают по количеству несравнимо меньше. Значит и владельцы импортных прицелов намного меньше. Дело тут не в стоимости, хотя значение она имеет большое. Некачественную оптику стрелок использовать не может, таковая либо сдается обратно в магазин либо идет в помойку, то есть на выброс. Может быть поэтому очень низкие цены называют «бросовыми». На рынке долго удерживается только конкурентноспособный товар. В недалеком прошлом заезжие зарубежные туристы отнюдь не гнушались оптическими приборами, сделанными в СССР, покупали и увозили к себе

«за бугор» наши подзорные трубы и бинокли. Их устраивала цена и, разумеется, наше «совковое» качество, от монополии которого в то время граждане сильно устали. Нам хотелось разнообразия и ассортимента, и вот, повалил импорт и, мягко говоря, очень разный. Мутная волна «свободного рынка» затопила прилавки магазинов зарубежным, большей частью, низкосортным товаром, не известных никому производителей. Пострадали многие, пока не разобрались, что к чему и откуда. Погрели руки на покупательской некомпетентности недобросовестные производители не только в Китае, но и в других странах. Когда на прилавках появились импортные прицелы достойного качества ведущих мировых фирм, наши охотники удивленным взором смотрели на ценники и «чесали репу». Не все конечно, но большинство, медленно осознавая временное общее заблуждение. Так по строгому закону свободного рынка наш отечественный производитель отстоял и вернул заслуженное право на нашего отечественного покупателя.

Вологодский оптико-механический завод (ВОМЗ), являясь мощным предприятием ВКП, несколько десятилетий выпускает оптиче-

ские прицелы Пилад (Pilad) для охотничьего оружия. Продукция предприятия пользуется большой популярностью у наших охотников, знают и покупают ее за границей. Основные достоинства вологодской оптики известны еще с советских времен – это надежность, стойкость к ударным нагрузкам и разумные цены. Однако сегодня этого не вполне достаточно, чтобы успешно пребывать на рынке оптики. Требуется поспешать за растущим спросом на современную модификацию новых моделей, специалисты завода не отстают от прогресса и современной моды, ориентируя и перестраивая производство, совершенствуя технологию под современные требования. Ориентируясь на рост запросов охотников, обращают свою творческую мысль производителя в сторону качественного уровня мировых производителей оптики. Так появились в линейке выпускаемых прицелов модели с переменной кратностью увеличения. Ранее подобные прицелы встречались только в импортном исполнении. Сегодня стрелок имеет возможность увеличить или уменьшить размер цели в зависимости от дистанции стрельбы. Совсем недавно линейка выпускаемых прицелов пополнилась моделями с подсветкой прицель-

ной сетки, что расширяет возможности охотников. Через такие прицелы можно стрелять в условиях плохой и даже очень плохой видимости, когда обычную прицельную сетку просто уже не видно. Недавние разработки в области оптико-механических узлов прицелов позволили уменьшить цену деления подстроичных барабанов механизма выверки для боковых и вертикальных поправок при стрельбе до 1/14 тысячной доли дистанции стрельбы. При повороте барабана на один (клик) щелчок (на дистанции стрельбы 100 метров) точка прицеливания смещается на 7мм, то есть на расстояние, меньше диаметра пули калибра 7,62. Это уже уровень европейских производителей.

Вологодский оптико-механический завод планирует в новом 2012 году продолжить модернизацию выпускаемых моделей прицелов Пилад. Предлагаем нашим читателям ознакомиться с этим планом.

Новая серия прицелов в цельнометаллическом корпусе, новой конструкции с увеличенной длиной посадочной части, с новым блоком подсветки, расположенном на окуляре, с уменьшенным кликом механизма выверки.

Оптический прицел Pilad P6x42, Pilad P6x42L

Прицел P6x42 выполнен в классическом дизайне, применяемом большинством мировых производителей. Оптимальное соотношение яркости и контраста изображения дает возможность стрелять в условиях плохой освещенности.

Цельнометаллический корпус повышает надежность и обеспечивает устойчивость в процессе эксплуатации. Принципиально новая конструкция разработана с учетом динамических нагрузок, возникающих при выстреле. Высокоточная оправа узла сетки обеспечивает точную выверку прицела с оружием. Большая длина посадочной части прицела делает установку прицела на оружие очень удобной.

Цена деления фиксированного перемещения механизма выверки – 1/14 т.д. (0,7 см на каждые 100 м дистанции).

Прицел P6x42L имеет возможность подсветки сетки красного цвета с регулируемой яркостью (9 уровней).



Pilad P6x42



Pilad P6x42L

Оптический прицел Pilad P10x42F, P10x42F L

Прицел выполнен в цельнометаллическом корпусе, обеспечивающим герметичность и хорошую устойчивость в процессе эксплуатации. Принципиально новая конструкция прицела разработана с учетом динамических нагрузок, возникающих при выстреле.

Большая длина посадочной части прицела делает установку прицела на оружие более удобной.

Прицел оснащен устройством перефокусировки объектива по дальности с целью устранения эффекта параллакса.

Модификация прицела с индексом «L» оснащена подсветкой сетки красного цвета с регулируемой яркостью (9 уровней).

Цена деления фиксированного перемещения механизма выверки – 1/12 т.д.



Pilad P10x42F



Pilad P10x42F L

Оптический прицел Pilad P12x50F, P12x50F L

Прицел выполнен в цельнометаллическом корпусе, обеспечивающим герметичность и хорошую устойчивость в процессе эксплуатации. Принципиально новая конструкция прицела разработана с учетом динамических нагрузок, возникающих при выстреле.

Большая длина посадочной части прицела делает установку прицела на оружие более удобной.

Прицел оснащен устройством перефокусировки объектива по дальности с целью устранения эффекта параллакса.

Модификация прицела с индексом «L» оснащена подсветкой сетки красного цвета с регулируемой яркостью (9 уровней).

Цена деления фиксированного перемещения механизма выверки – 1/15 т.д.



Pilad P12x50F



Pilad P12x50F L

Оптический прицел Pilad P4x32M, P4x32M L



Pilad P4x32M



Pilad P4x32M L

Новый прицел P4x32M выполнен в цельнометаллическом корпусе, обеспечивающим герметичность и хорошую устойчивость в процессе эксплуатации. Принципиально новая конструкция прицела разработана с учетом динамических нагрузок, возникающих при выстреле.

Увеличена длина посадочной части прицела, что позволяет подобрать оптимальный способ крепления, обеспечивающий необходимое расстояние от окуляра прицела до глаза стрелка.

Улучшена цена деления фиксированного перемещения механизма выверки – 1/10 т.д. (1 см на каждые 100 м дистанции).

Прицел P4x32ML имеет возможность подсветки сетки красного цвета с регулируемой яркостью (9 уровней). Блок подсветки расположен сверху на окулярной части прицела. Отсек для батареи запирается резьбовой крышкой (используется элемент питания CR 2032).



Pilad PV1,2-6x24



Pilad PV1,2-6x24L

Оптический прицел Pilad PV1,2-6x24, PV1,2-6x24L

Оптический прицел переменной кратности обеспечивает прицельную наводку при стрельбе и предназначен для установки на охотничье оружие под патроны различного калибра.

При поиске цели можно установить минимальную кратность – 1,2, чтобы быстро прицеливаться с открытыми глазами для стрельбы на малую дистанцию или по движущейся цели, затем увеличить кратность до 6, чтобы обеспечить большую точность прицеливания.

По удобству применения это сравнимо с коллиматорными прицелами, при этом сохраняются все достоинства прицелов с

большой кратностью увеличения.

Плавное изменение увеличения позволяет останавливаться на любом промежуточном его значении. Для улучшения резкости изображения прицел имеет фокусировку окуляра по глазу стрелка в пределах ± 4 диоптрии.

Цена деления шкал механизмов ввода углов прицеливания и боковых поправок равна 1/7 т.д., что соответствует величине смещения 14 мм на каждые 100 м дистанции. Интервал рабочих температур прицела от минуса 40С до +50С.



Pilad PV2-10x48



Pilad PV2-10x48L

Оптический прицел Pilad PV2-10x48, PV2-10x48L

Прицел имеет цельнометаллический корпус и принципиально новую конструкцию повышенной устойчивости к ударным нагрузкам при стрельбе.

Прицел снабжен узлом смены увеличения кратности от 2 до 10. Благодаря многослойному просветляющему покрытию оптики прицел имеет повышенную светосилу. Высокоточная оправа узла сетки обеспечивает точную выверку прицела с оружием.

Прицел имеет уменьшенный «click» 1/12 тысячной дистанции. Большая длина посадочной части прицела делает его установку на ружье более удобной.

Красным шрифтом – прицелы, запланированные к производству в 2012 году.

	P6x42 P6x42 L	P10x42F P10x42F L	P12x50F P12x50F L	P4x32M P4x32M L	PV 1,2-6x24 PV 1,2-6x24L	PV 2-10x48 PV2-10x48L
Увеличение, крат Magnification, ratio	6	10	12	4	1,2...6	2...10
Угловое поле зрения, град Angle of view, degree	4°/3°20'	2°24'	2°	6°	15,6°...3,2°	9°...2°
Диаметр выходного зрачка, мм Exit pupil diameter, mm	7	4,2	4,16	7,6	8... 5,2	8... 4,8
Удаление выходного зрачка от последней линзы окуляра, мм Eye relief distance, mm	85/80	75	75	75	85	75
Диоптрийная наводка окуляра, дптр Dioptric range of eyepiece, dpt	±3	±3	±5	±5	±3	±3
Посадочный диаметр, мм Fitting diameter, mm	25,4	25,4	25,4	25,4	30	30
Диаметр линзы объектива, мм Objective lens diameter, mm	42	42	50	32	24	52
Диаметр объектива, мм Objective tube diameter, mm	49	49	58	38	30	54
Диаметр окуляра, мм Eyepiece tube diameter, mm	44	44	44	41	45	45
Диапазон углов прицеливания, 0,001 дистанции Angle taking aim range, 0,001 distance	±13	±13	±13	±8;±6	±8	±9
Электропитание (для «L») Power supply (for «L»)	CR 2032	CR 2032	CR 2032	CR 2032	–	–
Длина, мм Length in action position, mm	320	320	355	270	257	336
Вес, г Weight, g	410 430 (L)	510 530 (L)	550 590 (L)	330 350 (L)	400	500
Диапазон фокусировки объектива по дальности, м Focusing range of objective, m		от 10 до ∞ from 10 to ∞	от 10 до ∞ from 15 to ∞			



Многие охотники совершенно напрасно игнорируют заячью шкуру, выбрасывая ее вместе с внутренностями при разделке. Посмотрите на фото, какая замечательная меховая курточка получается из заячьего меха. Теплая, приятная на ощупь, и, главное, по теперешнему времени очень модная.

Если правильно выделатать шкуру и отдать на пошив специалистам.

Увидел однажды на охоте, как обдирают заячью тушку, и сделалось грустно и обидно за нашего русского зайца. Зачем шкуру портить?

Куда мы все торопимся?

Шкуру с зайчика надо снимать не торопясь, аккуратно. Настоящий охотник никогда не торопится – для начала не торопится стрелять, а затем не торопится, чтобы не испортить добычу.

Шкура зайца – это тоже добыча, и притом ценная.



ИП Жарук

Уважаемые охотники!
ИП «Жарук» принимает
на выделку шкуры,
добытые во время охот.
Качество гарантируем.

Тел.: 8-903-593-10-46



Мастерская Курносова

Покупка шкур у охотников. Выделка шкур животных и зверей. Пошив меховых изделий.

Уважаемые охотники!

Наше предприятие производит пошив меховых изделий из шкур животных и зверей, добытых вами. Бобра, лисицы, енота и енотовидной собаки, корсака, куницы, волка, зайца и многих других.

Мы также предлагаем сдавать добытых на охоте животных «целиком». Наши специалисты грамотно и профессионально снимут с трофея шкуру и отправят ее на выделку. Это исключит возможность брака.

Ассортимент меховых изделий, изготавливаемый нашей фирмой, достаточно большой. Головные уборы мужские, женские и детские различного назначения, в том числе и оригинальные для охотников. Жилеты по последнему слову моды из импортной замши, кожи и других материалов, отделанные мехом; куртки любых размеров, воротники, муфты, пледы и меховые накидки. Покрывала, чехлы на автомобильные сиденья и многое другое. Мы изготовим из шкур зверей настенные и напольные ковры с головами животных для художественного оформления и украшения под охотничью тематику кабинетов, залов, гостиных. Срок изготовления от 10 до 14 дней или по договору в зависимости от сложности заказа.

Вы можете продать нам добытые на охоте шкуры зверей. Возможно заключение договоров на поставку шкур енота, рыси, рыжей лисицы, куницы, бобра и пр.



E-mail: AleksandrKyrnosov@list.ru

www.fur4u.ru

8-903-593-10-46

Манки – Манкофф



Трудно сказать, когда и кем был сделан первый охотничий манок. Издавна человек мастерил различные инструменты для получения музыкальных звуков. Так появились дудки, свирели, свистки. Смею предположить, что отсюда и начинается история создания манка для охоты. И сейчас есть умельцы, которые могут из заячьей или гусиной косточки смастерить простой по конструкции манок. Но это единичные мастера. Знаю людей, способных из банок, гильз, сифонов извлекать звуки похожие на голоса гусей или уток. Мне очень импонируют такие люди, считаю их ремесло очень полезным в охотничьем деле.

Первое упоминание о массовом духовом манке для охоты на уток встречается в 1854 году. На гравюре американского мастера запечатлен охотник с манком для подманивания уток. Он был выполнен из двух деревянных планок, между которыми находилась тонкая металлическая пластина, деревянные планки были скреплены металлической трубкой. Подобные конструкции до сих пор можно найти в охотничьих магазинах. Звук таких манков отдаленно похож на голоса живых уток, а кроме того, ими нельзя выдать всю гамму необходимых для охоты звуков. Есть масса советов, как самому изготовить подобный манок. В свою очередь я долго пытался подобрать материалы и формы для изготовления манка и не всегда оставался доволен результатами экспериментов. Это подтолкнуло меня более серьезно подойти к вопросу их изготовления.

В 2010 году была создана компания по разработке и производству духовых манков. На прилавки магазинов уже поступают наши изделия под торговой маркой «MANKOFF». К этому весеннему сезону мы готовы предложить три серии манков утиных и серию манков для охоты на белолобого гуся. Ценовое предложение представлено от самого демократичного покупателя до самого взыскательного. В изготовлении моделей используются современные материалы, которые проходят испытания в полевых условиях. И только когда результаты охот с опытными образцами вызывают удовлетворение, и к работе манков нет нареканий – они запускаются в серийное производство.

Кроме того, я стараюсь лично помочь охотникам освоить принципы работы с нашими манками. На сайте MANKOFF.RU любой желающий может получить наглядную информацию. Готовится видео пособие для работы с утиным манком.

Хочу добавить, что в ближайших планах компании производство первых зверовых манков.

Наша цель – сделать охоту для большинства людей более яркой, интересной и результативной.



Желаю Вам новых, запоминающихся охот!



«Энергия+»

– интеллектуальное электроснабжение

По бескрайним просторам нашей Родины разбросано огромное количество туристических баз, охотничьих домиков и стоянок. Они как второй дом для туриста, рыбака, для егеря или охотника. И, разумеется, что в доме должно быть тепло, светло, уютно и безопасно. Всё это немислимо без электричества. Без электричества не будет света, не будет работать телевизор, холодильник, электрочайник, связь.

В подавляющем большинстве случаев в качестве источника электроэнергии используется бензиновый или дизельный генератор, так как проводить линию электропередач к каждому охотничьему домику, как минимум, нерентабельно.

Как правило, если это охотничий домик, применяется генератор мощностью до 5 кВт, тем более, что меньшей мощности и не хватит для работы освещения, телевизора и запуска компрессора холодильника (большая стартовая мощность). И получается, что фактически 5 кВт мощности генератора используется на 10% (свет 0,1 кВт + телевизор 0,1 кВт + холодильник 0,3 кВт = 0,5 кВт) и, следовательно, 90% топлива и ресурса генератора «вылетает в трубу»!

Кроме того, генераторы малой мощности чаще всего с воздушным охлаждением, а они не могут работать более пяти часов

без перерыва на 2–3 часа. Разумеется, на время перерыва вы будете без электричества.

Существуют и другие минусы генераторов на жидком топливе:

1. Генератор нужно заправлять топливом, при этом он работает вхолостую 90% времени. Нужно периодически привозить для него топливо.
2. Запускать генератор нужно вручную.
3. Необходимо постоянное присутствие человека, чтобы останавливать и запускать генератор.
4. Каждые 6 часов работы нужно останавливать генератор, чтобы остыл.
5. Через 100 часов работы генератор нужно обслуживать.
6. Нестабильное выходное напряжение.
7. Шум и дым.

Избавиться от этих недостатков, снизить расходы на генерацию электричества, повысить его каче-

ство и обеспечить наличие электричества при отказе (ремонте, остановке для охлаждения) генератора позволяют инверторные системы электроснабжения «Энергия+»

Система «Энергия+» состоит из аккумуляторной ёмкости, инвертора и контроллера управления. Принцип работы системы «Энергия+» заключается в разделении генератора и потребителей электроэнергии. Генератор работает кратковременно, только для зарядки батарей, а электричество для потребителей генерируется инвертором из энергии, накопленной в батарейной ёмкости. При этом используется генератор минимальной мощности, рассчитанный на мощность номинального потребления, а пиковые нагрузки гасятся за счёт энергии, накапливаемой в аккумуляторных батареях. Система управляет генератором (если генератор с электроразпуском), вклю-

чая его при необходимости зарядки батарей.

В период номинального потребления система потребляет накопленную энергию от аккумуляторов, а при пиковых нагрузках, при необходимости, может суммировать её с мощностью генератора. Выходное напряжение всегда будет 220 В, 50 Гц, чистый синус, что очень благоприятно сказывается на работе всех потребителей.

Таким образом, максимальная мощность может быть любой, а мощность генератора будет значительно ниже пиковой и определяться количеством фактически потребляемых киловаттчасов в сутки. В результате генератор работает на полную мощность, со 100% КПД, но только отдельные промежутки времени – для зарядки батарей. В случае отсутствия или задержки в поставках топлива, установка может работать как источник бесперебойного электроснаб-



жения и обеспечивать потребителей электричеством в экстренных случаях.

Для генерации необходимого количества электроэнергии потребуется значительно меньше моточасов работы генератора, за счёт чего время между техниче-

ским обслуживанием увеличится в несколько раз, существенно продлится срок службы генератора, и снизятся издержки на его обслуживание и на топливо.

Многokратное снижение расхода топлива, затрат на обслуживание и повыше-

ние срока службы (ресурса) генератора гарантируют экономическую эффективность использования системы «Энергия+».

В аккумуляторной ёмкости нами используются специальные, необслуживаемые, герметизированные батареи,

срок эксплуатации которых составляет не менее 15 лет.

Сама система абсолютно автономна, экологична, бесшумна, не требует обслуживания и участия человека в своей работе. По размерам она не больше, чем небольшой холодильник.



Итак, использование системы «Энергия+» позволит:

1. Значительно экономить на топливе.
2. Подключать больше потребителей.
3. Минимизировать время работы генератора и создаваемый им шум и дым.
4. В разы сократить периодичность технического обслуживания генератора.
5. Увеличить срок эксплуатации генератора за счет уменьшения времени его работы.
6. Исключить необходимость приобретения резервного генератора на случай ремонта или сбоя основного.
7. Обеспечить высокую перегрузочную способность на длительные сроки.
8. Получить возможность приёма больших стартовых токов и значительных перегрузок.
9. Обеспечить высокую безотказность системы.

GARRETT

METAL DETECTORS

www.garrett-hobby.ru



**БОЛЬШЕ НАХОДОК
НА ЗЕМЛЕ И ПОД ВОДОЙ**

Новый металлоискатель **AT^{GOLD}**

• ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ФУНКЦИИ:

- All Metal Iron Audio™ – помогает отличить полезную находку от черного металла в режиме «Все металлы»
- Ground Balance Window™ – уменьшает воздействие минерализованного грунта
- True All Metal Mode – обеспечивает максимальную глубину и чувствительность
- Adjustable threshold – настраиваемый порог звукового срабатывания на цель
- 2 режима дискриминации DISC1 и DISC2 для оптимального поиска монет и древностей
- Специальная водонепроницаемая поисковая катушка DD 5" x 8"
- Герметичный блок с возможностью погружения до 10 метров
- Рабочая частота 18 кГц



Подробная информация и адреса магазинов на сайте www.garrett-hobby.ru

НПП «СОЛИТОН»

**ЛЕБЕДКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ
АВТОМОБИЛЬНЫЕ
СТАЦИОНАРНЫЕ
ПОДВЕСНЫЕ
УСИЛИЕМ ОТ 1,5 ДО 7 ТОНН**

ЭЛАП-1500-12
ЕМЕЛЯ

ЭЛАП-2500-12
ДОБРЫНЯ

ЭЛА-2500
ТАЙГА

ЭЛА-4000-12/24
ВИТЯЗЬ



**МЫ ЗАСЫТЯЕМ
ИЗ ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ**

Тел.: 8 (495) 755-32-53, 739-02-10

Москва, Хорошевское шоссе, д. 43

www.soliton-saratov.ru

E-mail: soliton-m@mail.ru



**МАГАЗИН
«РЫБОЛОВ-ОХОТНИК»**

ул. Трофимова, д. 15
(495) 679-7706



Всероссийское ЗАО «Нижегородская ярмарка»,
при поддержке и содействии
Правительства Нижегородской области,
Администрации г. Нижнего Новгорода,
НП «МТА «Приволжье»,
Ассоциации рыболовных выставок стран СНГ,
Общества охотников и рыболовов Нижегородской области,
Управления федеральной службы по ветеринарному
и фитосанитарному надзору по Нижегородской области

РОССИЯ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - НИЖЕГОРОДСКАЯ ЯРМАРКА

2-5 марта 2012 года

**10-я Всероссийская выставка с международным участием «Охота и рыболовство»
16-я специализированная выставка «Курорты.Туризм.Спорт.Отдых.»**

ЦЕЛЬ ВЫСТАВКИ

Содействие развитию культуры охотничьего и рыболовного туризма, повышение эффективности использования, охраны и восстановления охотничьих и рыболовных ресурсов.

РАЗДЕЛЫ ВЫСТАВКИ

Холодное оружие. Оружие для подводной охоты. Пневматическое оружие. Оснащение для рыбной ловли и охоты. Оптика и оптические приспособления для охотничьего и спортивного оружия.

Туристическое и специальное снаряжение.

Специальные транспортные средства для охоты и рыболовства.

Охотничьи и рыболовные трофеи.

Туристические маршруты охотничьего рыболовного направления, курорты и "деревенский туризм".

Система государственной охраны, надзора и регулирования охоты и рыболовства.

В РАМКАХ ВЫСТАВКИ ПРОЙДУТ

Презентации охотничьих, рыболовных хозяйств (баз) и туристических фирм охотничье-рыболовного направления.

Индустрия развлечений, розыгрыши, лотереи

Рыболовные мастер-классы Юрия Заславского.

КОНТАКТЫ

Директор выставки
Шитова Елена Константиновна
Тел./факс:(831) 277-56-86,
e-mail: elena_s@yarmarka.ru

АДРЕС

603086, г. Нижний Новгород,
ул. Совнаркомоваская, 13
www.yarmarka.ru



ООО «Техоснастка»



В нашем журнале мы неоднократно писали об ООО «Техоснастка» – российском производителе различных изделий из пластмассы для дома, спорта, туризма. Эти изделия имеют высокое качество, оригинальный дизайн, удобство и практичность в использовании. Они долговечны и экологичны. А главное – сделаны с любовью и несут заряд хорошего настроения

Это единственное в России предприятие, выпускающее посуду с ионами серебра. Эксперименты, проведенные в институте микробиологии, подтвердили ее способность эффективно подавлять патогенную микрофлору, благодаря чему в такой посуде не портится вода, гораздо дольше хранятся продукты питания (в том числе пойманная рыба и добытая дичь).

А недавно появились сведения о том, что вода, простоявшая в этой посуде несколько суток и использованная для полива, значительно ускоряет рост растений и способствует повышению урожайности на приусадебном участке

Кроме того предприятие выпускает и другую оригинальную продукцию, в том числе – фасадный сайдинг.

Фасадный сайдинг – это декоративные панели из специальной пластмассы, фактурой и цветом имитирующие каменную или кирпичную кладку.

Облицовка строений сайдингом широко распространена во всем мире, так как позволяет с минимальными затратами, быстро и экономично создавать интересные здания и сооружения различного типа и назначения. Сайдинг надежно защищает стены и цоколи зданий от непогоды и не требует особого ухода.

Для улучшения эксплуатационных свойств сайдинг имеет внутренний каркас, выполняющий защитные функции, и декоративное покрытие сверху. Причем цветовая палитра панелей

максимально приближена к оригиналу. Специальная технология литья с использованием натурального материала – различных видов камня, песка, позволяет идеально скопировать их структуру и добиться полной реалистичности.

Панели сайдинга изготавливаются из специальной пластмассы, устойчивой к морозу и жаре, влаге и ударопрочной, не подверженной биологическому разрушению и способной прослужить без ухудшения эксплуатационных качеств и внешнего вида не одно десятилетие. Сайдинг совершенно нетоксичен и может использоваться для внешней и внутренней отделки помещений.

В настоящее время предприятие выпускает сайдинг с пятью разновидностями

поверхности, а в ближайшем будущем планируется их увеличение до семи – восьми.

Специально разработанная конструкция и размер панелей упрощают облицовочные работы. Монтаж может выполнить даже непрофессионал. Панели могут крепиться на деревянную обрешетку или непосредственно на фасад. Соединение панелей бесшовное и предусматривает определенную степень свободы для компенсации линейных размеров под воздействием изменения температуры и других факторов. Надежность соединения обеспечивает замок в каждой панели обеспечивающий надежное их сцепление. Выпускаемые предприятием наружные углы завершают облицовку фасадов.



Комплекс ОСА

ООО «Новые оружейные технологии»

УЛИЦЫ ГОРОДА



АКТИВНЫЙ ОТДЫХ



ЛИЧНЫЙ ТРАНСПОРТ



ДОМ И ИМУЩЕСТВО



ваша безопасность - в ваших руках

ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖА ОРУЖИЯ САМООБОРОНЫ И ПАТРОНОВ К НЕМУ
141300 Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Академика Силина, д.3 Тел./факс: (496) 548-08-86



ВОЗРОЖДЕНИЕ



Тел: +7 920 034 6439
8 (83171) 6-44-70

E-mail: vozrozhdenie_nn@mail.ru
Сайт: www.vozrojdenie-nn.ru

СВОЯ ПАСЕКА

ДЛЯ ПЧЕЛОВОДОВ



Пасека – производственная единица пчеловодческой фермы или пчеловодческого хозяйства. Состоит из пасечной усадьбы, на которой размещены ульи, пасечные постройки (зимовник, сотохранилище, пчеловодная мастерская, разборные кочевые домики, навесы для контрольного и запасных ульев и др.) и пчеловодный инвентарь.

Из истории пчеловодства

Большая Энциклопедія.

Словарь общедоступных свѣдѣній по веѣмъ
отраслямъ знанія.

Пчеловодство.

Пчеловодство (см. табл. „Пчеловодство“). Требуя небольшого основного капитала, П. имѣетъ весьма большое значеніе въ сельскомъ хозяйствѣ.

Въ лѣсномъ (бортевомъ) П. выдалбливаютъ живыя деревья (борть), прикрываютъ отверстіе доской, въ которой вырѣзаютъ небольшія дырочки (летки) для входа и выхода пчелъ, и переносятъ туда рой пчелъ. Въ улейномъ (пасѣчномъ) П. пчелъ держатъ въ ульяхъ. При этомъ различаютъ неподвижное П., когда пчелы въ продолженіе всего лѣта остаются на пасѣкѣ, и кочевое П., когда въ случаѣ недостатка въ медоносныхъ растеніяхъ переносятъ пчелъ съ мѣста на мѣсто, гдѣ имѣются подходящія растенія.

Ульи строятъ изъ дерева и соломы. Пространство, въ которомъ пчелиная семья должна строить, червятъ и собирать медъ, должно имѣть приблизительно 50,000 куб. см. Пчеловодъ лишь тогда вполне владеетъ своими пчелами, когда онъ имѣетъ возможность вынимать ихъ постройку изъ улья и вставлять ее обратно, не разрушая ея. Изобрѣателемъ такого улья съ передвижными сотами (рамочный улей) является пасторъ Держонъ, именемъ котораго и называютъ рамочные ульи.

Древнѣйшій улей съ неподвижными сотами, это колода, т. е. толстый выдолбленный обрубокъ ствола, длиною въ 1,8—2 м. Колода можетъ быть стоячая (фиг. 1) или лежачая (фиг. 2). Къ простымъ соломен-

нымъ ульямъ съ неподвижными сотами относятся: улей въ видѣ колпака (фиг. 3), горшка (фиг. 4), цилиндра (фиг. 5), валька (фиг. 6) и свода (фиг. 7). Еще въ употребленіи кольчатые ульи, состоящіе изъ отдѣльных соломенныхъ колець, таковы: бочкообразный улей (фиг. 8), конусообразный (фиг. 9) и др.

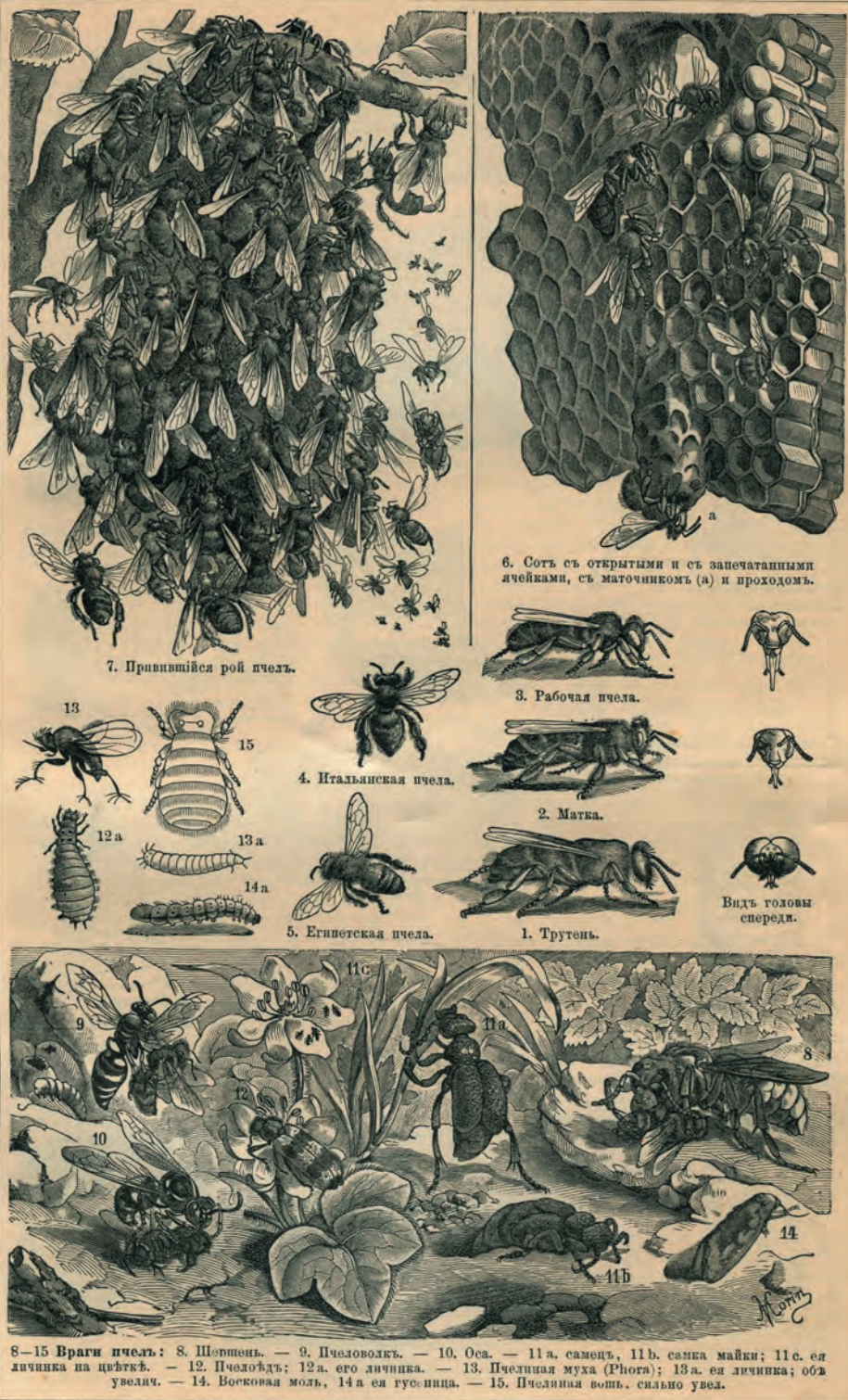
Держонъ первоначально бралъ деревянные пластинки (линейки) 2,6 см. ширины, 0,65 см. толщины и 26 см. длины (фиг. 10), обклеивалъ ихъ полосками вошинъ и подвѣшивалъ въ свои футлярные ульи. Пчелы строили соты на этихъ линейкахъ, которыя можно было вынимать съ сотами, осматривать и вновь ставить на мѣсто. Баронъ Берлепшъ усовершенствовалъ изобрѣтеніе Держона, придрълавъ къ четыремъ угламъ линейки, несущей соты, небольшие выступы (ушки) шириною въ 0,65 см., вслѣдствіе чего линейки находились на одномъ и томъ же разстояніи другъ отъ друга (фиг. 11). Въ настоящее время различаютъ половинчатая (фиг. 12) и цѣльныя рамки (фиг. 14). Нормальнымъ ульемъ считаютъ построенный Берлепшемъ лежацій улей съ рамочками (фиг. 13) и крышкой. Онъ дѣлается изъ дерева и имѣетъ форму продолговатаго четырехугольника; высота его 41 см., длина 82 см. и ширина 23,5 см. Довольно распространенъ также стояцій улей Берлепша (фиг. 15 и 16), боковыя и передняя стѣнки котораго состоятъ изъ половиць, крышка и дно изъ досокъ толщиною въ 2,6 см.



Пчеловодство.



Пчелы.



Большая энциклопедія XVI.

Т-во „Просвѣщеніе“ въ Спб.

Къ статьѣ „Пчелы“

Этот улей содержит 36 рамок, из которых 12 помещаются в магазинном отделении. В Англии ульи с подвижными сотами имеют несколько иную форму (фиг. 17).

Подъ паську выбирают место, защищенное от ветра и в особенности от сквозного. Ни в каком случае ульи не должны подвергаться полуденным и послѣобѣденным солнечным лучам; всего вреднее солнцепѣк зимой и раннею весной, потому что манит пчел вылетать не во время. Вблизи паськи высаживают низкія деревья и кустарники, на которые рои могут прививаться и с которых их легко снимать. Соломенные ульи ставят в особые павильоны, фасады которых направлены къ юго-востоку; на стѣнках павильона прикрѣпляют распорки, на которые ставят ульи. Деревянные ульи и ульи Держона ставят прямо на воздухъ. Лучшія помѣщенія для ульевъ это павильоны по Берленшу.

Четыре периода пчелинаго года. Первый периодъ до перваго богатаго взяткомъ вылета, обнимаетъ мартъ и апрѣль мѣсяцы. В это время слѣдуетъ давать кормъ пчеламъ (подкармливаніе) изъ меда или сахара. Ульи, лишившіеся матки, можно спасти лишь тѣмъ, что имъ даютъ новую (запасную) матку. Негодныхъ матокъ, несущихъ лишь трутневые яйца или вовсе не несущихъ яицъ, слѣдуетъ убивать и замѣнять другими матками, или же можно распределить рабочихъ пчелъ по сосѣднимъ ульямъ. Кромѣ меда, весной пчеламъ даютъ и пыльцу съ сосны или пшеничную муку.

Второй периодъ, съ перваго полнаго весенняго взятка до конца собиранія меда, обнимаетъ май, июнь и июль мѣсяцы. Если погода въ маѣ дождливая или вѣтрная, то слѣдуетъ кормить полчше. В нѣкоторыхъ ульяхъ уже въ маѣ семья настолько увеличивается, что начинается роеніе. Подготавливаясь къ роенію, рабочія пчелы начинаютъ строить отъ 5—20 маточниковъ (ячеекъ для матокъ), въ которыхъ самка кладетъ оплодотворенныя яйца. Какъ только одинъ или нѣсколько маточниковъ запечатаны и личинки превратились въ нимфъ, то старая матка старается уничтожить маточники, чего рабочія пчелы, однако, не допускаютъ; поэтому старая матка за 6—7 дней до выхода первой новой матки съ большинствомъ рабочихъ пчелъ покидаетъ улей (первакъ).

Если пчелы послѣ выхода первака уже не хотятъ больше ройтись, то онъ позволяютъ вновь вышедшей маткѣ испортить остальные маточники, послѣ чего эти послѣдніе окончательно разрушаются рабочими пчелами. Если же пчелы намѣреваются ройтись вторично (вторакъ), то маточниковъ не трогаютъ, и первая вышедшая матка вылетаетъ съ частью рабочихъ пчелъ, остальные же матки до этого остаются въ своихъ маточникахъ, причемъ

рабочія пчелы ихъ кормятъ черезъ небольшія отверстія въ ячейкѣ. Роеніе повторяется по нѣскольку разъ, затѣмъ пчелы убиваютъ оставшихся еще въ маточникахъ матокъ и въ ульѣ остается лишь одна матка. Роящаяся пчелы прививаются къ сучку, вѣткѣ и т. п. въ видѣ винограднои кисти (см. табл. „Пчелы“, фиг. 7). Извѣстное число рабочихъ пчелъ еще до роенія отправляется въ путь для подысканія подходящаго мѣста для гнѣзда. Если пчеловодъ присутствуетъ при началѣ роенія, то онъ можетъ поймать рой сачкомъ (фиг. 18), если ему удастся подставить его передъ леткомъ. Если рой привился на удобной высотѣ, то его снимаютъ прямо въ корзину или роенію, если же онъ привился высоко, то сачкомъ или мѣшкомъ. Такъ какъ роеніе пчелъ почти никогда не происходитъ въ такое время и такъ часто, какъ это выгодно для правильнаго П., то пчеловодъ прибѣгаетъ къ искусственному роенію, которое удобно въ особенности въ ульяхъ съ подвижными рамками. Дѣленіе или отводъ состоитъ въ томъ, что пчелъ и соты одной семьи дѣлятъ на двѣ части; подобное дѣленіе удобно лишь въ ульяхъ съ подвижными сотами. Во время сильнѣйшаго лета въ новый улей вставляютъ шесть сотъ съ дѣткой и одинъ сотъ съ запасомъ вмѣстѣ съ сидящими на нихъ пчелами и затѣмъ туда же сметаютъ всѣхъ пчелъ и матку стараго улья, прибавляютъ сотъ съ водой и нѣсколько вошинъ, а затѣмъ ставятъ новый улей на желаемое мѣсто. Соты съ дѣткой и съ запасомъ, съ которыхъ смели пчелъ, ставятъ обратно въ старыи улей, куда возвращаются всѣ пчелы со взяткомъ и сейчасъ же приступаютъ къ выводу новой матки. Отводъ нужно заканчивать до 24 іюня. Во всякое время слѣдуетъ заботиться о томъ, чтобы пчелы не выводили слишкомъ много трутней; для этой цѣли вставляютъ искусственныя вошины, допускающія постройку лишь ячеекъ для рабочихъ. При помощи вафельницы Ритше (фиг. 19) каждый пчеловодъ въ состояніи самъ приготовить вошины. Не позже какъ въ серединѣ іюля слѣдуетъ осмотрѣть всѣ ульи, въ которыхъ произошло роеніе или которые были разделены, чтобы узнать, имѣется ли въ нихъ здоровая матка. Малоплодныхъ и негодныхъ по какой либо другой причинѣ матокъ устраняютъ и вмѣсто нихъ осиротѣлой семьѣ даютъ новую плодовитую матку.

Третій периодъ, съ конца лета за медомъ до приготовления къ зимовкѣ пчелъ, приходится на августъ и сентябрь мѣсяцы. Въ мѣстностяхъ, обѣдныхъ медоносными растеніями, пчелы въ августѣ перестаютъ собирать медъ и размноженіе прекращается. Въ серединѣ августа опоражниваютъ запасныя отдѣленія въ держоновыхъ ульяхъ. Корзины и т. д. взвѣшиваютъ, чтобы установить приблизительный вѣсъ пчелъ и сотъ; для того, чтобы зимовка прошла благополучно, этотъ вѣсъ долженъ дости-

гать 10—12 кг. Улей, не имѣющій 10 кг. меда, слѣдуетъ поддержать, вставивъ въ него соты съ медомъ или подкармливая пчелъ сахаромъ. Если семья не достаточно многочисленна, то подсаживаютъ пчелъ изъ другихъ ульевъ; при этомъ пчелы бываютъ раздражены и усиленно жалятся, а поэтому слѣдуетъ надѣвать спеціальныя очки (фиг. 20). Для вырѣзванія сотовъ пользуются особыми ножами (фиг. 21). Для добыванія меда срѣзаютъ крышечки ячеекъ, а затѣмъ примѣряютъ медокачку Грушки, позволяющую вторично пользоваться сотами.

Когда въ августѣ всѣ семьи снабжены необходимымъ кормомъ на зиму, то въ ульи Держона вставляютъ доску, на которой всѣ пчелы предварительно заклеиваютъ бумагою.

Четвертый періодъ, зимовка, начинается въ октябрѣ и продолжается до марта. Въ октябрѣ осы и шершни воруютъ медъ у пчелъ; этихъ воровъ можно ловить въ бутылки, въ которыя заранее вливаютъ разбавленнаго меда. Летоку уменьшаютъ, для того чтобы туда не могли пролѣзть мыши. При наступленіи холодовъ въ ульяхъ Держона пространство между вставленной доской и леткомъ заполняютъ мохомъ или другими подобными веществами. Стоящія свободно душлянки, колоды и т. п. окружаютъ тростникомъ. Ульи, стоящіе въ павильонахъ, предохраняютъ отъ холода и солнечныхъ лучей крышкой. Всего лучше переносить ульи для зимовки въ особое помѣщеніе (омшаникъ), въ темный и сухой подвалъ и т. п., гдѣ бы они были защищены отъ холода и гдѣ пчелъ никто не беспокоитъ. Если пасѣвка состоитъ изъ большого числа ульевъ, то эти послѣдніе для зимовки оставляютъ на мѣстѣ.

См. Berlepsch, „Die Biene und ihre Zucht mit beweglichen Waben“ (3-е изд., Кведлинбургъ, 1873); его же, „Die Bienenzucht nach ihrem jetzigen rationellen Standpunkt“ (3-е изд., Берл., 1891); Dzierzon, „Rationelle Bienenzucht“ (Бригъ, 1861, нов. изд., 1878); Vogel, „Handbuch der Bienenzucht“ (2-е изд., Лейпцигъ, 1879); его же, „Die Honigbiene und die Vermehrung der Bienenvölker nach den Gesetzen der Wahlzucht“ (Кведлинбургъ, 1880); Dathe, „Lehrbuch der Bienenzucht“ (5-е изд., Бенсгеймъ, 1892); Bessler, „Illustriertes Lehrbuch der Bienenzucht“ (Штутт., 1889); его же, „Geschichte der Bienenzucht“ (Людвигсбургъ, 1885); Huber, „Die neue nützlichste Bienenzucht“ (11-е изд., Ларъ, 1892); Gravenhorst, „Der praktische Imker“ (4-е изд., Брауншв., 1887); Glock, „Symbolik der Bienen etc.“ (Гейдельбергъ, 1891); Dzierzon, „Der Zwillingstock“ (Крейцбургъ, 1890); Pollmann, „Wörterbuch für Bienenzüchter“ (Вейнгеймъ, 1885); „Bienenzeitung, Organ des Vereins deutscher Bienenwirte“ (Нёрдлингенъ съ 1845). Лучшія работы старой школы, это Ehrenfels, „Die Bienenzucht nach Grundsätzen der Theorie und Erfahrung“ (Прага, 1829);

Klopffleisch и Kürschner, „Die Biene und die Bienenzucht“ (Лена, 1836); Лангстротъ, „Пчела и улей“ (пер. на русск. яз., 1896); А. Андриашевъ, „Руководство къ разумному П.“ (1897); А. М. Бутлеровъ, „Пчела, ея жизнь и главныя правила толковаго П.“ (8-е изд., 1896); А. Ф. Зубаревъ, „Пчеловодство“.

„Пчеловодство“, подъ такимъ заглавіемъ выходитъ въ Вяткѣ съ 1893 пчеловодный отдѣлъ „Вятской Газеты“, а съ 1901 мѣсяч. журналъ съ приложеніемъ. Изд.-ред. С. К. Красноперовъ.



Да ужалит тебя пчела!



«Да ужалит тебя пчела!» – приветствовали друг друга древние греки, желая здоровья. Они-то знали, что здоровый человек после укуса пчелы становился здоровее, хворый – шёл на поправку. В первом случае мы имеем дело с профилактикой, во втором – с лечением, т.е. либо не допускаем поломки, либо стараемся ее ликвидировать.

И в том и другом случае в главной роли выступает Иммуитет. Лучшей охранной грамоты в природе нет. И замену Ему не найти. Это Его моноспектакль. Он – главный механик по обслуживанию твоего драгоценнейшего организма. Чтоб он был здоров! Вот только не надо Его обижать. Денно и ночью, без выходных и

каникул Он вкалывает, чтоб у тебя там внутри, а стало быть, и здесь, снаружи, все было в порядке. Он честный труженик, но чаще всего трудится в одиночку. Без нашего участия. А дело-то ведь общее – не подпустить и, на худой конец, излечить болезнь. Еще ладно б не мешали, но человек существо сугубо рациональное,

в смысле, разумное – ему чтоб побыстрее, по максимуму и минимуму затрат (это мы не про деньги). Заболела голова – «достаточно одной таблеткой», спрей в нос – и насморк «отступил», простудился – растворил «шипучку» и в «полном порядке». Миф! Иллюзия! Боль вернется вновь, а на болезнь (не в торжествен-

ной обстановке) можно прибить табличку «Хроническая» и повесить дуршлаг как символ твоего Иммуитета.

Кстати, анекдот, что в переводе с французского означает курьезный случай. Случился он в аптеке города С* Тверской области. Соркалетняя подвядшая дамочка (а выглядит на все 100)



просит у аптекарши одну упаковку тетрациклина (антибиотик).

– Обычно берут две на курс, – со знанием дела говорит аптекарша.

– А мне одну, – настаивает дамочка.

– Вот так себе флору кишечника и «садят», – сокрушенно, протягивая пачку, качает головой аптекарша.

– Ничего и не сажу, – раздражаясь, парирует дамочка. – Когда надо пью, когда не надо, не пью. (И распляясь) И вообще, моя флора, что хочу, то и делаю.

Бедный, бедный Иммунитет. Опять один, опять обстрелян.

Вряд ли этой дамочке уже поможешь. Тут, как говорил профессор Преображенский, разруха в голове. А кто дружит с головой, пред-

лагаю последовать за мной в Оружейную палату. А вот и наш экскурсовод. Знакомьтесь, тетя Улей.

– Да ужалит вас пчела, любезные вы мои. Рада приветствовать вас в нашей уникальной Оружейной палате. Здесь на стендах представлен полный арсенал для борьбы с болезнями всех видов и родов. Отчего люди заболевают? Причин много. Назову лишь две: погода и экология. Но мы не в силах управлять погодой, изменить воздух, которым дышим и который, не открою Америки, часто отравлен всевозможными техногенами. Зато нам по плечу взять и бросить курить, пить, загружать организм фаст-фудами, перестать брать кредиты, не про-

сигивать у компьютеров, найти работу по душе, заниматься физкультурой, пить мед, смотреть на воду, на зеленый цвет, любоваться красивым лицом... Впрочем, не маленькие, сами знаете. Но, возможно, не знаете того, что у одного из главных орудий в борьбе с бациллой женское имя. Это Апитерапия, от латинского *apis* – «пчела». Марину Цветаеву удивляло, когда, нахваливая, говорили: «это настоящее произведение искусства». Сомнительная похвала. Совсем другое – «настоящее произведение природы». Так вот, Пчела – поистине настоящее произведение природы...

витаминах и микроэлементах; маточное молочко называют эликсиром жизни; прополис – уникальный природный антибиотик, который, как ластик, стирает большинство микробов. А об уникальных целебных свойствах воска, перги, забруса, личинки восковой моли, трутневого гомогената, пчелиного подмора написано столько (!), что читать, не перечитать. И, конечно же, мед. Большой любитель и пропагандист меда Гиппократ, проживший, к слову сказать, 107 лет, не устал повторять, что врач лечит, а природа излечивает. И добавлял: не желаете ли пчелку поставить? Одним словом, Природа бесконеч-



Явившись на свет 50 миллионов лет назад, т.е. за 45 миллионов лет до человека, Пчела собрала в себе все лучшее к чему можно стремиться: великолепную организацию жизни и труда на зависть так называемым цивилизациям; силу и храбрость; грациозность, ум, великолепную биоэнергетику. А в пчелиной продукции, как в Греции, есть всё, чтобы лечить практически все болезни. В ложечке пыльцы, например, вся необходимая суточная потребность человека в

но щедрa, и недальновидно не научиться пользоваться ее дарами. Так что берите ее дары, вооружайтесь и с Иммунитетом во главе вперед на борьбу с бациллой.

Спасибо тете Улею за увлекательную экскурсию. От себя добавлю. На посошок, так сказать. Говорят, русский начинает лечиться за день до смерти, японец – за три дня до болезни. Выбирать вам!

Да ужалит вас пчела!

(Во время написания текста авторпил маточное молочко и медовую водичку).



Человек и пчела

А. Грибков

Отрывки из книги «Будь здоров»

Книга практикующего натуралиста, пчеловода и целителя А. Грибкова интересна по-своему. Она содержит много практических советов пчеловодам. Несмотря на своеобразный язык автора и стиль изложения, редакция журнала «Арсенал охотника» приняла решение не редактировать предоставленный материал из-за опасения повредить оригинальную манеру, а показать его читателям в авторской редакции.



Зачем людям пчелы – риторический вопрос. Каждый человек, разводя пчел, преследует свои цели:

- любовь к природе, к пчелам, изучение их жизни, повадок – это научная работа;
- получение меда и других продуктов для себя и своих близких – для здоровья;
- получение товарного меда и других продуктов пчеловодства, которые надо продавать, а на полученные средства жить и содержать семью;
- использование пчел и их продуктов для оказания помощи людям в восстановлении их здоровья – это традиционная медицина (апитерапия), которая уходит своими корнями далеко в прошлые века;
- оказание помощи пчеловодам в разработке и изготовлении рамок, ульев, вошины, дымарей, пыльцесборников и другого инвентаря – это производители.

Себя отношу к первой и четвертой категориям, так как много лет занимаюсь пчелами. На базе собственного опыта пишу для людей, живущих в сельской местности, как с помощью ужаления живыми пчелами и их продуктами можно восстановить здоровье.

1 При содержании одной, двух пчелиных семей на садовом участке финансовых затрат почти нет.

Есть удовольствие, которое получает человек, когда наблюдает за пчелами. Он сидит на расстоянии метра от летка и смотрит, что пчела несет: в зобике нектар для меда, на лапках цветочную пыльцу, выносит из улья мусор. Пчела – очень чистоплотное насекомое. Для очищения кишечника она вылетает из своего домика (улья) подальше и очищает прямую кишку в полете. Выводить пчелу на прогулку не надо, кормить тоже. Она тебя одаривает медом и другим натуральным продуктом, которые стоят на рынке не малые деньги.

Когда сидишь рядом с ульем, дышишь воздухом, выходящим из летка. А воздух этот целебный, в нем ароматы нектара, цветов, меда, прополиса и воска. Это ингаляция на дому необходимая для наших легких, дыхательных путей и кишечника.

Финансовые затраты на первом этапе будут только при покупке пчелиной семьи.

Встает вопрос, когда лучше покупать пчел? Это зависит от района, где вы живете. В Москве и Московской области в конце мая продают пакеты пчел, состоящие из четырех стандартных рамок (две с медом и две с расплодом) и маткой. В пакете долж-

но быть 1,3 кг пчел (13000 пчел).

Затем надо купить улей (по количеству купленных пчелопакетов), дымарь, стамеску, лицевую сетку или костюм пчеловода, рамки, проволоку для рамок и вошину. Расходным материалом является вошина. Одного килограмма хватит на два-три года. Рамки могут служить до 10 лет. Естественно, нужны книги по пчеловодству и журнал «Пчеловодство», в нем пчеловоды делятся своим опытом. И получай удовольствие!

Более 50-ти лет назад я купил две семьи неагрессивных пчел карпатской породы. Соседи просили поставить улья подальше. Поставил в центре садового участка шириной 20 метров площадку в два квадратных метра, огородил сеткой высотой в два метра. Из улья пчелы поднимались на эту высоту и соседей не трогали.

А далее своим наглядным примером стал пропагандировать полезность пчел.

На глазах у соседей в тихий солнечный день работал без костюма пчеловода.

Во время роения хорошо если рой прививался на моем участке. А бывали случаи, когда на соседских деревьях. Они поднимали крик – ваши пчелы нас кусают.

Тогда устраивал им спектакль. Брал роевню, на-

девал очки, в тапочках и плавках шел к ним на участок и снимал рой. Наглядная демонстрация всегда успокаивала. Ну а после качки меда всегда презент соседям – банка меда.

2 Постепенно у меня за счет роения количество семей выросло до 28. Это много. Получать от них 300 кг и более меда хлопотно. Куда его девать? Стал сокращать пасеку.

Каждое живое существо имеет биополе, которое может изменяться по форме, размеру и цвету в зависимости от состояния. Биополе есть энергия, которую излучает живое существо.

Пчела тоже имеет свое биополе. Она привыкает к биополю пчеловода.

Любой пчеловод проходит по пасеке от улья к улью, чтобы узнать состояние семей и в случае необходимости оказать помощь. Биополе его спокойное и миролюбивое. Пчеловод уважает пчел и стремится без крайней необходимости их не тревожить. Они это чувствуют и ведут себя спокойно.

Биополе пчел также воздействует на человека. Это физика. Каждый пчеловод испытал это на себе.

Приходит он на пасеку, видит летающих пчел, вдыхает ароматы нектара медоносов, запах меда,

прополиса, воска и ему становится легко на сердце, взгляд его теплеет. А на самом деле это терапия ароматами пасеки (энергия запахов), терапия от вибрации крыльев пчел (энергия музыки жизни пчел) и зрительная энергия. В этот период пчеловод оживает, поправляет свое здоровье.

О положительном энергетическом влиянии на человека домашних животных написано немало. Многие владельцы кошек знают, что они всегда оказываются возле большого хозяина. С незапамятных времен хорошо известно о целебном энергетическом воздействии лошади на человека. Но содержание животных требует от человека физических и финансовых затрат.

Пчеловод все, что он получает летом с пасеки, имеет и осенью и зимой. Для пчеловода окончание периода медосбора и подготовка семей к зимовке трудный период. Слабые семьи надо объединять или подсадить к сильным. Проследить наличие запаса корма на всю зиму, сохранить запасных маток. И ждать когда пройдут осень, зима и холодный период весны. В это время у пчеловода ухудшается здоровье, а это две-три года.

У меня возник вопрос – а нельзя ли содержать пчел зимой в городской квартире? Стал наблюдать за поведением ос, самых близких родственников пчел.



Заметил, если осиное гнездо находится на природе (например, в лесу) то к нему ближе одного – трех метров лучше не подходить. Осы охраняют свою территорию вокруг гнезда и воздушное пространство над ним. Вы проходите мимо, они вас не трогают. А если случайно тронули гнездо, то тут же получите «сдачу».

При постройке осами гнезд в садовом домике, в котором живут люди, поведение их становится иным. Они вошли в чужие владения и в них заняли пространство. И что интересно, осы никогда не строят свои гнезда на пути частого движения человека. Даже когда человек приближается к их гнезду ближе метра, они не нападают. Для осбиополя этих жильцов

знакомы и неопасны при миролюбивом отношении к ним.

В своем садовом домике часто вижу залетающих ос в угол террасы или под крышу. Их не трогаю и своим домашним объясняю, что не надо бояться. И не было случая, чтобы осы нападали на людей.

Если же человек первый занял территорию, а к нему прилетели осы, они «уважают» правила поведения человека.

Используя это, поместил пчел летом к себе на балкон, а зимой в комнату. Пчелы летом, вылетая на улицу и возвращаясь обратно в улей, иногда оказывались на территории балкона. Балкон застекленный, и они летают по балкону и не трогают меня.

В летний период два четырехрамочных улья с пчелами стоят по краям балкона, который находится на 12 этаже. Дом расположен около леса и канала Москвы. Около дома много зелени. Пчелам есть, где собирать нектар. При возвращении почти у каждой второй на задних лапках видна пыльца.

Мед у этих семей не беру, так как лесной массив находится в пределах города Москвы. Все, что они собирают, принадлежит им.

4 Для себя мед беру у пчел с пасеки, которая находится в ста километрах от Москвы.

В конце сентября – начале октября, когда становится холодно, пчелы перестают летать, улей

вношу в свою комнату, ставлю на тумбочку около стены или на подоконник. В комнате, на переднюю стенку улья надеваю прилетную камеру.

При необходимости посмотреть состояние семьи пчел и наличие меда в улье, открываю крышку. Если пчелы подошли к верхнему бруску рамки – меда мало, и пчел надо подкормить.

Чтобы пчелы при осмотре не вылетали при поднятии холстика, пускаю сигаретный дым. Это их успокаивает, и они не вылетают.

В зимнее время приходится периодически давать пчелам воду и для подкормки мед. Сахар пчелам никогда не даю. В качестве поилки использую пластмассовую крышку. Чтобы пчелы не утонули,

в крышку насыпаю чистые (без меда) крышечки сот.

В этот период даю пчелам жидкий мед в такой же крышке – кормушке. В нее наливаю мед и сверху посыпаю крышечки сот и вдвигаю в прилетную камеру. Через 2-3 минуты у крышки появляются пчелы, а через 10 минут кормушки не видно.

В летний период в поле пчелы очищают прямую кишку. При нахождении их в комнате пчелы выходят из улья и опорожняют кишку на стекло, сетку и дно прилетной камеры. Чтобы не чистить дно на него кладу бумагу.

Камеру и стекла снимаю и промываю в воде. На эту процедуру уходит не более 10 минут. Так что камера чистая, и никаких запахов нет.

Есть еще два преимущества содержания пчел в жилой комнате.

Жизнь пчелы небольшая. Умирать она выходит из улья. Еле ползающих пчел всегда беру для ужаливания. А умерших собираю и сушу. Эти пчелы с ядом. Из них готовлю настойку. Методику приготовления настойки на пчелах описал в своей книге «Пчелолечение. Очерки по апитерапии», изданной в 2005 г..

У себя в комнате получаю ингаляцию продуктами пчеловодства как бесплатное дополнение. Пациенты получают у меня в кабинете такую же процедуру

Так что пчела друг и лекарь человека круглый год!

В кабинете апитерапии тоже находится 4-х рамочный улей круглый год. Пчел использую для ужаливания при лечении различных заболеваний, которые описаны в моих книгах.

Когда наступает май, 4-х рамочные улья вывожу за город на садовый участок, где пчел пересаживаю в чистые, 12-ти рамочные улья. В августе получаю от них натуральный мед.

5 имой пчелы спокойно вылетают из прилетной камеры улья в жилую комнату и затем возвращаются обратно. Вечером свет на потолке является ориентиром, «солнцем». Днем они летят, ориентируясь на окна. При полете по комнате не было ни одного случая, чтобы пчелы жалили.



ЛЫСОНЬ
Польша

АПИСФЕРА
Россия, 121357, Москва
ул. Генерала Дорохова, д. 2

т./ф.: +7 (985) 643-85-28
моб.: +7 (916) 402-82-00
e-mail: 6438528@mail.ru

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Продается большой частный комплекс
в заповедной зоне на берегу
Рыбинского водохранилища

Его можно использовать:

- как личную усадьбу;
- как корпоративную базу отдыха;
- как бизнес-предприятие общего пользования (для туристов, рыбаков, охотников).

Около 500 га земли (земли поселений и сельхозназначения)

Более 500 метров береговой линии (причалы)

Современные коттеджи (до 40 человек) и хозпостройки (соседей нет)

Свое охотхозяйство (вольер)

Охота: медведь, лось, кабан, благородный олень, европейская лань, волк, лиса, енот, заяц и др.
гусь, утка, вальдшнеп, глухарь, тетерев, рябчик, фазан и др.

Рыбалка: щука, судак, сом, окунь, лещ, синец, плотва, налим и др.

Полная инфраструктура (ресторан, ЛЭП, дороги, техника, гаражи, плавсредства, Интернет, ТВ, АТС и т.д.)

Полностью готов к проживанию (мебель, постельное белье, посуда, картины, чучела и т.д.)

ДОРОГО, ДОСТОЙНО, ТИХО, ВЫГОДНО!
РАЙ ДЛЯ ОХОТНИКА, РЫБОЛОВА, ЯХТСМЕНА
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ И ПРИЯТНЫЙ БИЗНЕС

Просто любопытствующих просим не беспокоиться.

Тел.: 8-495-790-80-38, 8-499-130-56-17



ВЫСТАВКА

30 марта - 2 апреля



**РЫБАЛКА,
ОХОТА
И АКТИВНЫЙ
ОТДЫХ
НА ВОЛГЕ**



ЭКСПО-ВОЛГА
организатор выставок с 1986 г.

г. Самара, ул. Мичурина, 23А
тел.: (846) 207-11-39
www.expo-volga.ru



Охота
рыбалка **отдых**

22-25 февраля 2012 года

Москва, МВЦ «Крокус Экспо», II павильон

12-я международная выставка

Охота. Рыбалка. Отдых


(495) 727-25-88 / safari@crocus-off.ru / www.safariexpo.ru

Организатор:

При поддержке:

МВЦ «Крокус Экспо»: 65-66 км МКАД (пересечение МКАД и Волоколамского шоссе), станция метро «Мякинино»

 **Крокус Экспо**
Международный выставочный центр


Министерство
природных ресурсов и экологии
Российской Федерации


Ассоциация
«Росохотрыболовсоюз»

Реклама на территории и на сайте МВЦ «Крокус Экспо»: (495) 727-26-39, www.crocus-reklama.ru

Аренда конференц-залов: (495) 727-25-93

XXXI МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



Охота и Рыболовство на Руси



15-19 февраля
2012



МОСКВА, ВВЦ,
ПАВИЛЬОНЫ 75, 69

ОРГАНИЗАТОР ВЫСТАВКИ:
ООО "Русская выставочная компания "ЭКСПОДИЗАЙН"
129226, Москва, ул.Сельскохозяйственная, 4

Тел.: +7 (499) 181-44-74, +7 (495) 797-31-09
Тел./факс: +7 (495) 258-87-66
web: hunting-expo.ru e-mail: hunter@expo-design.ru

16-19 ФЕВРАЛЯ **2012**
ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТОЙ ДЕЛЬФИН»
ГОСТИНЫЙ ДВОР

НЫРНЕМ?!

- ~ ДАЙВИНГ
- ~ ФОТОФЕСТИВАЛЬ
- ~ ТРОФЕЙНАЯ РЫБАЛКА
- ~ ОТДЫХ НА ВОДЕ
- ~ ПОДВОДНАЯ ОХОТА



www.goldendolphin.ru

Яна Чурикова - популярная телеведущая

Пишите нам:
lavka@ohot-prostory.ru
info@ohot-prostory.ru

(495) 528-2271

Наш сайт:
www.ohot-prostory.ru



143900, Московская область, Балашиха-центр, а/я "Книжная лавка охотника и рыбака"

Издательство
охотничьей
литературы



ОХОТНИЧЬИ ПРОСТОРЫ

Литературно-художественный альманах

КНИЖНАЯ ЛАВКА ОХОТНИКА И РЫБАКА

Код	Название, автор	Цена		
ОРУЖИЕ И БОЕПРИПАСЫ				
740	Охотничье оружие. Энциклопедия. Сост. Ю.В. Шокарев	825 р.	1096	Следы зверей и птиц. В.М. Гудков 856 р.
683	Русское охотничье оружие. Мастера и фирмы. Ю.В. Шокарев	377 р.	347	Охотник-следопыт. Н.Н. Руковский 89 р.
695	Выбор и применение охотничьего оружия. М.М. Блюм	405 р.	971	Как определить свежесть следа. Сборник 148 р.
736	Бой и служба дробового ружья. А.П. Ивашенцов	210 р.	1173	Определитель птиц России. Р.Л. Бёме, И.Р.Бёме, А.А. Кузнецов 730 р.
943	Охотничье оружие. Опыт эксплуатации. А.Г. Азаров	197 р.	ОХОТНИЧЬИ СОБАКИ	
1	Охот. оружие. Устройство, неисправности, уход. В.Н. Трофимов	245 р.	317	Как выбирать и наганивать гончую. Н.Н. Челишев 49 р.
9	Отечественные охотничьи ружья. Гладкоствольные. В.Н. Трофимов	245 р.	1015	Охота с гончей. Н.П. Пахомов 356 р.
8	Отечественные охотничьи ружья. Нарезные. В.Н. Трофимов	245 р.	738	Дрессировка и натаска подружейной легавой. Г.П. Кариов 82 р.
716	Отечественные спортивные винтовки и их охотничьи модификации	267 р.	404	Легавые собаки. О.Л. Малов 259 р.
704	Комбинированные охотничьи и спорт. гладкоствольные ружья	212 р.	846	Английские легавые и охота с ними. В.В. Беделъ 225 р.
1043	Самозарядные и помповые охотничьи ружья. В.Н. Шунков	245 р.	696	Охота с дратхааром. А.С. Лопатин-Бремзен 148 р.
1093	Двустольные охотничьи ружья мира. В.Н. Шунков	245 р.	1105	Спаниель и охота с ним. О.Л. Малов 206 р.
929	Отечественные пневматические винтовки. Устройство, разборка, регулировка. В.Н. Трофимов	180 р.	406	Охота с лайкой. И.И. Вахрушев 99 р.
494	Охотничьи боеприпасы. В.Н. Трофимов	245 р.	1182	Лайки и охота с ними. Л.А. Гибет 246 р.
970	Современные охотничьи боеприпасы для гладкоствольного оружия. Пули, пулевые патроны. В.Н. Трофимов	279 р.	760	Борзые и охота с ними. С.Д. Матвеев 242 р.
737	Пули для пневматического оружия. В. Н. Трофимов	180 р.	ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ	
72	Современные охотничьи боеприпасы для нарезного оружия. Том 1. Гильзы, пороха, капсулы, пули, патроны, баллистика	279 р.	408	Изготовление чучел и обработка охотничьих трофеев 245 р.
200	Современные охотничьи боеприпасы для нарезного оружия. Том 2. Пули мира и отечественные патроны	279 р.	381	Съёмка, обработка и выделка шкур зверей. Н.Н. Рябченков 225 р.
480	Как научиться хорошо стрелять на охоте из дробового ружья	44 р.	461	Набивка чучел зверей и птиц. С.С. Туров 114 р.
483	Стрельба дробью. А.А. Зернов	82 р.	ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ	
480	Как научиться метко стрелять пулей. В.Я. Генерозов	49 р.	1038	Охотничье и спортивное оружие мира. Великобритания 946 р.
485	Уход за ружьем. С.А. Бутурлин	49 р.	1075	Охотн. и спортивное оружие мира. США, Бразилия, Япония 946 р.
1241	Охотничьи ножи мира. В.Н. Шунков	257 р.	1100	Охотничье и спортивное оружие мира. Италия. Е.Г. Копейко 1064 р.
1007	Финский нож. А. Марьянко	668 р.	1177	Охотничье и спортивное оружие мира. Германия. Е.Г. Копейко 1360 р.
1065	В помощь выбирающему нож. А. Марьянко	296 р.	1254	Охотничье и спортивное оружие мира. Австрия, Венгрия, Сербия, Чехия, Швейцария. Е.Г.Копейко 1360 р.
СПРАВОЧНИК ОХОТНИКА				
1231	Справочник охотника-любителя. Л.Е. Трутнев	264 р.	1114	Под пологом русского леса. В.А. Горбатов 1820 р.
697	Секреты бывалых охотников. Д.В. Житенев	316 р.	1037	Охота в европейской живописи. В.В. Панкратов 1989 р.
592	Охоты длинная тропа. В.Б. Чернышев	412 р.	1244	Охота во все времена. О.Л. Малов 1706 р.
358	Охота на копытных. В.Н. Трофимов	245 р.	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА	
944	Гон лосей и охота на вабу. В.М. Глушков	133 р.	1275	Записки «собачьего доктора». В.И. Максимов 255 р.
558	Охота на лосей. Д.К. Нарышкин	65 р.	1245	Закон избушки. В.Б. Чернышев 390 р.
429	Охота на кабана. В.А. Романов	54 р.	1240	Бальзам для охотничьей души. С.Л. Малашко 220 р.
717	Охота на волка. А.П. Суворов	245 р.	1123	Перед лицом волка. В.И. Булыгин 250 р.
940	Повадки животных. Н.А. Формозов	72 р.	1194	Замороженное время. М.А. Тарковский 263 р.
560	Охота на глухаринных токах. Сборник	65 р.	1195	Тойота-креста. М.А. Тарковский 263 р.
561	Охота на тетеревиных токах. Сборник	49 р.	1196	Енисей, отпусти! М.А. Тарковский 263 р.
686	Охота на тетерево. Г.Е. Рахманин	49 р.	1125	Тростниковая даль. И.И. Алёхин 250 р.
327	Охота на гусей. Л.Е. Трутнев	89 р.	1272	Царские забавы. Ю.М. Никитин 283 р.
484	Утиная охота. Г.Е. Рахманин	82 р.	831	Про охотников и охотоведов. В.П. Кузенков 144 р.
557	Очерки утиных охот. С.Н. Алфераки	148 р.	DVD (видеоприложение к альманаху «Охотничьи просторы»)	
349	Охота с манками. Д.В. Житенев	89 р.	1184	№ 1. Охота на борзовую дичь. Воспроизводство дичи (90 мин.) 200 р.
710	Охотничьи звери и промыслы. Н.А. Формозов	49 р.	1185	№ 2. Состязания лаек. Подготовка к охоте на селезня(110 мин.) 200 р.
495	Охота на зайцев. В.А. Окунь	189 р.	1186	№ 3. Охота на вальдшнепа. Отлов оленей (56 мин.) 200 р.
318	Охота на лисиц. Н.А. Зворыкин	49 р.	1187	№ 4. Гусиная охота «на клюкве». Натаска норных собак (52 мин.) 200 р.
481	Охота на пушных зверей. Н.Н. Руковский	82 р.	1197	№ 5. Про оленей, ланей и муфлонов. Про лиеу... (70 мин.) 200 р.
711	Охота на куниц. В.А. Окунь	82 р.	1226	№ 6. Охота на утку в плавнях. Как пристрелить ружьё (56 мин.) 200 р.
316	Охота с капканами и самоловами. Сборник	65 р.	1235	№ 7. Загонная охота на кабана и лося (60 мин.) 200 р.
			1248	№ 8. Охота на кабана с луком (60 мин.) 200 р.
			1257	№ 9. Охота на голубя и перепела (67 мин.) 200 р.

Всего в нашем каталоге более 500 наименований товаров.
Заказы высылаются ценными бандеролями наложенным платежом.
Рассылка осуществляется только в пределах РФ.
Мы работаем как с розничными, так и с оптовыми покупателями!

Полный каталог с возможностью заказа опубликован на сайте www.ohot-prostory.ru



К.Д. Янковский «Дикие камни»

М.: ООО «ПТП ЭРА». 2011. — 272 с.
Код издания -1263.
Цена - 210 руб.

В рассказах Константина Янковского предстаёт перед нами удивительный таёжный мир, мир доброй природы, мир деревьев и трав, зверей и птиц. Автор, охотвед и хранитель тайги, постиг красоту, гармонию тайги и стремится передать её читателю.

«Таёжный край. Из года в год колесил я по нему с понягой и ружьём за плечами. Немало пройдено пешком и на лодке. Один, с четвероногим другом и вдвоём с женой Еленой, и со студентами — будущими охотоведами, и с юными краеведами-романтиками. И нет силы, могущей оторвать меня от тайги, пока я жив...»

(из рассказа «На речке Бобровой»)

VOMZ



**прицел ночного видения
с ЭОП 1 поколения
PNS 2,5x50**

**PNS 2.5x50 с несъемным
кронштейном для карабина CZ-550**

**ОАО «Вологодский
оптико-механический завод»
160009, г. Вологда, ул. Мальцева, 54
Тел.: (8172) 21-58-15, 21-06-51
Факс (8172) 72-61-45
e-mail: commerce@vomz.ru, vologda@vomz.ru
www.vomz.ru**

**Рассылка
наложенным
платежом**