

общероссийский рекламно-

информационный журнал

АРСЕНАЛ ОХОТНИКА



май 2012



ИННОВАЦИОННАЯ АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРМУШКА для диких, домашних животных и рыб

Охота

– охотничьи кормовые площадки;

Рыбалка

– прикорм и кормление рыбы;

Фермерство

– кормление домашних животных, птицы и рыб
на приусадебных участках.

+7 (495) 644 56 78

+7 (926) 377 88 66

www.avtokorm.ru

стр. 13



HUNT.RU

Старейший Интернет-магазин
товаров для охоты

8 800 333 0531



Журнал
«Арсенал Охотника»

Адрес редакции:
Россия, 115142, Москва,
ул. Коломенская, д. 27-179

Тел.: +7 (499) 614-47-34

Главный редактор
Виктор Табольский
Тел.: +7 (915) 462-10-35

Шеф редактор
Константин Дмитриев
Тел.: +7 (916) 402-82-00

Пчеловод-эксперт
Георгий Мамуров
Тел.: +7 (926) 602-38-17

Компьютерная верстка:
Александр Голомысов
Тел.: +7 (909) 655-60-01

Корректор
Елена Родина
Тел.: +7 (499) 614-47-34

on-line версия журнала
www.ohotnik.net
www.huntexpo.ru
info@ohotnik.net
tabolvm@mail.ru

При перепечатке ссылка на журнал «Арсенал Охотника» обязательна.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации в рекламных материалах.

журнал издается с февраля 2002 года

№ 5 (118) май 2012

© «Арсенал Охотника»



Живое дерево

Владимир Десятников

2



Памяти друга

Сергей Манкоф.

6



Песня над полем

Анатолий Финн

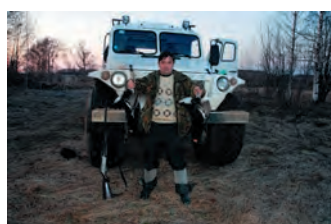
10



Патрон охотничий 7,62x54R

Александр Эллин

14



Секреты Русского булата

Владимир Масленников

18



Разумное обустройство, или привилегия за деньги

Евгений Бывало

22



Июнь – месяц веселый

Константин Эдд

26

СВОЯ ПАСЕКА



Прогноз землетрясений

32



Вы приобрели пчёл, что дальше?

34

Июнь



Охота дело добровольное

Живое дерево



*Дубовая роща
Иван Иванович Шишкин*

Испокон веку лес был для русских людей подлинной стихией. Океан русского леса еще и сейчас составляет почти треть лесных просторов мира. С ним была связана вся жизнь русского человека. Лес его кормил, одевал, обувал. Недаром народные пословицы говорят: «Возле леса жить — голода не видать», «Лесная сторона не одного волка — мужика досыта накормит».

Русский человек рождался в рубленой бревенчатой избе. Еще лежа в деревянной зыбке, он слышал, словно волны прибоя, шум леса за окном. С радостью первого открытия присматривался он к игре света на прожилках досок соснового потолка дома, на золотистые капли смолы, стекающие с бревен. Первые игрушки, которые он брал из рук родителей, тоже были из дерева.

Впервые сев за стол, он и на нем видел деревянные изделия — чашки, ложки, солоницы, кружки. А едва овладев грамотой, он, беря хлеб с деревянного блюда, по слогам читал ставшие его жизненным правилом слова, вырезанные по кромке хлебницы: хлеб-соль ешь, а правду режь.

Взявшись за работу, русский человек всю жизнь имел дело с деревом: корчевал лес под

пахотный клин, гнал смолу, выжигал уголь, заготавливал дрова, драл лыко. «Кабы не лыко да береста, и мужик бы развалился», — говорит народная пословица. Лес был основой народных кустарных промыслов. И поэтому права поговорка про мужика: летом он рыбачит, а зимой бурачит, то есть занимается «рукоделом», что в науке именуется термином «прикладное искусство».

Прикладным оно называется, как я считаю, оттого, что человек приложил к вещам, вышедшим из-под его рук, свое сердце, душу, свою любовь и заставил их жить. В одном из сказов уральского чудесника Бажова поведана замечательная народная легенда, как мастер Данила своей любовью оживил вырубленный им каменный цветок. Нечто подобное этому испытываешь, когда берешь в руки народную игрушку, расписную прялку или резной валёк для выколачивания белья во время стирки.

Русский лес наложил свою твердую печать на характер нации. Он приучал человека к борьбе, выковывал и такие качества, как терпение и упорство. Но не только твердость характера формировал лес. Понятие о прекрасном, патриотизм — они тоже во многом обязаны русскому лесу, родной стороне. «Но более всего любовь к родному краю меня томила, мучила и жгла», — проникновенно писал крестьянский сын поэт Сергей Есенин.

Кому не знаком запах свежераспиленного леса? И так же, как мы, с жадностью вдыхали и чувствовали аромат его наши предки. В дальней чужой стороне и нам, и прашурам нашим не раз снился милый отчий лесной край.

*Я еще вернусь к тебе,
Россия,
Чтоб услышать шум
твоих лесов,
Чтоб увидеть реки
голубые,
Чтоб идти тропой моих
отцов.*

Эти стихи сложил безвестный русский человек XX века. Они написаны в фашистском застенке. Сколько лет ему было, сколько оставалось жить? В час жестокого испытания, когда смерть стоит у порога, человек говорит только заветное. А заветной для него осталась любовь к Родине, к ее просторам, рекам голубым, и чудился ему шум ее лесов.

Народное искусство живет вечно, как и сам народ, творящий его. У каждого народа есть свой излюбленный строительный материал. Предки наши больше любили живое дерево, чем камень. Слов нет, камень долговечней дерева. Трудно представить себе, сколько унесли пожары, дожди и ветры России произведений деревянного зодчества, которые восхищали наших предков, а до нас они не всякий раз доходили даже в легендах. И тем не менее, лучшее никогда не исчезает бесследно. Перефразируя известную сентенцию: рукописи не горят, можно сказать, что не горят и традиции народного зодчества. Они переходят от деда к отцу, а от него к сыну, и эта цепь не прерываема.

Много в России сел и деревень, но нет ни одного поселения, похожего на другое. Стандартного строительства в старину не признавали. Сохранились старые «порядные» записи, в которых, после того как обе стороны, вначале изрядно порядившись, поторговавшись, приходили к взаимному согласию и записывали: «Храм Божий и при нем

колоколенку рубить по пригожеству», то есть делать так, как душа велит, по полной мере добра и красоты.

Церкви и жилые дома строили одни и те же люди. И все же вершиной русского деревянного зодчества по праву считаются церковные строения. Как бы хорошо человек ни строил свой дом, он строил его только для себя. Иное дело сооружение храма — дома для всех. К работе «на святое дело» и относились совсем по-другому, чем к возведению амбаров и риг. Этот труд, по народному поверью, должен засчитываться на Страшном суде во искупление всех земных грехов. «О Владыка Христе, Царю всех, избави нас мук адových!» — читаем надпись над церковным порталом, сделанную в последний день работы. Можно ли сомневаться, что люди, написавшие эти скупые слова, работали самозабвенно и красиво, как только поется в песнях, как рассказывается в легендах?

Создание произведений деревянного зодчества было на Руси не только святым делом, но и каким-то особым соревнованием мастеров друг перед другом. Перед началом строительства служили торжественный молебен при стечении всего окрестного люда. По окончании работ было как бы подведение итогов — «пир честен», как говорили в старину. Если строение удавалось, то молва о нем, словно эхо, облетало губернии, а то и всю Россию. Народ

не скупился на похвалу, когда работа заслуживала этого.

Вершинами строительного и декоративного мастерства древнерусских плотников считаются два выдающихся ансамбля: хоромы именитых людей Строгановых в Сольвычегодске и дворец царя Алексея Михайловича в подмосковном селе Коломенском. Подпись под рисунком с несохранившихся хором Строгановых гласит: «В городе Соли Вычегодской дом деревянный именитых людей, господ Строгановых... построен в тысяча пятьсот шестьдесят пятом году, который стоял в совершенном порядке (то есть ни в которую сторону не покривился) до тысяча семьсот девяносто восьмого года, итого 233 года. Оному дому всему со службами длина тридцать четыре сажени, вышина же двадцать одна сажень с аршином...» Еще более величественным и «украшно-украшенным» был деревянный царский дворец, построенный в 1667–1668 годах в Коломенском отцом Петра I и разобранный «за ветхостью» при Екатерине II в конце XVIII века. Современники называли его восьмым чудом света: «По царской чести и дом честный, несть лучше его, разве дом небесный» (Симеон Полоцкий). Якоб Рейтенфельс, живший в России в XVII веке, оставил такое описание дворца: «Коломенский загородный дворец... представляет достойнейший обозрения род постройки, так как он кажется только что вы-



домик Петра I

нутым из ларца благодаря удивительным образом искусно исполненным резным украшениям, блистающим позолотой».

Спустя полтора столетия после разборки дворца Алексея Михайловича выдающийся архитектор-реставратор П.Д. Барановский организовал в селе Коломенском первый в нашей стране музей деревянного зодчества под открытым небом — скансен. Сюда он привез одну из башен деревянного Сумского острога (1680) и надвратную башню Николо-Корельского монастыря (1691), что на Белом море, домик Петра I (1702) из Архангельска; из Сибири была привезена башня Братского острога (конец XVII века). Кроме того, в музее были собраны образцы практически всех видов декоративной резьбы по дереву, украшавшей как церкви и жилые дома, так и русские речные суда. И сделано это было весьма обоснованно, так как домовая и судовая резьба по дереву имеют много общего в архитектонике, орнаменте и во всем об-

разном строе. Искусствовед Виктор Василенко справедливо считал, что эти два вида искусства развивались одновременно, влияя друг на друга.

Красота целого была главным критерием мастерства зодчих. Успех сопутствовал тем из них, кто в каждое новое сооружение привносил подлинное творчество, не знающее шаблона. Заказчики не стеснялись инициативы мастеров. Для них был важен конечный результат.

Топор был универсальным инструментом для русских древоделов. Им он остается и поныне: каждый северянин хоть немного, да плотничает. Легко себе представить цену этого незамысловатого орудия в глубокую старину, когда мужик и шагу не делал без топора. Недаром у иностранных путешественников, побывавших в России, русский мужик нарисован с топором — либо в руках, либо за поясом. Для древоделов топор был основным, а то и единственным орудием труда.

Неумолчно стуча топорами, возводя от зари

до зари храмину, строители точно учитывали эффект, производимый как всем видом сооружения, так и его деталями. Обращая главное внимание на общую конфигурацию храма, они не забывали делать резные украшения на карнизах, водостоках, наличниках окон, на столбах крыльца. Внешняя раскраска деревянных церковных сооружений почти не производилась. Лучше естественного теплого цвета дерева трудно что-либо придумать. В более поздние времена иногда пробовали раскрашивать деревянное лемеховое покрытие, но это не привилось и быстро отжило свой век.

Архитектура Севера величественна. Дома и колокольни, церкви и мельницы — все смотрится как монументальная скульптура. Это впечатление создается благодаря не только большому размеру, но и гармоничному соподчинению частей здания, хорошо найденным пропорциональным соотношениям. Каждое строение поставлено с учетом пейзажа, рельефа местности. Улицы в селах широкие, усадьбы просторные. Дом от дома — на большом расстоянии. Крылатые мельницы вынесены далеко за околицу. Во всем чувствуется размах и какая-то внутренняя значительность, являющаяся отражением духовного облика людей, установивших такие порядки и создавших подобную красоту.

Во многом были близки к северным домам строе-

ния в Сибири. Так же как на Русском Севере, там строили просто и крепко. Сходными природными условиями объясняется композиционная родственность жилья. Среди первых поселенцев Сибири были в основном жители северных русских губерний — Архангельской, Вологодской, Вятской, Пермской, — которые и привнесли с собой проверенные временем приемы и способы возведения жилищ. Сибирские дома, может быть, отличаются еще большей монументальностью. Строительного леса там было в изобилии, и сибиряки возводили дома как крепости. Нередко в основание дома закладывали бревна чуть не метрового диаметра.

Интенсивное заселение Сибири началось со второй половины XVII века. Большую часть первых поселенцев составляли бежавшие от притеснений раскольники, не согласные с нововведением патриарха Никона. Раскольники, или старообрядцы, как их еще называют, были твердыми приверженцами старины, и не только в богослужении, а решительно во всем — в писании икон, постройке храмов, в ношении одежды, в гражданских обрядах. Традиционности их мы обязаны и тем, что жилье Сибири и его декор еще и сейчас во многом хранят общность с памятниками XVII века Севера России.

Конструкции русских деревянных сооружений просты и надежны. Церковь и дом делали один

раз, и они должны были служить вместе весь свой срок. Хрупкость и вычурность исключались. Такая здоровая основательность, надежность во всем вообще присуща крестьянскому сознанию и мировоззрению. Вспомним хотя бы выбор невесты и сватовство. В дом брали здоровых, красивых и обязательно умелых да расторопных, «а неряху да непряху никто замуж не возьмет». Что же касается русских священников, то для них и вовсе ошибка в выборе невесты была первой и последней. Разводы священникам были запрещены. За хилых и болезненных ни один поп не посватался. Попадья вы-

биралась единожды и на век. В русском фольклоре, в хлестких пословицах и шутках эта тема — одна из самых популярных.

Добро, любовь и красота — времен связующая нить. Этими качествами наделено все то, что выдержало испытание временем: былины и баллады, песни и сказки, прекрасные творения рук и душ человеческих, будь то произведения архитектуры, прикладного искусства, живопись или резные деревянные боги — народная скульптура. Знать, щедрой мерой таланта отмечено каждое произведение искусства, которое заставляет нас восхититься им. Вложив в него душу и сердце,

человек заставил его излучать очарование и любовь. И чем талантливей мастер, тем дольше живет творение его. Так было, и так будет всегда. В наш век можно оглушить теле- и кинозрителя, радиослушателя, читателя выдуманными, несуществующими достоинствами произведений архитектуры, живописи, скульптуры, литературы, музыки, но нельзя вдохнуть жизнь в то, что мертво от рождения.

В последнее время музеи деревянной архитектуры все больше и больше привлекают к себе внимание талантливой молодежи. Кострома и Пермь, Суздаль и Новгород, Архангельск и Во-

логда стали, буквально, местами паломничества. К русскому деревянному зодчеству внимательно присматриваются, его анализируют, о нем говорят ведущие искусствоведы, писатели, ученые. Изучение народного искусства — это не прихоть снобов и не экскурс в прошлое, а насущная необходимость. Да так это и должно быть, ибо без прошлого нет будущего.

Русское деревянное зодчество — яркое самобытное искусство. Корни его уходят в толщу веков, поэтому оно с полным основанием наряду с русским словом может быть названо бессмертным. Это наш русский вклад в мировую культуру. ■

НП «Русская охота» предлагает на продажу охотничье хозяйство в Ленинградской области. Полная информация размещена на сайте www.ru-ohota.ru



Памяти друга



Обычный осенний день. Сухо, немного пасмурно. Пока тепло, хотя первые заморозки уже были. Еще с утра не думал, что пойду в лес. Но городская суэта отпустила, и вот машина уже несет меня и моих верных спутников к заветному уголку леса. Со мной две восточно-европейские лайки.

Крупный кобель Буран, рыжий с темной, почти бурой спиной. Ему пять лет, мы брали с ним лосей и кабанов. Айка — белая, как снег, с черным носом. Ей десять месяцев, это ее первая охотничья осень. Вместе я их еще не брал и очень хочу посмотреть, как себя покажет молодая собака в паре с опытным кобелем.

Вот, наконец, въехал по просеке в лес, поставил машину. Здесь недалеко есть солонец, и, поскольку время немного, решаю зайти от него. Кто знает, может мои собачки кого и поднимут. В лесу хорошо. Воздух теплый, пьянит свежестью, ветра нет. Лес звенит голосами птиц. Собаки, получив долгожданную сво-

боду, носятся вокруг, как щенки, радуясь вместе со мной этой счастливой неожиданной возможности оказаться в лесу. Справа от нас, примерно в километре, течет ручей, местами он зарос кустарником и тростником. По берегам ручья густые еловые садки перемежаются с большими полянами, поросшими крапивой. В

этих местах летом держались кабаны. Отличная возможность посмотреть работу молодой лайки.

С этими мыслями я, не торопясь, продвигался по лесу, делая большую дугу, чтобы обойти солонец и захватить еловые садки. Буран привычно ходил широким челноком. У него хороший поиск, собака втянута, ходит по лесу легко, без усталости. Уйдет в сторону, и нет его какое-то время, потом пробежит мимо, как будто сверяет направление, и опять нет его рядом. Иду, смотрю за Айкой. От кобеля не отстает, идет за ним. Бывает, замешкается рядом. Буран уже уйдет далеко, и она впереди мелькает белым пятном. Так прошли солонец, земля около него хорошо утоптана. Лоси должны быть рядом. Осмотрел следы, есть свежее, «корова» с одним или двумя телками. Пока я осматривался, Буран уверенно ушел вперед, Айка закрутилась рядом и резко ушла к ручью в кустарник. По собакам вижу, что обе взяли след. В стороне, куда ушла Айка, слышу шум и точно понимаю, что он не от собаки. Что-то большое как будто топчется на месте. Лая нет, что делать, жду. Подходить начнешь, листвою и падшими ветками подшумишь. Жду, думаю, может на меня стронет. До места метров шестьдесят, листва опала и видно заросший кустарник очень хорошо.

Лай, громкий задорный, прервал затянувшееся ожидание. Буран залаял в стороне, там, где

ручей впадал в ельник, до него гораздо дальше, чем до все еще молчавшей Айки и еще неведомо кого, кто стоит в кустарнике и никак себя не проявляет. Практически сразу, с лаем кусты рядом ожили. Зашевелились, захрустел высокий тростник, и вот, наконец, залаяла моя Айка, голос грубее, чем у кобеля. Как будто только пробует его, лает с паузами. По хрусту понимаю, что лось, и идет он не ко мне. Охота началась. Буран работает без пауз громко, настойчиво, на том месте, где подал голос. Лось пошел в глубь леса от меня. Форсирую ручей быстро и по возможности тихо стараюсь пересечь тростник. Выскочил на опушку, где только что слышал кобеля. Никого, лай уходит в глубь леса. Слышу обеих собак. С азартом стараются удержать уходящего зверя. По лесу подходить легче, стараюсь обходить валежины, не хрустеть ветками. Вот впереди замаячило белое пятно, понимаю, что Айка крутится рядом со зверем, а его не вижу. В лесу, бывает, и на тридцать метров ничего не увидишь, а до нее не меньше семидесяти. Ружье в руках, стараюсь успокоить дыхание, вижу Бурана, вижу Айку, уже различаю лосиху и двоих телят рядом. Собаки крутятся перед ней, двигаются по кругу, каждая в своем направлении. Залюбуешься, лосиха крутится на месте. Как только она делает движение, одна собака отскакивает в сторону и забегает назад, вторая, с другой стороны, отвлекает лаем на

себя. Стрелять не могу, телята то перекрывают друг друга, то стоят напротив коровы. Пуля может пробить насквозь, и тогда будет ненужный подранок. Корова не выдерживает, срывается с места, уводя за собой телят. Собаки за ними. Лай не прекращается. Бегу, и все сначала. Остановились, вроде вот они, на расстоянии выстрела, а стрелять не могу: то корова закроет, то два телка друг за друга встанут. Опять бегу. Сколько продолжался этот бег уже не понимаю. Сердце готово выпрыгнуть, на языке чувствую вкус собственной крови, бежать уже нет сил. Как только подхожу на пятьдесят, семьдесят метров, корова уходит. В очередном броске за удаляющимися лосями мне навстречу выбежали собаки, как бы спрашивая, догонять? Догонять, говорю про себя, и опять бежим. Часы показывают четыре часа дня, понимаю, что ушел уже далеко и надо бы уже возвращаться. Жаль, но делать нечего, решаю отзывать собак. Ведь основная задача выполнена. Зверя нашли. Буран, как всегда, молодец. Айка — умница, азартная, злобная. Сразу поняла свою задачу, хорошо работает в паре. В целом, доволен, есть, конечно, осадок. Прогонять столько зверя, видеть его и не стрелять, но, думаю, лучше так, чем сделать подранка. На удивление собачки вернулись быстро, и мы пошли в обратный путь. Идем, придерживаясь русла ручья. Вот кабаны тропы, вот место, где ку-

пались в ваннах, вот ель, о которую терлись. Все говорит о недавнем присутствии зверей. Появляется надежда. Лесной дух меня пожалел, и я снова услышал впереди своих собак. Теперь они лаяли вместе с азартом, как будто не было этой безумной гонки. Теперь главное ничего не испортить. Иду аккуратно, всматриваюсь вперед. Опять лоси, вижу быка. Думаю, бык мой трофей. Постепенно гон смещается в заросли кустарника, дальше в болотину, и опять бегу, крадусь, бегу. Послала его нелегкая. В какой-то момент, продираясь через болото, понимаю, что гон ушел так далеко, что я его практически перестал слышать. Но все равно лезу, уже интуитивно выбирая направление. Прислушался, как будто собака лает, подхожу ближе. Точно. Приближаются, гонят на меня. Остается правильно подстроиться под гон. Передо мной большая поляна, заросшая крапивой. Практически ничего не видно, проскакиваю поляну на одном дыхании, собаки уже рядом. Не могу понять, почему лают в разных местах. Буран впереди, Айка метров на десять сзади. Гадаю недолго. По самому краю ходом идет бык, но сразу скрывается в ельнике. Обрезаю поляну, стараюсь забежать вперед. Вот опять остановились. Вижу Бурана, перед ним большой темный силуэт, стоит неподвижно. Это шанс, между нами метров семьдесят, вскидываю ружье. Сердце готово выпрыгнуть, приклад в пле-

че, как влитой, ремень обмотан вокруг кисти руки, помогает зафиксировать цевье. Плавно жму на спуск, грохот выстрела, и сорокаграммовая пуля пошла к своей цели. Вижу, как большое животное разворачивается на месте в сторону от меня, жму на второй курок, выстрел. Вторая пуля металлическая, на случай, если стрелять придется через кусты, также ушла в цель. Вместе со звуками выстрела исчез мой бык, даже не понял, куда. Справа, ломая ветки, огибая меня, как будто разгоняется

тепловоз. Неужели промазал, машинально заряжаю две пули. Айка с лаем кинулась за уходящим великаном. Буран лает на том месте, куда я только что стрелял. Ничего не понимаю. В прогале между деревьями скользит силуэт большого и уверенного животного. Бык явно не понял направление выстрела и уходит по близкой ко мне дуге. Идет ходом, правый бок открыт, как мишень в тире. Мушка лежит на лопатке, свободный ход курка выбран, еще одно слабое усилие и..., но в сомнении пропускаю без

выстрела. Бегом к месту, где заливается кобель, с тридцати шагов вижу, что собака лает на зверя, который лежит рядом. Подхожу уже спокойнее, лежит бык, по которому стрелял. Буран висит на загривке убитого мной животного. Айка с лаем уходит за вторым. Вот и ответ, все это время обе собаки работали каждая по своему зверю. Гнали их рядом. Поэтому мне казалось, что временами они лают, но не вместе, а как будто рядом. Сажусь на поваленную ветром ель, надо успокоиться. Приходит чувство радо-

сти за успешный финал, за отлично сработавших собак, за то, что не выстрелил, когда думал, что промазал первыми выстрелами. Вот оно охотничье счастье. Вернулась Айка, видно, что устала, заглядывает в мои глаза и будто улыбается. Ко мне подошли обе собаки, ласкаются. Охотничье счастье у нас одно на троих. Добавить нечего.

Через неделю на охоте Буран ушел за зверем и не вернулся. До настоящего времени я не нашел свою собаку, но буду искать и надеяться встретить друга.



Прицел Ночного Видения Dedal-470-Dep_0

Описание:

Конструкция окуляра обеспечивает широкий диапазон комфортных расстояний от окуляра до глаза стрелка – вплоть до 100 мм. Это исключает травмы при выстреле и положительно влияет на психологическую готовность к выстрелу.

Конструкция прицела позволяет устанавливать широкую номенклатуру высококлассных ЭОПов поколений II+ и III российского и иностранного производства С, Dep_0, XR-5, DK2, DK3, DA3.

В приборе установлен ЭОП поколения 2+ голландского концерна «Dep Photonis», имеющий характеристики 650 мкА/лм. мин., 60 штр/мм. Прицел имеет ровное поле экрана, дающее одинаково хорошую картинку без видимых искажений как по краям, так и в центре.

Прицел можно смело устанавливать на оружие с высокой энергией отдачи, в том числе и больших калибров, например 375N&N. Прибор не только выдерживает такие калибры, но и имеет большой срок эксплуатации.

Органы управления «Дедала-470» (выключатель, регулировка мощности ИК-осветителя, регулировка яркости прицельной марки и точная фокусировка) расположены на правой стороне прицела.

Встроенный мощный ИК осветитель (75 мВт) позволяет увеличить дальность распознавания зверя, например в безлунную ночь. При необходимости можно увеличить дистанцию надежного поражения зверя, если установить на прицел дополнительный съемный инфракрасный фонарь мощностью в 100-150 мВт. Dedal-470-Dep_0 имеет удобную свтящуюся прицельную марку типа MIL-DOT, с возможностью регулировки яркости.

Корпус из ударопрочного полимера имеет герметичную конструкцию.

Все приборы проходят жесткий контроль качества и соответствуют заявленным характеристикам. Имеют гарантийное обслуживание 1 год. При желании наши специалисты подберут крепление и установят прицел на ваше оружие.



Технические характеристики.

Характеристики ЭОП	D-470-Dep_0(100)	D-470-Dep_0(165)
Увеличение, крат	3,7	6,0
Угол поля зрения, град	9,0	6,3
Объектив	100 мм, F/1,5	165 мм, F/2,0
Удаление выходного зрачка, мм	45	
Диоптрийная настройка, дптр	+3, -4	
Габаритные размеры, мм	240x95x85	310x107x90
Вес, кг	0,95	1,15
Источник питания	бат. типа AA – 2 шт.	
Напряжение, В	3	
Время непрерывной работы, ч	мин. 60	
Электронно-оптический преобразователь		
Тип	II+	
Чувствительность фотокатода, мкА/Лм	мин. 650	
Усиление яркости	25000-45000	
Разрешение, штр/мм	60	
Условия работы		
Рабочая температура	от -40 °С до +50 °С	
Относительная влажность, %	до 98	

Комплектация прицела ночного видения Dedal-470-Dep_0:

Прицел ночного видения Дедал-470-Dep_0

Встроенный мощный ИК осветитель 75 мВт

Кожфр для переноски

Гарантийный талон (гарантия 12 месяцев со дня продажи).

Крепление (заказывается дополнительно).

Получить консультацию и оформить доставку можно по телефону
+ 7 (495) 410-8864

Сделать заказ можно и через интернет

nvoptics.ru

Песня над полем



Дурачок, это же чуцело!

Позвонили из редакции «Вечерней Москвы» и попросили помочь срочно сделать репортаж с «настоящей» весенней охоты, и чтобы на фотографиях была «живая дичь». Весенняя охота, к сожалению, закончилась неделю тому назад, но желание оказать действенную помощь коллегам по перу было велико. Это и заставило оперативно связаться с охотничьим хозяйством, расположенным не так далеко от Москвы. Знакомый егерь дружелюбно сообщил, что в хорошую погоду те-

терева продолжают токовать, а на полях и в лесах все «цветет и пахнет». Вечерами тянет вальдшнеп, а утки (т.е. селезня) в этом году совсем нет. Одним словом, — закончил телефонный разговор егерь, — приезжайте с фотоаппаратом, погода пока благоволит. Ружья попрошу оставить в Москве

Собрались моментально, а что, собственно, собирать, когда ружья и патроны остаются в сейфе? Заметим, у нас имелась еще одна веская причина срочно выехать на «охоту». Не так давно в редакцию пришла по-

сылка от фирмы ООО НПФ «Сфера» из Нижнего Новгорода, а в ней лежал электронный имитатор голосов «Беркут». Вот и случай подвернулся, как нельзя, кстати — опробовать прибор на тетеревах. Из Москвы выехали вечером, чтобы успеть к рассвету попасть на токовище. Времени у журналистов как всегда, в обрез. Двести километров для настоящего охотника не расстояние, и в четвертом часу утра мы уже сидели в шалаше, из которого, судя по разбросанным стреляным ружейным гильзам, со-

всем еще недавно охотники вели интенсивную стрельбу. Невольно подумалось, неужели трудно за собой собрать гильзы и, вообще, весь оставленный мелкий мусор. И еще, не всех ли тетеревов перебили за десять дней разрешенной охоты? Может, на этом поле и летать уже некому? Мы — это два журналиста и фотограф — пришли с большой надеждой увидеть живого тетерева и, если получится, подманить его манком на выстрел, т.е. на фотоснимок. И то и другое возможно сделать с 30-40 метров.

Перед выходом в поле мы внимательно изучили имитатор голосов, органы управления прибора и его дисплей. Чтобы не путаться с кнопками в условиях реальной охоты, которая происходит как правило всегда в сумерках или, вообще, ночью. Когда кнопки управления приходится искать на ощупь: фонарик зажигать нельзя – обнаружишь сразу свое присутствие, распугаешь зверей и птиц. Чтобы работать ощупью, надо изучить прибор заранее и досконально. Что и было нами сделано до охоты. Отметим, Беркут ДУ прост и удобен в управлении. Не станем пересказывать прилагающуюся к прибору инструкцию, заметим лишь, что в имитатор загружен 151 голос. Найти и выделить один нужный, тем не менее, легко даже в темноте. Голоса удачно размещены по папкам, с которыми легко разобраться и работать. К тому же удачно, на наш, взгляд устроена специальная папка «избранное», куда владелец прибора может заносить перед выходом на охоту нужные голоса. Например, голос тетерева (а их в приборе три разные!) мы записали в специальную папку, в которой можно записать два самых нужных голоса для быстрого воспроизведения, оперируя всего двумя кнопками. Буквы ДУ в названии прибора обозначают дистанционное управление. Большое преимущество создает возможность выносить динамик, воспроизводящий голос птицы или зверя, на некоторое расстояние от охотника.

Животные очень четко слышат и определяют точку, из которой идет звук. Если звук будет идти из шалаша, это насторожит птиц. Так мы выносили динамик на 15-20 метров от шалаша и располагали под специально привезенным с собой чучелом тетерева. Блок с динамиком имеет свою батарею и антенну и работает без проводов, являясь приемником. Команды подаются с основного прибора по радиоволнам. Это является огромным преимуществом для владельца. Нет необходимости путаться в проводах, место расположения не зависит от их длины.

Небо над шалашом быстро светлело и было, к нашей радости, чистым, без облаков. Поначалу тетеревов слышно не было, но зато где-то недалеко в кустах заливался звонкий соловей, да временами вскрикивала какая-то ночная птица. Восток налился розовым светом, когда мы первый раз включили наш Беркут. Закурлыкала над полем тетеревиную мелодию электронная «дурилка» и перешла на сочное шипение. Как нам показалось, очень похоже, но как примут ее тетерева. Мы напряженно вслушивались, тетерева молчали, только не унимался соловей. Повторили включение еще дважды, и где-то вдали, на краю поля тихо отозвался первый тетерев. Он ответил курлыканьем и шипением, как и положено. Контакт был установлен. Пытаясь подманить птицу поближе, мы убавили громкость и повторяли включение несколько раз,

но с большими промежутками минут по пять. Голос четко отзывался и явно приближался к шалашу. Подлетать к нам он не торопился и держался на безопасном расстоянии, облетая шалаш по широкой дуге. Может, помнил гремевшую тут совсем недавно канонаду и понимал грозящую опасность, а может, не торопился вступить в контакт с мнимым соперником. В этот период тетереки уже сидят на гнездах в ожидании появления потомства, а самцы продолжают хорохориться и ведут показательные «бои» с соперниками большей частью по инерции. Прежде чем вступить в поединок, они оценивают противника по его голосу, безошибочно определяя опытность и силу. Выбирая для поединка либо равного себе, либо более слабого, чтобы победить. Вот и наш тетерев, войдя в азарт, внезапно поднялся над полем и подлетел к шалашу метров на двадцать. Опустился в траву и замер, вытянув шею и голову с красными бровями, стараясь разглядеть своего соперника. Став похожим на черную бутылку из-под шампанского с красной ленточкой на горлышке. Электронный противник не внушал ему опасения и страха, он надеялся, судя по решительному напору, на победу. Тем временем манок наш заиграл песню на малом уровне громкости, и тетерев, не сдержав чувств, поддался инстинкту и, отбросив осторожность, решительно пошел, пританцовывая к стоящему в траве чучелу, из-под ко-

торого раздавался призыв «соперника». Подоидя очень близко, заплясал по траве, распутив крылья и топоча ножками, как это делают петухи в деревне. Но вдруг насторожился и, почуяв неладное, захлопал крыльями и быстро улетел подальше на край поля. Только когда он удалился, мы заметили еще нескольких тетеревов, привлеченных нашим «токованием» и незаметно для нас оказавшихся близко от шалаша. Тот, что был ближе всех, на музыку манка реагировал сдержанно, но она его возбуждала, и было видно, как он вертится на месте и крутит головой. Яркое солнце выкатилось из-за леса и осветило поле, кусты и наш шалаш. Тетерева вскоре снялись и улетели поближе к лесу и подальше от нас. На ярком солнечном свете шалаш насквозь просвечивался, и наше движение внутри не осталось незамеченным. Тетерев – птица чуткая и осторожная. Охота была закончена, мы вылезли из нашего укрытия и отправились к машине. По дороге вспугнули еще одну небольшую стаю крупных, видимо, старых тетеревов, привлеченных нашим имитатором голосов, но так и не рискнувших приблизиться к шалашу. Может быть, уже однажды попавших под ружейный обстрел и к счастью уцелевших. На краю поля у машины стоял наш знакомый егерь, он улыбался и, между прочим, заметил: – Этому току лет двести будет. Здесь еще мой прадед охотился, а тетерева живут и не переводятся. ■

Супер новинка от «Техоснастки»!



Предлагаем Вашему вниманию посуду из БИО-Гибридного Полимера.



В БИО-гибридном пластике на основе полипропилена 30% массы заменено на биополимер, получаемый из возобновляемого растительного сырья.



При его производстве и переработке образуется значительно меньше парникового газа в сравнении с ПП, но при этом большинство свойств, требуемых от обычного ПП, включая химическую стойкость, усадку, ПТР, качество поверхности и температуру деформации под нагрузкой, остаются на неизменном уровне.

Скоро —
НОВИНКА
от «Техоснастки»!



Элегантная универсальная сумка-«Ведерко» с двумя длинными, удобными ручками, позволяющими носить её на плече как милым дамам, так и представителям сильного пола. Наша универсальная сумка-«Ведерко» удобна как на пикнике, так и на рыбалке, охоте, при сборе грибов, ягод, фруктов, так и на базаре, при прогулке с детьми и любимыми четвероногими друзьями.

109202, Россия, г. Москва,
1-я Фрезерная ул., д. 10
Телефоны (499) 171-33-05, 170-37-14
Отдел сбыта: (499) 170-31-43
E-mail: sales@texosn.ru mail@texosn.ru
www.texosn.ru
Интернет-магазин: beeware.ru, посудапчёлка.рф
ВВЦ, павильон N 70, 2-ой этаж, стенд 81 -Б



ИННОВАЦИОННАЯ АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРМУШКА для диких, домашних животных и рыб

Охота

– охотничьи кормовые площадки;

Рыбалка

– прикорм и кормление рыбы;

Фермерство

– кормление домашних животных, птицы и рыб
на приусадебных участках.



www.avtokorm.ru

+7 (495) 644 56 78

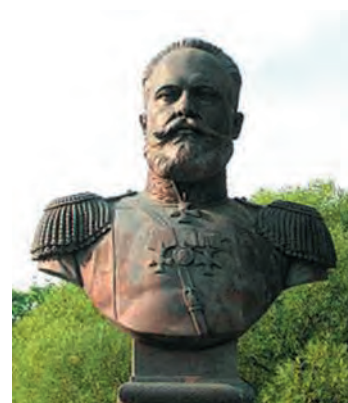
+7 (926) 377 88 66

Патрон охотничий 7,62x54R



Краткая справка

В 1889 году Сергей Иванович Мосин предложил на конкурс трехлинейную магазинную винтовку (7.62 мм), созданную на основе его же, более ранней, однозарядной. По результатам конкурса она была принята на вооружение Российской Императорской армией в 1891 году. Так вместе с винтовкой появилась и первая версия русского трехлинейного патрона, выполненного по проекту, который разрабатывал полковник Н. Роговцев. (Примечание: название «трехлинейка» происходит от размера калибра ствола винтовки, который равен трем русским линиям. Линия — старая мера длины, равная одной десятой дюйма, или 2,54 мм. Три линии, соответственно, 7,62 мм. Патрон 7,62x54R имеет разные обозначения, что вносит некоторую путаницу — 7,62x53; 7,62x53R; 7,62x54; 7,62x54R. Она возникла из-за того, что в разных странах длину гильзы округляют по-разному. Буква «R» обозначает наличие у гильзы выступающего фланца. Но после того, как Россия вошла в Европейскую комиссию, утверждено окончательное обозначение этого патрона — 7,62x54R).



Сергей Иванович Мосин

Это один из старейших винтовочных патронов современности и, вероятно, старейший из всех широко используемых в мире патронов. В России долгое время этот патрон являлся практически основным нарезным охотничьим боеприпасом для охоты на среднюю и крупную дичь — оленя, кабана, лося. Под него и сегодня выпускаются как модификации армейского оружия — карабины КО-44, Тигр, так и чисто охотничьи.

В связи с развитием различных видов стрелкового спорта еще в начале пятидесятых годов в СССР был разработан спортивный патрон для целевой стрельбы на базе боевого винтовочного патрона 7,62x54R. (Примечание: важной особенностью отечественных 7,62-миллиметровых спортивных винтовочных патронов является калибр пуль. Пуля имеет диаметр 7,85мм потому, что 17 Европейских сборных от стран членов Брюссельской конвенции (СIP) стреляли на чемпионатах Мира и Олимпийских играх нашими патронами. СССР не был членом СIP, но пришлось размеры привести в соответствие с СIP, а заявителем стандарта были финны и шведы. Их оружие и применялось спортсменами по СIP, мах. диаметр пуль 7,87 мм). В СССР патроны «Экстра» с изображением богини Ники выпускались в объеме

~ 50 тысяч штук в год для сборной ЦСКА из элементов Новосибирского завода Низковольтной аппаратуры. Норматив поперечника по кучности ≤ 75 мм из 5 групп по 10 выстрелов на дальность 300 м. Работы по созданию нового спортивного патрона проводились инженерами ЦНИИТОЧМАШ и Новосибирского завода Низковольтной аппаратуры. В результате был создан спортивный патрон 7,62x54R «Экстра», который выпускается на Новосибирском заводе Низковольтной аппаратуры с 1964г. С 1991 года патроны не выпускались, так как была отменена спортивная стрельба на 300 м в программе Олимпийских игр. В 1994 году предприятие возобновило выпуск данных патронов как охотничьих (по ГОСТу 50530). В некоторых регионах РФ охотничьи хозяйства их и использовали в этом качестве. В ряде стран эти

патроны успешно применялись как снайперские для спецподразделений. До середины 1970-х гг. в СССР в качестве охотничьих боеприпасов калибра 7,62x54R использовались патроны с военной номенклатурой обычных пуль – легкой (Л) и тяжелой (Д). История отечественных, чисто охотничьих, патронов 7,62x54R берет свое начало с 1974 года, когда в производство был запущен патрон с полубололочной экспансивной пулей в биметаллической оболочке массой 13 г, с величиной оголения свинцового сердечника 3,7 мм. Патрон длиной 75,4–76,6 мм снаряжался в латунную гильзу и предназначался для использования охотничьими винтовками и карабинами, разработанными на базе трехлинейной винтовки Мосина: карабины КО-38, Ко-44, МЦ18 и др., а также в комбинированных винтовках МЦ5-02, МЦ-09 и т.д.. В начале девяностых охотничьи патроны стали выпускать в стальных лакированных, покрытых слоем меди и даже оцинкованных гильзах.

Номенклатура пуль расширилась за счет разработки различных оболочечных FMJ и полубололочных SP моделей. Сегодня охотничьи патроны 7,62x54R, выпускаемые на ЗАО «НПЗ», изготавливаются с биметаллической или латунной гильзой для уменьшения засорения механизма оружия и с биметаллическими или томпаковыми оболочками к пулям для уменьшения износа стволов. Ла-

тунная гильза не может принести вред оружию, в отличие от стальной, коэффициент трения которой существенно ниже латунных и биметаллических. Плохая обтюрация пороховых газов стальными гильзами снижает срок службы ствола – преимущества латунных и биметаллических гильз очевидны. Новосибирский патронный завод в настоящее время выпускает охотничьи патроны 7,62x54R следующих исполнений:

- 7,62x54 R с массой пуль от 9,5 до 13,05г.;
- 7,62x54R повышенной кучности боя масса пули 12,85-13,05г, $P_{cp.} \leq 12$ см;
- 7,62x54R высокой кучности боя масса пули 12,85-13,05г.; $P_{cp.} \leq 10$ см;
- 7,62x 54R «Экстра» масса пули 12,85-13,05г, $P_{но.} \leq 8,8$ см;
- 7,62x 54R «Экстра -70»; масса пули 12,85-13,05г, $P_{cp.} \leq 7$ см.

Технические условия на охотничьи патроны 7,62x54R в апреле 1994 года согласованы с основным производителем оружия под данный боеприпас заводом Ижмаш. Позиция изготовителя оружия ясная, у нас все испытания по патрону в латунной гильзе одобрены и заложены в ТУ на карабине «Тигр». Снаряжение патронов производится на высокотехнологическом оборудовании – заряд дозируется на точном современном автомате СН-2, и немедленно вставляется пуля, отклонения составляют не более 0,02г. Пули в группах по массе с допуском 0,05г.



Только именитые фирмы Sierra, Norma, Lapua, Winchester могут похвастаться такой точностью. В результате кучность чуть менее 1 угловой минуты, а часто в партиях «Экстра-70» всего 1/3 угловой минуты. Наибольший поперечник рассеивания пуль для патрона «Экстра» из 5 групп по 20 выстрелов ≤ 88 мм и ≤ 70 мм для патрона «Экстра-70». Поэтому многократный чемпион Тихонов стрелял исключительно новосибирскими патронами.

Что говорят охотники

Профессиональные егеря из различных регионов, бывалые охотники, имеющие оружие под патрон калибра 7,62x54R, на вопрос — какими вы стреляете патронами, отвечают на редкость односложно и почти одинаково: «Барнаул» и «Новосибирск». Так на охотничьем языке между собой попросту именуют патроны, имея в виду Новосибирский завод Низковольтовой аппаратуры и Барнаульский патронный завод. Опрос из-

вестных нам, в основном государственных и некоторых частных охотничьих хозяйств, показал, что импортными патронами калибра 7,62x54R стреляют исключительно владельцы дорогих импортных карабинов, как правило, владельцы охотничьих баз. Таковых мы насчитали по опросу менее трех процентов.

По областям Рязанской, Архангельской и Вологодской среди знакомых нам охотников и егеров владельцев импортных карабинов калибра 7,62x54R обнаружено не было. Зато почти в каждом охотничьем хозяйстве имеются владельцы отечественных карабинов и, особенно, Тигров. Для абсолютно большинства сельских охотников цена оружия как и боеприпасов к нему, является фактором определяющим по причинам всем понятным. Из каждых десяти опрошенных охотников семь — владельцы изношенного, долгое время бывшего в употреблении, когда-то служебного ору-

жия. Они, естественно, предпочитают стрелять дешевыми патронами Барнаульского патронного завода. Признавая при этом, что дорогой новосибирский патрон имеет более высокую кучность боя и лучшее качество исполнения. Трое из десяти опрошенных, чаще всего собственники недавно приобретенного оружия, в основном тех же Тигров, стреляют исключительно новосибирским патроном с латунной или биметаллической гильзой. Объясняя это тем, что «берегут у своего оружия стволы». Обратившись в Москве к специалистам по оптовой продаже нарезных патронов калибра 7,62x54R, мы получили такую информацию: из общего числа продаваемых за месяц нарезных патронов названного калибра сибирские (новосибирские и барнаульские) патроны составляют чуть более 70%. Популярность их в России обусловлена многими факторами. Исторический аспект — боевой патрон, выигравший

вторую мировую войну в купе с легендарной трехлинейкой, не может не внушать уважения. Высокие баллистические характеристики, подтвержденные многолетним опытом миллионов охотников, в том числе профессионалами заготовителями в районах крайнего севера. Хорошо налаженное производство на материально-технической и научной базе (к сожалению, канушего в лету ВПК), неусыпный контроль качества с отголосками еще советской «военной приемки», хорошо организованная торговля позволяют приобретать охотничьи патроны этого калибра без проблем практически в любом охотничьем магазине любого региона. Воздействие рынка подталкивает производителя к совершенствованию и улучшению качества, постепенно стирает разницу в сравнении с импортными аналогами с сохранением преимущества в цене. Самое главное для охотников — это универсальность калибра, позволяющего даже при средней номенклатуре использовать патрон на охотах в широком диапазоне. Практически по любому зверю и крупной птице, обитающих на территории нашей страны.

Популярность и признание сами по себе не приходят. Патроны Новосибирского патронного завода калибра 7,62x54R надежно заняли свою нишу в арсенале наших охотников. И не только наших. ■



DuraCoat®

оружейное камуфляжное
износостойкое покрытие

www.DuraCoat.ru
(495) 229-11-93



Сверхстойкое к внешним
воздействиям, универсальное
покрытие на основе твердого
полимера.

Разработано для покраски
оружия: металлов, пластика и
дерева.

Применимо в домашних
условиях.

Не требует предварительных
навыков.



НПП «СОЛИТОН»

ЛЕБЕДКИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ
АВТОМОБИЛЬНЫЕ
СТАЦИОНАРНЫЕ
ПОДВЕСНЫЕ
УСИЛИЕМ ОТ 1,5 ДО 7 ТОНН

ЭЛАП-1500-12
ЕМЕЛЯ

ЭЛАП-2500-12
ДОБРЫНЯ

ЭЛА-2500
ТАЙГА

ЭЛА-4000-12/24
ВИТЯЗЬ



мы ЗАСЪЕЖЕМ
из ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ

Тел.: 8 (495) 755-32-53, 739-02-10

Москва, Хорошевское шоссе, д. 43

www.soliton-saratov.ru

E-mail: soliton-m@mail.ru



МАГАЗИН

«РЫБОЛОВ-ОХОТНИК»

ул. Трофимова, д. 15
(495) 679-7706

Секреты Русского булата



Владимир Масленников — основатель компании «Русский булат»

3-го марта 2012 года фирма «Русский булат» отпраздновала свой день рождения.

Сегодня гость редакции — Владимир Масленников, руководитель фирмы «Русский булат», отвечает на вопросы нашего корреспондента.

Какой год следует считать годом рождения компании — 1993 или все же 2000?

Год создания «Русского булата» надлежит считать 1993.

С этого времени по 2000 год было сменено несколько названий. Сначала фирма работала в составе ИП Сафронов В.В.; затем в составе ювелирной ма-

стерской «АРГО»; с мая 1994 года предприятие развивалось под названием ТОО «АКУС». В 1999 году была открыта фирма ООО «АЛЬФА». А в 2000 году, наконец,

зарегистрировано название ООО «Русский булат». Несмотря на то, что названия менялись, принцип работы и стиль изготовления ножей остаются неизменными.

Вы начинали свою карьеру в Ворсме. Говорят, что тогдашний губернатор Нижегородской области Борис Немцов проявил интерес к вашему предприятию и даже оказал поддержку. Как Вы считаете, почему?

В 1993 году (когда цех работал в составе ИП Сафронов В.В.) губернатору Нижегородской области были показаны ножи, изготовленные нашими мастерами. Ассортимент и качество ножей поразили Б. Немцова.

На тот момент ножи изготавливались нелегально. Немцов, несмотря на несовершенство законодательства (на тот момент), оказал предприятию правовую и моральную поддержку.

Вы решили заняться именно булатом. Почему? Многие считают, что древний секрет изготовления булатной стали безвозвратно утрачен. Наши русские мастера тоже умели хранить секреты. Часть работ по технологии изготовления булатной стали, разработанной русскими специалистами 18-19 веков, обнаружить тоже не удается. Что же говорить о древних секретах?

Если говорить на современном языке, то мы занялись изготовлением дамасской стали (изготовлением литого булата мы не занимаемся). Хотя выражение «дамасская сталь», на наш взгляд, не совсем правильное. Слово «булат» происходит от древнеславянского «ПУЛАД», что переводится как «крепкая сталь». Более точно называть «литой булат» и «сварной булат».

Мы стали изготавливать сварной булат, т.к. в России на тот момент не было (да и сейчас нет) ножевых сталей. В отличие от Европы. Уже позже мы стали производить ножи из стали 9ХС. Сталь 9ХС при определенной ковке и обработке превосходит дамасскую сталь, но об этом мы узнали позже (в процессе тестирования и эксплуатации ножей). Особых секретов в изготовлении сварного булата (дамасской стали) нет. Свойства современных и старых клинков похожи. Другое дело, что вокруг дамасской и булатной сталей создано много легенд и небылиц. С реальностью они ничего общего не имеют.

Работы известного русского мастера, ученого и исследователя Аносова (середина 19 века), внесшего значительный вклад в технологию производства булатной стали, в свое время не были оценены достойным образом комиссией, состоявшей, к слову сказать, в основном из иностранцев. Хотя эта комиссия дала очень высокую оценку созданной нашим ученым стали, но поставила под сомнение способ ее производства в отношении принадлежности к настоящему булату. Это обстоятельство лишило возможности претендовать Аносову на Демидовскую премию. Почему это произошло? Из-за зависти к ученому или потому, что секрет древней стали действительно утрачен и восстановление не подлежит?

Думаю, из-за зависти. Иностранцы нас вообще не особо любят...

Огромное количество изобретений было сделано русскими. Другое дело, что по разным причинам воспользовались ими именно иностранцы. Я уверен, что Аносов полностью восстановил секрет производства дамасской стали, доста-

точно подробно описал принцип изготовления и свойства.

Булат бывает литой и кованный. Литой называют булатом, а кованный дамасской сталью. С чем легче работать, и по какой технологии Вы работаете.

Легче работать с дамасской сталью. Мы работаем по сварной технологии.

Литым булатом мы не занимаемся. Это достаточно трудоемко, и конечный продукт получается дорогим. Если говорят, что нож, купленный за 5000 рублей – из булата, не верьте, этого не может быть. Один тигль для разовой плавки булата стоит 3500 рублей, плюс, дальнейшие трудозатраты. Надо учесть, что не из каждой плавки получается булат. Цена булатного ножа от производителя не меньше десяти – двенадцати тысяч рублей. Если дамасские ножи (по цене 2500 руб.) продаются очень хорошо, то ножи по 15-20 тыс. рублей доступны единицам. Поэтому смысл «затачивать» производство под литой булат нет.



Вы участвуете в технологическом процессе изготовления стали?

Да, я контролирую весь процесс изготовления. Мы постоянно проводим эксперименты с металлом. Наиболее удачные запускаем в серийное производство.

Вы — больше кузнец, художник или администратор?

Художник. Производство ножей — это, в первую очередь, творческий процесс. Для того чтобы изготавливать хорошие ножи, нужно любить это дело. 99% наших моделей я нарисовал сам. При необходимости могу сам изготовить нож с начала до конца.

7. Что, по-Вашему, важнее в ноже — красота линий в сочетании клинка и рукоятки или утилитарность ножа как инструмента, в том числе, для определенного вида изделий, его боевые качества?

Моё мнение: нож, в первую очередь, должен соответствовать тому, для чего он изготовлен.

А красота линий — само собой разумеющееся. Есть простая форма красивой вещи: высший пилотаж дизайна. Вещь должна нравиться, а чем, непонятно. Это касается всего, не только ножей.

Какие Вам нравятся рукоятки, из каких материалов?

Я люблю берестяные. Если рукоять изготовлена правильно — она вечная. Береста приятна на ощупь, не скользит в руке, легко моется.

Какова на сегодня номенклатура охотничьих ножей фирмы «Русский булат». Есть ли место в ней для дорогих подарочных ножей в линейке охотничьих?

«Русский булат» выпускает более 200 моделей охотничьих ножей.

Для охотников за пушным зверем и для тех, кто занимается мясозаготовкой. Дорогие подарочные ножи мы делаем в ценовой категории от 5 до 20 тысяч рублей. Несмотря на украшения, такие ножи практичны.

Занимается ли фирма изготовлением складных ножей больших размеров с лезвием более 100 миллиметров?

Складными ножами мы практически не занимаемся. Хотя для них есть всё оборудование. Проблема в кадрах. Изготавливать ножи на базе китайских (как делают все ножевые фирмы в России) считаем ниже своего достоинства. Т.к. нельзя в силуминовый китайский механизм вставить дамасских клинок. Сулумин — очень мягкий материал. И дамасский клинок действует, как напильник. После пяти — десяти открываний-закрываний получается «люфт», устранить который нельзя. В ближайший год мы постараемся возобновить производство складных ножей с механизмом из нержавеющей стали. Складные ножи с лезвием более 100 мм мы никогда не изготавливали и не планируем.

Как надо выбирать нож охотникам, и чтобы Вы им пожелаали.

Посоветовать нож охотнику для меня не проблема.

Мой стаж охоты — 26 лет. В конце 80-х я серьезно занимался промыслом пушного зверя. Последнее время увлекаюсь зверовой охотой на лося, медведя и кабана. Также люблю охоту на гуся, тягу вальдшнепа. Глухаря и тетерева на току принципиально не стреляю, а только фотографирую.

Если человек увлекается зверовой охотой, выбирать нужно нож из стали ручнойковки 9ХС.

Модель ножа — дело вкуса, но я бы рекомендовал нож «Грибник» — очень практичный нож. Если человек не любит ухаживать за клинком из активной стали, то рекомендуем австрийскую сталь Н690. Что касается формы и размера ножа — это субъективно. Клинок ножа для разделки и обдирки зверя должен быть от 80 мм до 120 мм. Остальное — дело вкуса. Есть такое правило: чем выше стаж охоты, тем короче клинок.

Неплохо работает сталь 95Х18. Сталь — Х12МФ лично мне нравится. Несмотря на высокую твердость, нож туговато идет в жир. Из стали Х12МФ лучше заказывать ножи для туристов. Если человек выезжает на охоту редко, в основном, на птицу, и недалеко, ему достаточно иметь нож из дамасской стали или стали 95Х18. По материалу рукоятки ножа я рекомендовал бы бересту. Ножи из стали 65Х13 для охоты практически непригодны.

Заходите на наш сайт www.rusbulat.ru и выберите ножи на свой вкус. Там же можно почитать дополнительную информацию о фирме, о стали и о ножах. ■





Абхазский

Бичак

Карачаевский

Серия этнических ножей

ООО ПП «КИЗЛЯР»

тел/факс +7 872 392 26 90, +7 988 777 18 30, +7 872 392 40 47
 e-mail: sales@kizlyar.ru info@kizlyar.ru www.kizlyar.ru www.kizlyar-art.ru



Тел: +7 920 034 6439
 8 (83171) 6-44-70

E-mail: *vozrozhdenie_nn@mail.ru*
 Сайт: *www.vozrojdenie-nn.ru*

Разумное обустройство, или привилегия за деньги



Охотники, сельские большею частью, менее чувствительны к условиям окружающей среды и временному быту в сравнении с городскими собратьями по увлечению. Понять это легко, ведь вся жизнь

у них проходит в неразрывной связи с природой. Жилище, как правило, не далеко от леса с удобствами на улице, домашний скот, который надо выгонять на выпас независимо от погоды. Тут и ветер, и холод, и дождь за шиво-

рот. Для них на охоте в угодьях также, как и дома на усадьбе, ничуть не хуже. Погода им не аргумент. Деревня от охотничьих угодий, по городской терминологии, в шаговой доступности, если промок или озяб, можно поспе-

шить домой к печке. Это мы, городские, избалованные уютом и теплом, оказавшись в дали от городского шума, пугаемся, страдаем и мучаемся от вполне естественных причин. Для нас непогода — явление из ряда вон

выходящее. Природные катаклизмы, представляющие, как нам кажется, угрозу нашей жизни, а чаще всего-навсего — способные немного подпортить настроение. Ведь мы, в известном смысле, такие же дети природы, как и жители деревень. Городской житель, отправляясь на охоту, естественно стремится наполнить свой лесной быт привычным городским комфортом: уж очень не хочется расставаться с ощущением уюта на природе. Приобретая для этого всевозможное снаряжение, дорогую добротную охотничью одежду и обувь из современных материалов, непродуваемую, не промокаемую. Выбирая охотничью базу с хорошими условиями проживания, не жалея при этом средств. В этом нет ничего предосудительного, но куда это не касается самой охоты. Наверное, надо чтобы в жару был кондиционер, а в холод надежные обогреватели. Чтобы работал душ с горячей водой, утром завтрак, а вечером ужин по расписанию. Можно по угольям не ходить, а ездить на транспорте — зимой на снегокате, а летом на квадроцикле. В дождь и холод, всегда все под контролем, и никаких неожиданностей. Но если за охотника со зверем работают нанятые за плату егеря, от такого подхода понятие «охота» меняет не только свой облик, но и свой традиционный смысл. Большинство сегодняшних охотников быстро превращаются и переходят в разряд стрелков, которые безразлично

относятся даже к добыче. Для них важен уровень сервиса, за который заплачено, спортивный азарт, адреналин и «трофей», который, в прямом смысле, добычей для такого охотника является не всегда. Утрачивается сакраментальный смысл действия, изменяется мотивация. В частных охотничьих угольях кабанов, оленей, косуль, лосей и других животных, часть которых выращивается в вольерах, сегодня стреляют чаще всего с хорошо оборудованных вышек, исходя из соображений вечной нехватки времени. Прибыл вечером в охот-



ничье хозяйство и сразу на вышку. Стрельнул в кабана у кормушки, пока егеря разделяют тушу и укладывают мясо в багажник машины, можно сыграть на бильярде или выпить что-нибудь для настроения. И обратно домой с добычей. На загонных охотах гостей-стрелков развозят по номерам на защищенной от ветра технике. Всю тяже-

лую работу выполняют за «охотников» штатные егеря, ищут и находят зверя, подгоняют прямо под ствол гостю, которому остается только нажать на курок, расплатиться за оказанные услуги и отправиться восвояси. На такой загонной охоте зверя часто бьют сами егеря, а гость-охотник получает тушу, уже разделанную и подготовленную к перевозке.

Но сегодня еще можно повстречать охотника по внешнему образу и подобию мышления - тургеневской или пришвинской эпохи. Еще имеются и пользуются не шуточ-

потому что нет поблизости не только охотничьих баз, но и вообще, никого жилья. Часто ближайший населенный пункт находится за сто или за двести километров. Зато в таких местах столько зверя, такая дикая природа и свобода для творческого подхода к организации всего процесса!

Весенняя охота на гусей в северных районах европейской России открывается в начале мая и длится десять, а иногда пятнадцать дней. Гусей стреляют обычно в глухих отдаленных местах, там, где уже заканчивается цивилизация и дороги, и начинаются болота. Добираются охотники в такие места на специальной вездеходной технике, весь походный «быт» везут с собой. Едут на весь срок охотничьего сезона на 10-15 дней. Две недели прожить у болота не так-то просто для городского человека. Не менее экстремальной является и охота на зайцев, лисиц, волков в безлюдных степных южных районах или в труднодоступных горных местах, где нет даже признаков цивилизации. Северные районы привлекают охотников обилием дичи, но неустойчивая северная погода создает много бытовых проблем человеку. Сезон охоты всегда проходит осенью или зимой, когда погода перемениться может в течение нескольких часов. На такую длительную по времени охоту всегда тщательно готовятся, стараясь предусмотреть все возможные неприятности как на пути следо-

вания, так и в охотничьих угодьях. Каждый такой выезд сродни экспедиции, путешествию по незнакомой местности. Самое главное это, конечно же, безопасность участников. Отдаляясь от цивилизованного мира на длительный период, необходимо иметь надежную связь, чтобы была возможность обратиться за помощью или получить экстренную консультацию, например врача. Альпинисты при восхождении на гору имеют постоянную радиосвязь с базой, на которой дежурят круглосуточно спасатели. Считается, что альпинизм спорт экстремальный. Но на охоте экстремальная ситуация всегда рядом и может произойти в любой момент. Надеж-

да на мобильную связь несостоятельна, она не везде работает. Мобильный телефон за несколько суток разрядится и перестанет работать, а спутниковый телефон, который можно взять на прокат, тоже имеет батарею, которая разряжается и всегда в самый неподходящий момент. Подзарядить приборы нечем, электричество сюда не дошло. Если отнестись к этой проблеме серьезно, то получить надежную мобильную или спутниковую связь, на самом деле, просто. Надо всего-навсего, приобрести специальное устройство для зарядки приборов. С каждым годом все больше электронных устройств мы берем с собой в поездки. Это телефоны, радиостанции, фотоаппа-

раты, GPS-навигаторы, КПК и т.п. Кроме того, в путешествии, на рыбалке, охоте появляется желание создать вокруг себя комфортную обстановку: включить освещение в темное время суток, посмотреть телевизор, включить ноутбук, послушать радио. Все это многообразие техники требует электропитания. Не секрет, что чем продолжительнее поездка и чем дальше проходит маршрут, тем острее стоит вопрос обеспечения электропитанием различных электрических и электронных устройств, взятых с собой в путешествие. Использование обычных источников энергии (аккумуляторы, батарейки) имеет ряд недостатков, в частности, их ограниченный по

времени ресурс заряда, и, соответственно, работы. Ведь и в отдаленных территориях тоже светит солнце. Оно как источник энергии используется в нашей стране недостаточно интенсивно. Считается аксиомой, и совершенно ошибочно, что не следует «замораживаться» с солнцем. А оно, между прочим, за одни сутки выдает на землю в тысячу раз больше чистой энергии, чем все работающие электростанции мира. Задача состоит в том, чтобы на практике использовать хотя бы часть этой энергии, как это уже давно делается в некоторых развитых зарубежных странах.

Фирма изготовитель продукции «SUNCASE» длительное время занимается разработкой различ-





ных моделей переносных солнечных электростанций серии SC и MSS, основными элементами которых являются солнечные панели, преобразующие солнечный свет в электроэнергию. «SUNCASE» означает буквально — солнце в кейсе. Для охотников по рабочим характеристикам подходит мощная переносная система автономного питания SC-30L, предназначенная для обеспечения электропитания дачных участков, полевых лагерей туристов, рыбаков, охотников, геологов, и, вообще, всех, кто пребывает длительное время в условиях отсутствия цивилизации. Солнце — это источник неиссякаемой энергии. Система выполнена в удобном для переноски и транспортировки алюминиевом кейсе, в котором помещены все компоненты системы и съемные аксессуары.

Техническая справка от фирмы изготовителя:

Система автономного питания SC-30L

- Система SC-30L включает в себя:
- 2 солнечные панели общей мощностью 30Вт, вмонтированные во внутренние поверхности кейса;

- легкие и компактные батареи емкостью 20 Ач с ресурсом 2000 циклов заряда/разряда;
- контроллер заряда аккумулятора для батареи;
- инвертор для преобразования постоянного напряжения 12В в переменное 220В мощностью 250Вт;
- дисплей для мониторинга происходящих процессов заряда/разряда;
- зарядное устройство для зарядки батарей от сети 220В;
- выходные гнезда с напряжением: USB 5В/500мА; 12В/3А; 12В/10А; 220В/250Вт.

Панели солнечной батареи сохраняют работоспособность при существенном снижении освещенности и наилучшим образом подходят для эксплуатации в средней полосе России. Панели солнечной батареи имеют КПД 16% и позволяют наиболее полно использовать энергию солнца. На широте Московского региона (55 гр. СШ) панель в паре с аккумулятором обеспечивает накопление в летние месяцы от 170 до 350

Ватт*часов за световой день.

К системе можно подключить:

- мобильный, спутниковый телефоны, плеер, LCD-телевизор, фото/видеокамеру, карманный компьютер, радиоприемник, GPS-навигатор, радиостанцию, ноутбук, DVD-плеер, спутниковый ресивер, ручной электроинструмент;
- зарядное устройство для фото/видеокамеры;
- зарядное устройство для Ni-MH и Ni-Cd аккумуляторов;
- автомобильный холодильник и автомобильные аксессуары 12В с питанием от гнезда «прикуривателя»;
- бытовые электроприборы с напряжением питания 220В мощностью до 250Вт.
- люминесцентные или светодиодные лампы с напряжением 12В.

Современный человек, охотник он или рыболов, турист или путешественник, уже не может обходиться продолжительное время без электричества, тем более, в экстремальных условиях. Рыбалка и охота, как сказано выше, всегда может неожиданно

для человека стать экстремальной. Но даже если экстрима не получилось, это к лучшему— ведь так приятно просто находиться в обустроенной современной палатке, если у вас электричество при себе. Вечером засветить «люстру» под потолком и приготовить ужин при ярком свете, а не в темноте. А укладываясь на отдых, перед сном почитать что-нибудь этакое при настольной лампе. Пусть себе идет и барабанит по крыше дождик, в нашем временном жилище светло, и имеется бесперебойная связь с миром. Перед рассветом нас разбудят громким криканьем утки, а над озером загаочат гуси, пробуждая в охотниках вековую страсть.

*Р.С.от редакции:
Московская компания www.mse-systems.ru предлагает несколько моделей переносных солнечных электростанций. Мы вас познакомим с одной, на наш взгляд, наиболее подходящей для охотников. На сайте компании вы сможете ознакомиться с полной линейкой выпускаемых солнечных электростанций серии SC и MSS различных по мощности. ■*

Июнь – месяц веселый



Когда людям надоело топить печки, они подумали и нашли газ.

В середине мая закончился весенний перелет гусей с юга на север к местам гнездовий. Закончился скоротечный весенний сезон охоты. Охотники почистили и убрали в сейфы ружья и взялись вместе с рыбаками за удочки. Рыбалка в отличие от охоты не требует много времени. Доста-

точно половины пятницы и двух выходных дней, чтобы отправиться на знакомый водоем и отдохнуть в тишине, полностью отдавшись созерцанию матери Природы. Будь то Рыбинское или Можайское водохранилище или подмосковная лесная река Угра, Ока или река Москва. Рыболовы знают укромные, не каж-

дому доступные места московской и близлежащих областей рязанской Мещеры, ярославской Пошехонской стороны – родины Деда Мазаля, тверского Поволжья, полноводной Вазузы и исконной Нерли. Клязьма, Киржач, Цна, Пра и еще сотня больших и малых рек. Не станем спорить - найти уединенное

место на берегу озера или реки в летнее время трудно, но ищите и обрящите, а обретя, обязательно возлюбите. Это станет вашей чисто интеллектуальной собственностью, как же ее не возлюбить? В городе мало воздуха, и он не такой, вода далеко не родниковая, суэта, толчея и постоянный шум от машин и людей. Мно-

гие убегают в лес и на реку не за рыбой, какая там рыба – окушок – не больше детской ладошки, или плотвичка длиной с указательный палец. Встречаются, конечно, маститые рыбаки, которые ловят настоящую рыбу, но их абсолютное меньшинство. Большинство везет съестные припасы из города на весь период краткосрочного отдыха, если не удастся присовокупить какой-нибудь праздник вроде «дня парижской коммуны» или тещиною юбилея. Тут многое зависит от точного учета тайных прихотей и склонностей вашего начальства. Большинство любителей отдыха на дикой природе предпочитают палаточный образ жизни. В принципе, палатка делает человека свободным и независимым потребителем природных благ – воздуха, солнца, воды и окружающего пространства. Палатка дарит человеку ощущение, что он никому ничего не дол-

жен. Умные люди пользуются этим благом, пока хоть это еще не запретили и не обложили государственной подачью в пользу ненасытного чиновника, который уже наострил свой алчный взор в сторону матушки Природы.

Выезжая на природу, современный человек обязан вести себя соответственно, как ведут себя цивилизованные культурные люди. Не достаточно, указывая пальцем на кучи мусора, лежащие по обочинам дорог или на краю жилых поселков, громко возмущаться происходящим повсеместно безобразиями. Аплодисменты вам сорвать не получится, ведь мусор бросают и в лесу, и по берегам рек, и других водоемов наши с вами собратья. Homo sapiens? Не уподобляйтесь, господа. Культура общения с природой, если не учитывать дошкольное воспитание, начинается еще до вашего выезда на природу. Осмотрите все свое снаряжение, которое вы

предназначили для рыбалки или простого выезда на отдых. Давайте попробуем порассуждать в этом направлении. Ваше временное жилище-палатка, конструкцию и размер, высоту, ширину и длину вы определите из ваших потребностей. Моделей в продаже огромное множество, поэтому остановиться на конкретной непросто. Теперь с точки зрения культуры – палатка должна иметь автономный крепеж к местности, к окружающей вас природе. Жилище должно вписываться в природу, не нанося ей ущерба. Кольшки надо иметь свои и лучше многообразные из металла. Пилить, рубить и ломать деревья для обустройства временного жилья не следует: за такое деяние предусмотрено законом серьезное наказание. Если вы правильно растянули и закрепили палатку, то у вас уже появилась своя крыша над головой и дождик вам нипочем, и ветер не сильно застудит. Не ста-

нем останавливаться на оборудовании «кроватей» – спальные мешки и надувные матрасы способны решить эту проблему полностью. Средняя полоса России, как и внутренняя политика, отличается не вполне устойчивым климатом. Даже в летний период ночами часто случаются заморозки, которые почему-то происходят почти всегда в выходные дни или во время очередного отпуска. Температура иногда опускается очень близко к нулевой. Каждый уважающий себя, своих товарищей и подруг по палатке обязан обеспечить тепло, т.е. обогрев. Когда-то давно, еще при советской власти люди в прожженных углями ватниках и ушанках в лесах круглый год отапливались кострами. Заметим, что лесные пожары тогда не волновали общество, как теперь. Но в наше очень нервное цивилизованное время костры отменены и даже почти повсеместно ка-





тегорически запрещены законом, а значит, за нанесенный и моральный ущерб, который лесники умеют считать без калькулятора «в уме», с вас слупят очень кругленькую сумму. Могут завести уголовное дело, а если случиться лесной пожар... Как быть культурному человеку? В наш просвещенный век просто! Надо обзавестись походным газовым обогревателем, который работает на сжиженном топливе. Небольшой 230-граммовый баллон с газом (газ изобутан 227г) способен греть палатку в течение трех, трех с половиной часов. Два таких баллончика с лихвой хватает для обогрева на целую ночь. Все же холодные ночи бывают не так часто, но турист и рыбак должен быть к этому всегда готов. Процесс приготовления еды тоже требует огня, костры разводить запрещено, но можно и должно готовить пищу на газовой плите. На такой же,

как в городской квартире, только меньшего размера. Такую переносную малогабаритную плиту тоже можно купить в магазине, кстати, в том же, где и нагреватель. Магазин Спорт-Хит, Сколковское шоссе, дом 31. Итак, тепло в палатке есть, завтрак, обед и ужин гарантирован, в промежутках можно кипятить чай, причем, в любое время и без ограничений и оглядки на пожарную безопасность и ее штатных

приверженцев. Вечером, если на рыбалке, то обязательно поздним вечером, отходя ко сну, можно зажечь настольную газовую лампу. Кстати, кроме света и уюта, она способна выдать столько тепла, сколько будет достаточно для подогрева в не очень холодную погоду внутреннего объема палаточной спальни. Когда утром появятся и случайно разбудят вас огрубевшими от дикой жизни голосами лесные инспекторы,

они не найдут около вашей палатки того, за чем пришли. Станут искать затухшее костровище и, не обнаружив его, заметно расстроятся. Оценив по достоинству все ваше, не запрещенное законом, газовое оборудование, не примут вас за нарушителей или бомжей, разводящих опасный открытый огонь, где попало. Поймут, что ВЫ культурные люди. Ничего за это у вас не попросив, удалятся искать туристов или рыбаков, на которых можно небезвозмездно употребить неизрасходованное служебное рвение. Придадим ему законный толк, напирая на то, что те, у кого нет газовой плиты, не имеют право варить еду на кострах. Попробуйте до конца оценить все преимущества газификации вашего отдыха на природе. Поезжайте в Спорт Хит, найдите там фирму Еврогаз, и не надо сомневаться — эта фирма работает на московском рынке вот уже более десяти лет. Газ делает человека культурным, цивилизованным и свободным! ■



СОВРЕМЕННЫЕ **FLINC** **BOATMASTER** НАДУВНЫЕ ЛОДКИ

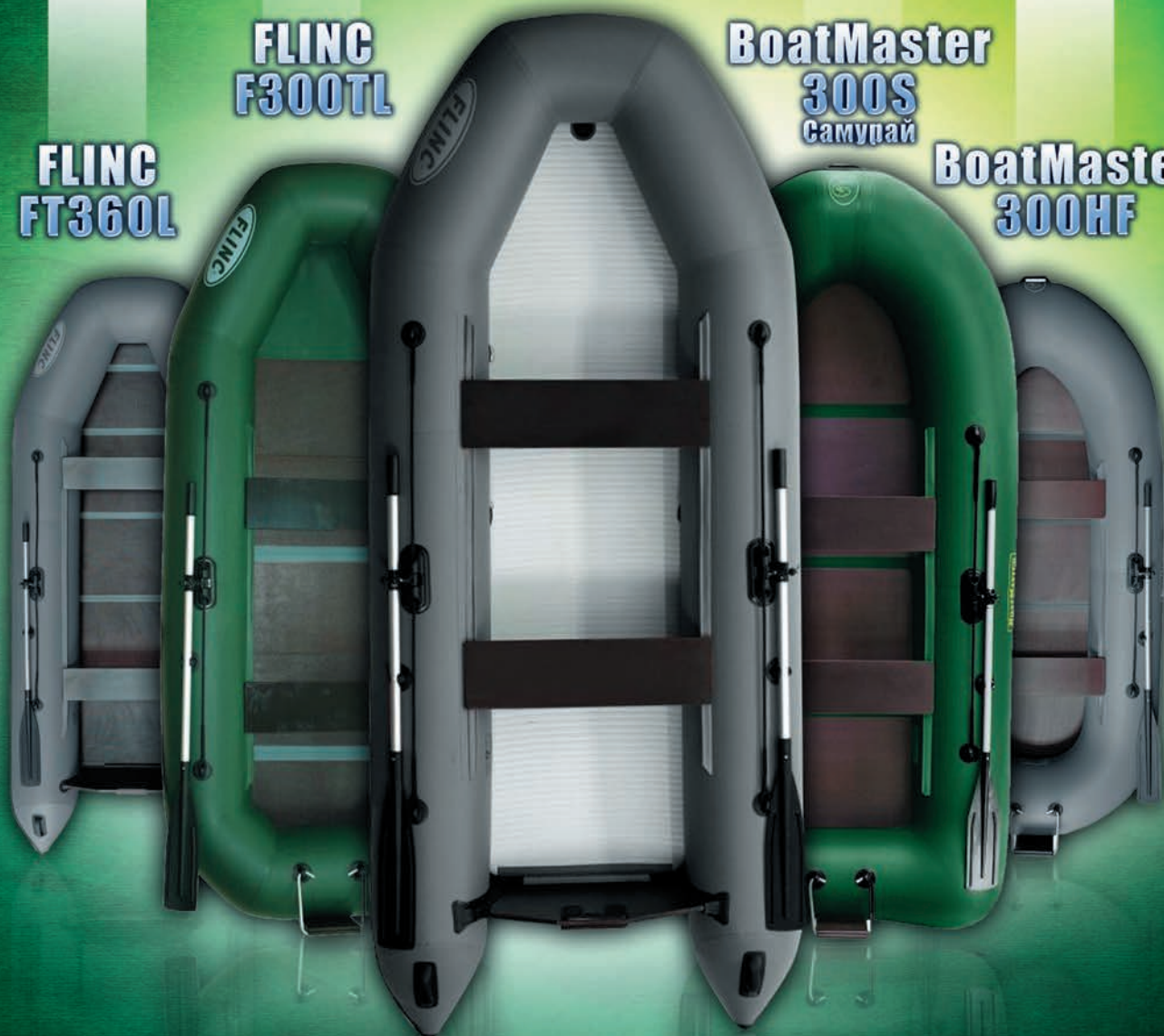
**FLINC
FT320LA**

**FLINC
F300TL**

**BoatMaster
300S
Самурай**

**FLINC
FT360L**

**BoatMaster
300HF**



www.flinc.ru

СВОЯ ПАСЕКА

Информационно-рекламное издание



Щеф-редактор

Константин Дмитриев

+7 (916) 402-8200

Пчеловод-экспетр

Георгий Мамуров

+7 (926) 602-3817

E-mail: 6438528@mail.ru

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПЧЕЛОВОДСТВА



ЛЫСОНЬ
Польша



E-mail: lyson_ru@mail.ru
www.tomaszlyson.ru

Тел./факс: **+7 (985) 643-85-28**
Моб.: **+7 (916) 402-82-00**

Россия, 121357, Москва, ул. Генерала Дорохова, д. 2

Прогноз землетрясений



Крылатые предвестники катастроф



Каждый второй житель планеты живет в сейсмоопасных регионах. Ежегодно случается 100-200 разрушительных землетрясений, уносящих по сравнению с другими стихийными бедствиями наибольшее число человеческих жизней. Несмотря на прогресс науки и техники, люди еще не владеют доступными и надежными способами прогнозирования времени наступления опасного сейсмического события.

Анализ исторических сведений и современные данные свидетельствуют о том, что изменения поведения животных перед землетрясениями относятся к весьма часто на-

блюдаемым явлениям, поэтому биологические предвестники необходимо изучать и использовать наряду с предвестниками иной природы (Т. Рикитаке, 1979; А. Никитин, 1980).

Необычное поведение животных перед сильными землетрясениями обусловлено аномалиями физических и химических факторов в земной коре и приземном слое атмосферы перед крупными сейсмическими событиями. В данной работе излагается способ повышения достоверности прогноза регистрацией изменений в поведении семей медоносных пчел, вызванных действием низкочастотных

электрических полей. Конкретной реализацией способа является одновременное измерение температуры в гнездах нескольких семей пасеки (В. Лахтанов, Г. Миронов, авторское свидетельство 1683608 СССР, 1991):

За несколько часов до землетрясения в Спитаке (Армения, 7 декабря 1988 г.) пчеловодами отмечался массовый вылет пчел из ульев при пониженных температурах, причем как на улице, так и в зимовнике (ж-л «Пчеловодство» № 8, 1989). В настоящее время неизвестно, на какой фактор, предшествующий землетрясению, они реагировали, но уже в первом эксперименте по воздей-

ствию на клуб пчел вертикально направленного электрического поля (И. Хьюэинг, 1960) было обнаружено подобное поведение обитательниц ульев.

В последние годы при изучении геофизических предвестников электромагнитной природы (М. Гохберг с соавт., 1988) были зафиксированы световые явления в атмосфере, возмущения атмосферного электрического потенциала, изменения интенсивности электромагнитного излучения, предшествующие и сопутствующие землетрясениям. По данным полевых наблюдений, отмеченные эффекты

проявляются за 1-10 ч до момента разрушительного действия землетрясения и по существующей классификации могут быть отнесены к краткосрочным предвестникам.

Указанные аномалии обусловлены возбуждением в земной коре естественных механоэлектрических преобразователей, действие которых основано на пьезоэлектрическом эффекте, электрокинетических явлениях, электризации при трении и разрушении, эффекте Степанова и др. Механические процессы приводят к непрерывному воспроизводству и возбуждению механоэлектрических преобразователей в области подготовки землетрясения, в результате чего в приземном слое атмосферы возникают электрические поля с напряженностью от 10 до 10 000 В/см. Их частота определяется, в частности, эффектами экранирования горной породой электромагнитных излучений, выходящих на поверхность земли. Высокочастотная часть спектра поглощается, лучше сохраняется

низкочастотная, а именно в этой области у пчел максимальная чувствительность к полям. Из-за технических сложностей регистрация наземными средствами электрических полей на таких низких частотах не налажена, экспериментальные исследования единичны, поэтому статистика по низкочастотным электрическим

предвестникам отсутствует.

Изменения в поведении и физиологическом состоянии пчел при воздействии на них электрического поля (ЭП) подробно исследованы К. Еськовым (1969, 1979, 1981). Опыты проводили на семьях и небольших группах пчел, размещенных между изолированными электродами, на которые подавалось переменное электрическое напряжение. С целью выяснения влияния ЭП на семью пчел измерялся терморегим гнезда, регистрировался звуковой фон семьи, изучалось изменение газового состава внутриульевого пространства, отмечалось поведение насекомых у летка.

При воздействии ЭП температура в пчелином гнезде повышается и поддерживается повышенной в течение всего времени действия поля. После его снятия она медленно, в течение 1-2 ч, возвращается к нормальной. Например, в первые минуты воздействия ЭП напряженностью 100 В/м и частотой 500 Гц наряду с резким повышением температуры на 4-6 °С зарегистрировано усиление общего гула семьи, возрастание на 15-17 дБ интегральной интенсивности звуков. На протяжении всего последующего воздействия ЭП интенсивность звуков остается выше исходного уровня на 4-7 дБ. Можно и визуально заметить изменение в поведении пчел: увеличиваются их агрессивность, подвижность, число вентилиру-

ющих особей.

Одним из наиболее важных результатов в исследованиях действия ЭП на пчел является обнаружение эффекта группы. Установлено, что порог восприятия ЭП зависит от числа насекомых в единице объема. По данным звукового анализа, первые признаки возбуждения 100 пчел, находящихся в садке, зарегистрированы в ЭП напряженностью 80-200 В/см. Индивидуально изолированная особь про-



являет первые признаки возбуждения лишь при напряженности порядка 1000 В/см. Семья же, содержащая примерно 10 тыс. взрослых особей, реагирует на электрическое поле с частотой 450-550 Гц при напряженности 4-5 В/см.

При уменьшении частоты до 10 Гц порог чувствительности плавно увеличивается до 8-10 В/см, а при увеличении частоты поля до 5000 Гц порог возрастает в 12 раз. Установлено, что рост напряженности отражается на повышении двигательной активности насекомых, которая увеличивается до тех пор, пока напряженность ЭП не достигнет 150-200 В/см. Дальнейшее увеличение напряженности вли-

яния не оказывает.

Таким образом, изложенные выше факты свидетельствуют о том, что в случае воздействия на пчелиную семью ЭП с напряженностью выше 4-5 В/см (пороговая чувствительность пчелиной семьи с числом особей порядка 10 000) и с частотой в диапазоне от десятков герц до единиц килогерц, пчелы реагируют изменением поведения, приводящим в конечном итоге к повышению температуры гнезда.

Следовательно, по изменению поведения и физиологического состояния пчел, характерному тому, что вызывает ЭП с описанными параметрами, можно судить о возникновении предвестников землетрясений электромагнитной природы.

Экспериментальные и теоретические исследования последних лет показали, что ЭП воспринимается механорецепторами антенн. Кроме этого, на насекомых действуют наведенные полем электрические токи, величина которых максимальна в местах соприкосновения насекомых. Экспериментально обнаружено, что в электрическом поле, даже будучи незаряженным. ■

Вы приобрели пчёл, что дальше?



Итак, вы приобрели или заказали пчелопакеты или купили пчелосемьи, подготовили необходимый инвентарь. Иными словами, начало положено. А вот что делать с этим «началом,» рассмотрим с практической стороны, так как не всегда в книгах и различных руководствах подробно рассматриваются первые шаги начинающего пчеловода.

Для начала необходимо продумать, в каком месте

будут находиться пчелы. При расстановке ульев следует учесть, чтобы пчелы не мешали ни соседям, ни вашим домашним.

Если такие помехи для пчел будут постоянными, то ужалений не избежать. Пчелы не должны находиться в густонаселенном и динамичном уголке вашего владения.

Лучше, если под точок будет отведен уголок яблоняного сада или весь сад, если пчелосемей много, либо отдаленный уголок

вашего владения, защищенный от господствующих ветров. Ульи можно расставить рядами либо в шахматном порядке, либо группами, по четыре, обращенными летками в разные стороны, на подставке или, просто, на кирпичи. Надо исключить постановку ульев вплотную друг к другу и дном на землю.

Приоритетом при расстановке ульев в отношении направления летков служат южное, восточное или юго-восточное на-

правления. При такой ориентировке летков ульи будут раньше освещаться и прогреваться солнцем, и, соответственно, пчелы смогут раньше начать работу в поле. Особенно это важно весной и осенью, когда ночи и утренние часы прохладные, а дни короткие. Постановка ульев плотная будет нежелательна, так как при работе удобнее стоять с боковой стороны улья. Пчелы, и, самое главное, молодые матки, возвраща-

ясь в улей с брачного полета, могут ошибаться и залетать в чужие семьи, что влечет для них различные «некчемущества» а, возможно, и гибель.

Помните, что после расстановки пчелосемей и ориентировочного облета пчел, ульи со своих мест нельзя будет передвигать на значительное расстояние. Пчелы привыкают к одному месту, а если произвести перестановку, то летные пчелы (работающие в поле) не вернуться в свой улей, будут блуждать, залетая в чужие семьи, стоящие по соседству. Семья же, лишившаяся летной пчелы, отстанет в развитии. В итоге вы не дополучите товарного меда, т.к. восстановит она ее лишь через 7-10 дней.

Не забывая о правилах размещения пчел, нужно упомянуть о том, что ваша пасека должна быть обязательно огорожена сплошным двухметровым забором или сплошными насаждениями аналогичной высоты. Это требование поможет вам избежать ужалений соседей, прохожих, так как пчела, преодолевая высоту в два метра, уже не представляет опасности для тех, кто находится ниже, потому что высота лета пчел будет составлять именно два метра.

Второе, о чем необходимо побеспокоиться до привоза пчел, это организация поилки для пчел. Они не должны брать воду неизвестного происхождения и состава и не должны летать за водой на дальнее расстояние, особенно в пасмурную и холодную погоду, весной и осенью. Это сократит потерю летных пчел. Поилки, как правило, организуют две: одну с пресной водой,

другую с подсоленной, из расчета: 1 грамм соли на литр воды. Пчелы по своему выбору будут брать как пресную, так и подсоленную воду. Поилки можно устроить из трехлитровых банок, опрокинутых вниз горлышком, либо из небольшого бака с краном, из которого каплями будет стекать вода по доске длиной 1,5 м с зигзагообразным желобком. Вариантов поилок много, лишь бы они были на точке.

После того как вы привезли пчел к себе на дачу или в деревню, расставили их на точке по постоянным местам, первые сутки их нужно не беспокоить. Пчелы должны успокоиться, привести в порядок гнезда, совершить ориентировочный облет, начать нести пыльцу (обножку), нектар, воду. Вобщем, начать работать. Сразу после привоза и расстановки пчел на постоянные места, необходимо открыть летки ульев или ящичков (пакетов). Если вы приобрели пакеты и привезли их на точку днем — пчелы в первые же часы совершат ориентировочный облет. Если вы привезли пчел вечером, то летки следует открыть с наступлением темноты. Пчелы совершат ориентировочный облет уже утром следующего дня. Забирать у продавца семьи лучше поздно вечером, когда вся летная пчела соберется в улей. Так вы не останетесь без значительного количества летных пчел по привозу семей на ваш точок.

Пакеты обычно привозят на продажу в специальных ящиках. На второй день пребывания у вас, при хорошей погоде, необходимо пересадить их в ульи. Перед этим улей не-

обходимо продезинфицировать (обработать каким-либо дезинфицирующим раствором и высушить на солнце, либо обжечь паяльной лампой); положить холстину — она не должна быть хлопковой, т.к. пчелы ее быстро прогрызут; утеплить небольшой подушкой 3-5 см толщиной из ваты или мха верхнюю часть гнезда.

Перед началом пересадки зажигаем дымарь. Если пересадка происходит при хорошей погоде (рекомендуется), и пчела уже работает в поле, и ваша порода пчел миролюбивая (карпатка, краинка, кавказки, украинская степная), то дымарь скорее всего не понадобится. В него закладываем трухлявые деревянные планки, запас которых должен быть под рукой. Не нужно дымить без устали или в глубь гнезда, это будет раздражать пчел. Если возникла необходимость, например, пчелы проявляют агрессивность, просто пустите струю дыма поверх рамок, пчела все поймет и уйдет в глубь гнезда. Некоторые пчеловоды при работе используют специальные перчатки. Я не рекомендую этого делать, т.к. это может привести к выскальзыванию рамок из рук. Подготовленный улей ставим позади пакета, осторожно открываем пакетный ящик (обычно его верх забит фанерой), стамеской пчеловодной аккуратно отодвигаем по одной рамке и без суеты переносим в улей. Перенесенные рамки сразу же прикрываем запасным холстиком, ставим следующую и прикрываем ее и т.д. Так как в пакете только одна кроющая рамка и три расплодных (см. первую статью), то сразу семье, пе-

ресаженной в улей, ставим еще одну кроющую рамку с противоположной стороны, затем гнездо накрываем холстиной, верхним утеплением (подушкой), закрываем улей крышкой и ставим на место пакетного ящика. Летная пчела вся вернется в гнездо, немного покружив перед ульем. Пакетный ящик уносим в сторону и ставим в него дымарь, чтобы оставшаяся на его стенках пчела слетела в свою семью в гнездо. Но это если пакетный ящик одиночный, а обычно они спаренные, тогда лучше использовать первый вариант. Приобретенные же полноценные пчелосемьи обычно в пересадке не нуждаются, т.к. их ульи чистые. Это можно проверить, вынув одну-две крайние рамки, если все же в ульях вы увидели плесень в углах, сырость и большое количество подмора на полу, то пересадку необходимо сделать. По той же схеме, что и пересадка пакета пчел.

Могло получиться и так, что вы приобрели пакеты на дадановскую рамку (435/300 мм.), а ваши ульи рутовские на рамку 435/230 мм. В этом случае вам придется при пересадке пакета в улей подрезать рамки до нужной высоты ножовкой с мелкими зубцами или «откусить» лишнюю высоту боковых планок рамки кусачками. После отделения от рамки излишков длины боковых планок, нужно ножом отрезать и лишнюю часть сота, даже если она с расплодом, и повторно прибить к уже укороченной рамке нижнюю планку. Вся эта процедура будет проводиться с присутствующими на рамках пчелами, и, конечно, вызовет массу неудобств

и неприятных ощущений. Поэтому при заказе пакетов будьте внимательнее и заранее уточняйте тип рамки, на который вам нужны пакетные пчелосемьи. Если же вы приобрели пакеты на рутовскую рамку, а ваши ульи системы дадан, то ничего страшного. Нарастивать рамки нет необходимости, недостающая длина рамок не будет мешать пересадке пчел и дальнейшему уходу

новых заболеваний, не будут лишними и вредными, если вы обработаете пчел в соответствии с инструкцией по применению. Это уберезит их от многих заболеваний, приводящих к ослаблению семей и потере товарной продукции.

Какой же первичный уход за пчелами необходимо осуществить и, особенно, за пакетными пчелосемьями. Почему выделяю пакетных пчел?



за ними. Здесь вы, пожалуй, только выигрываете, так как рутовские пакеты дешевле дадановских, а небольшое количество пчел в рутовских пакетах не оказывает существенного влияния на развитие семей.

Необходимо уделить внимание и профилактической обработке купленных пчел от варроатоза, аскосфероза и гнильцовых болезней. Несмотря на представленные документы, в числе которых должно быть и ветеринарное свидетельство, профилактические обработки все же лучше провести самому, не надеясь на честность, порядочность продавца и соответствующих служб. Дополнительные обработки от указанных, к сожалению, распространен-

Потому что эти семьи по сравнению с приобретенными полноценными семьями много меньше (всего три расплодных рамки) и их необходимо хорошо подготовить к медосбору. Нужно нарастить силу семей, чтобы они не только обеспечили себя в зиму кормами, но и дали в первый год товарную продукцию. Многие сомневаются в ее получении от пакета в первый год, да еще и новичком в пчеловодстве. Это ошибочное мнение! Уход за пакетной семьей пчел начинается с момента пересадки ее в улей. Во время пересадки добавляем в гнездо еще одну кроющую рамку, и для более быстрого развития семьи отказываемся от вошины и ставим четыре рамки суши. От вошины отка-

зываемся для того, чтобы все силы семьи были направлены в первое время на наращивания расплода. Впрочем этого можно и не делать и расширять только вошиной или и ей тоже.

Схема расположения рамок будет следующая - кроющая+две суши+три расплодных+две суши+кроющая.

Сформировав гнездо таким образом (при пересадке пакета в улей), семью не беспокоим десять-двенадцать дней. За это время выйдет печатный расплод пакета, увеличится количество пчелы, матка засеет свободные площади, и семья будет готова к повторному расширению гнезда. Либо снова только рамками суши, поставленными так же по бокам гнезда, либо рамками вошины. Это зависит от вашего желания и предпочтения. Повторное расширение проводим уже до полного количества рамок в улье и не беспокоим семью еще 2-3 недели. Этот срок зависит от погодных условий, наличия взятка, силы семьи, темпов ее развития и того, чем происходило расширение – сушью или вошиной, т.к. при расширении вошиной пчелам требуется больше времени на ее отстройку и освоение. Почему рамки суши подставляем именно по бокам гнезда, а не вперемешку с расплодными рамками? Дело в том, что семья пакета еще небольшая, а ночи в период приобретения пакетов еще холодные, бывают и заморозки. Поэтому во избежание переохлаждения гнезда чрезмерным расширением подставленными рамками вразрез расплодных подставляем рамки суши по бокам гнезда. Гнездо при

таким расширением остается компактным. Пчелы хорошо обогревают его центральную расплодную часть, а при увеличении численности в связи с выходом расплода пчелы сами будут расширять гнездо на боковые рамки, подготавливая их под засев матке или складывая в них нектар и пыльцу. Так мы не только уберезим гнездо от переохлаждения, но и расплод от возникновения, например, аскосфероза, и сохраним темпы яйцекладки матки, что положительно скажется на росте семьи. Так всего за два расширения и при нечастом вмешательстве мы проведем первичный уход за пакетной семьей, нарастим пчел, организуем расширение гнезда до полного комплекта рамок. И за месяц семья пчел из пакета превратится в полноценную семью, которая будет готова к расширению верхними надставками (корпусами или магазинами) и использованию главного взятка. Момент для постановки верхних надставок нужно не упустить, это важно, чтобы избежать роевого состояния семьи. Постановку надставок (корпусов, магазинов) проводят после того, как пчелы начинают осваивать внешнюю сторону кроющих рамок. Помните, лучше небольшое опережающее расширение, чем теснота гнезда!

Возможно, что для расширения гнезда пакета у вас не будет рамок суши. Это не беда. При хороших условиях (поддерживающий взяток, молодая матка, молодая пчела в гнезде) обычно пакеты отлично развиваются, поэтому вам не обязательно расширять гнездо сушью (тем более,

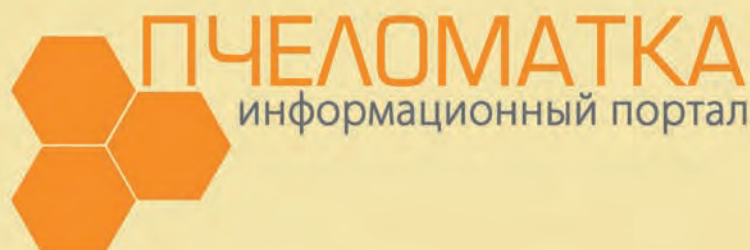
если ее у вас нет). Подставляйте рамки вошины, и они ее прекрасно отстроят. Обычно пакеты начинают продавать, когда установилось относительное тепло. Поэтому подставлять вошину можно как по бокам гнезда (обсиженных рамок), так и между рамками с расплодом и при благоприятных условиях. Пчелы отстроят вошину через 10-14 дней, и матка начнет в ней «червить», и процесс увеличения гнезда подстановкой вошины можно будет повторить. Но с подстановкой вошины между расплодными рамками первый раз не стоит перебарщивать. Пакет обычно состоит из 3-4 расплодных рамок и одной рамки с кормом, поэтому вошину можно поставить (в первый раз) по бокам гнезда и одну в центр между расплодом. То есть

у вас будет стоять вошина, затем две расплодных, еще вошина и опять расплодная(ые), снова вошина и кроющая с кормом. После того, как вошину отстроят, и матка начнет в ней «червить», можно поставить три рамки вошины, но только между расплодными рамками. Тем более, уже установится стабильное тепло, и не будет опасности переохлаждения гнезда. В семье будет достаточно молодых пчел для внутреульевых работ. Вот так можно при покупке пакетов обойтись без рамок суши при расширении гнезда.

Полноценные семьи в таком расширении, как пакетные, не нуждаются, так как при покупке они уже должны иметь 6-8 рамок разновозрастного расплода, полный комплект рамок в улье, и после пол-

ного освоения гнезда им необходимо дать верхние корпуса или магазины. Если же у купленных семей недостает нескольких рамок до полного комплекта, то им лучше дать вошины, поставленные между рамками открытого расплода в центре гнезда — одну вошину через две расплодные рамки. Постановка вошины в отличие от пакетных семей им предпочтительнее. У полноценных семей много молодой пчелы, расплода, летной пчелы, поэтому не стоит опасаться переохлаждения гнезда. Они способны хорошо и за короткий срок отстроить несколько рамок вошины без ущерба для развития. К тому же, давая полноценным купленным семьям вошину, вы загрузите внутреульевую молодую пчелу дополнительной работой

по отстройке сот, что отвлечет семью от роения и сохранит ее в рабочем состоянии. Еще несколько факторов удерживают семьи от роения — это поддерживающий взятки, отсутствие тесноты в гнезде, молодая матка не старше двух лет. Дальнейший уход за семьями как пакетными, так и полноценными купленными, описывать не буду, так как это есть в любом хорошем справочно-учебном пособии по пчеловодству для различных систем ульев. Помните, что развитие семей пчел, их рост, работоспособность, использование ими медосбора и получение, в конечном итоге, товарной продукции — меда — зависит только от вас. Оттого, как вы будете ухаживать за пчелами. И лишь в самую последнюю очередь от погодных условий. ■



На нашем портале вы найдете всю необходимую информацию по пчеловодству.

- производители любого рода продукции пчеловодства и товаров для пчеловодства
- спрос и предложение на продукты пчеловодства
- актуальные цены на мёд и продукцию пчеловодства
- статьи для начинающих пчеловодов и многое другое

www.pchelomatka.ru

Профессиональная система ульев ВееВох



Ульи ВееВох – новейшая разработка пенополистерольных ульев фирмы Paradise Honey. Их появление – это результат 30-летнего опыта большого пчеловодческого хозяйства Скандинавии. Ульи испытаны в суровых климатических условиях Финляндии, а также в других странах – при температуре от -35°C до $+35^{\circ}\text{C}$.

Благодаря высокой плотности материала (свыше 100 кг/м^3) корпуса имеют большой запас прочности и необычайно малый вес. Кроме того корпуса разборные, что экономит место при транспортировке; имеют специальные пластиковые вставки, которые увеличивают срок их службы до нескольких десятилетий; защищают от повреждения пчеловодным инструментом.

Невысокие фальцы корпусов предотвращают их соскальзывание, в то же время они легко разъединяются. Корпуса эргономичны, имеются удобные ручки на всех стенках, что дает возможность пчеловоду переносить корпуса к месту откачки меда, наклонять их при осмотре под нужным углом, а также поднимать корпуса на комфортную высоту.

**Работа с ульями ВееВох экономит силы, время
и приносит удовольствие пчеловодам!**



+7 (926) 602-38-17

E-mail: a_dmitriev@list.ru

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА



Мед и продукция пчеловодства

22 августа - 2 сентября 2012 г.

**Москва, КВЦ "Сокольники", павильон 11
(станция метро "Сокольники"),**

Организатор выставки: Выставочная компания "Мир-Экспо"
При поддержке: Региональной общественной организации
Общество пчеловодов России.

На выставке-ярмарке представлены:

- » широкий ассортимент меда и продукции пчеловодства
- » ульи, оборудование и инструменты для пчеловодов
- » препараты для обеспечения жизнедеятельности пчел
- » специальная литература для пчеловодов
- » БАДы, продукты лечебного питания, косметические средства на основе меда
- » апитерапия-лечение с помощью пчел

**В рамках выставки-ярмарки проводится международная конференция
"Пчеловодство - гарант продовольственной безопасности".**

Дирекция ярмарки:

115533, Россия, Москва, проспект Андропова, 22 | Тел./факс 8 499 618-05-65
E-mail: yar@mirexpo.ru, mirexpo2005@rambler.ru | Сайт: www.mirexpo.ru

АПИСФЕРА

КОМПЛЕКСНОЕ СНАБЖЕНИЕ ПАСЕК
от зарубежных и отечественных производителей



- Специализированное оборудование и ручной инвентарь
- Ульи и их комплектующие
- Препараты для лечения пчел
- Спецодежда для пчеловодов
- Пчелосемьи

E-mail: 6438528@mail.ru

Россия, 121357, Москва,
ул. Генерала Дорохова, д. 2

Тел.: факс: **+7 (985) 643-85-28**
Моб.: **+7 (916) 402-82-00**

Пошел я раз на охоту, а вместо ружья
металлоискатель взял...



... и вернулся
с такой добычей!

ТЦ «Горбушка», м. Багратионовская, Ул. Баркляя, д. 8, 4 этаж, павильон 418, тел.: (916) 758 18 90
«Три вокзала», м. Комсомольская, Комсомольская пл., д. 6, Универмаг «Московский», этаж 3
ТЦ «Электронный Рай», м. Пражская, Ул. Кировоградская, д. 15, цокольный этаж, павильон 1Г-32
ТЦ «Черёмушки», м. Новые Черёмушки, Ул. Профсоюзная, д. 56, 1 этаж, павильон 1Г-32
Магазин на Варшавке, м. Тульская, Варшавское шоссе, д. 2

СЕТЬ МАГАЗИНОВ
ДЛЯ ХОББИ И АКТИВНОГО ОТДЫХА

ГРУНТ  **ВИК**

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ (495)228 03 56 WWW.GRUNTOVIK.RU

VOMZ



Прицел ночного видения PNS-E 2,5x50

с ЭОП 1 поколения
с посадочным местом шина LM



Прицел ночного видения PNS 2.5x50

с ЭОП 1 поколения
с кронштейном
для карабина CZ-550

**ОАО «Вологодский
оптико-механический завод»**
160009, г. Вологда, ул. Мальцева, 54
Тел.: (8172) 21-58-15, 21-06-51
Факс (8172) 72-61-45
e-mail: commerce@vomz.ru, vologda@vomz.ru
www.vomz.ru

**Рассылка
наложенным
платежом**