

АРСЕНАЛ ОХОТНИКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ОХОТНИКОВ

август 2013

Kenko

БИНОКЛЬ KENKO

- СВЕРХПРОЧНЫЙ ПОЛИКАРБОНОВЫЙ ОБРЕЗИНЕННЫЙ КОРПУС
- УГОЛ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ - 6 ГРАД.
- ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЙ
- СДЕЛАНО В ЯПОНИИ
- ЗАПОЛНЕН АЗОТОМ
- УВЕЛИЧЕНИЕ - 10X
- ВЕС 630Г.

SIGHTRON[®] ПРИЦЕЛ SIGHTRON

- НЕОГРАНИЧЕННАЯ СТОЙКОСТЬ К ОТДАЧЕ
- ПЕРЕМЕННАЯ КРАТНОСТЬ ОТ 3,5 ДО 10X
- СЕТКА LRMOA С ПОДСВЕТКОЙ
- ДИАМЕТР ТРУБЫ - 30ММ.
- АЛЮМИНИЕВЫЙ КОРПУС
- ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЙ
- СДЕЛАНО В ЯПОНИИ
- ЗАПОЛНЕН АЗОТОМ
- ВЕС 590Г



10 ЛЕТ ГАРАНТИ
НА БИНОКЛИ И ПРИЦЕЛЫ

**ВНИМАНИЕ
АКЦИЯ**

ОСОБЫЕ ЦЕНЫ НА БИНОКЛИ,
ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ АСТРОНОМИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ
ПОДРОБНОСТИ НА

WWW.STURMAN.RU

ОФИС И СКЛАД:
МОСКВА, УЛ. КОРОЛЕНКО, Д.1, К.8
ЧАСЫ РАБОТЫ: 8:00 - 20:00

МНОГОКАНАЛЬНЫЙ
(495) 989-1056

SIGHTRON
SIII SS 3,5-10X44
LRIRMOA

KENKO
ULTRA VIEW
EX 10X42 DH



УЮТНЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ ФИТНЕС
РЯДОМ С ВАМИ!



8 499 725-1617

м. Коломенская ул. Судостроительная, 41

Сайт в интернет: [Прадна.РФ](http://Pradna.RF)

Адрес редакции:
Россия, 115142, Москва,
ул. Коломенская, д. 27-179
Тел.: +7 (915) 462-10-35

Ответственный редактор
рубрики «Своя пасека»
Константин Дмитриев
Тел.: +7 (916) 402-82-00

Главный редактор
Ирина Пучкова
Тел.: +7 (915) 277-70-79

Заместитель
главного редактора
Анатолий Какулин
Тел.: +7 (915) 277-70-79

Ответственный секретарь
Игорь Берлинский

Компьютерная верстка
Александр Воробьев
Тел.: +7 (926) 172-16-68

Корректор
Елена Родина

Редакционный
общественный совет:
Председатель
Табольский Виктор Михайлович
Тел.: +7 (915) 462-10-35

Члены совета:
Евгений Севрин,
Григорий Филюк,
Сергей Руднев,
Игорь Лысенков,
Николай Мылов

Пчеловод-эксперт
Георгий Мамуров
Тел.: +7 (926) 602-38-17

on-line версия журнала
www.ohotnik.net
tabolvm@mail.ru

Редакция не несет
ответственности
за достоверность информации
в рекламных материалах.

журнал издается с февраля 2002 года

№ 8 (134) август 2013

© «Арсенал Охотника»



2

Василий Дмитриевич
Ермолин



6

Между луком
и арбалетом



10

Электронные манки
«Беркут»



14

Новые подходы
к рутинной работе



18

Активные наушники
SPORT EAR



20

Про ножи
Русского булата



24

Еврогазовая
плитка



26

У каждого
своя охота



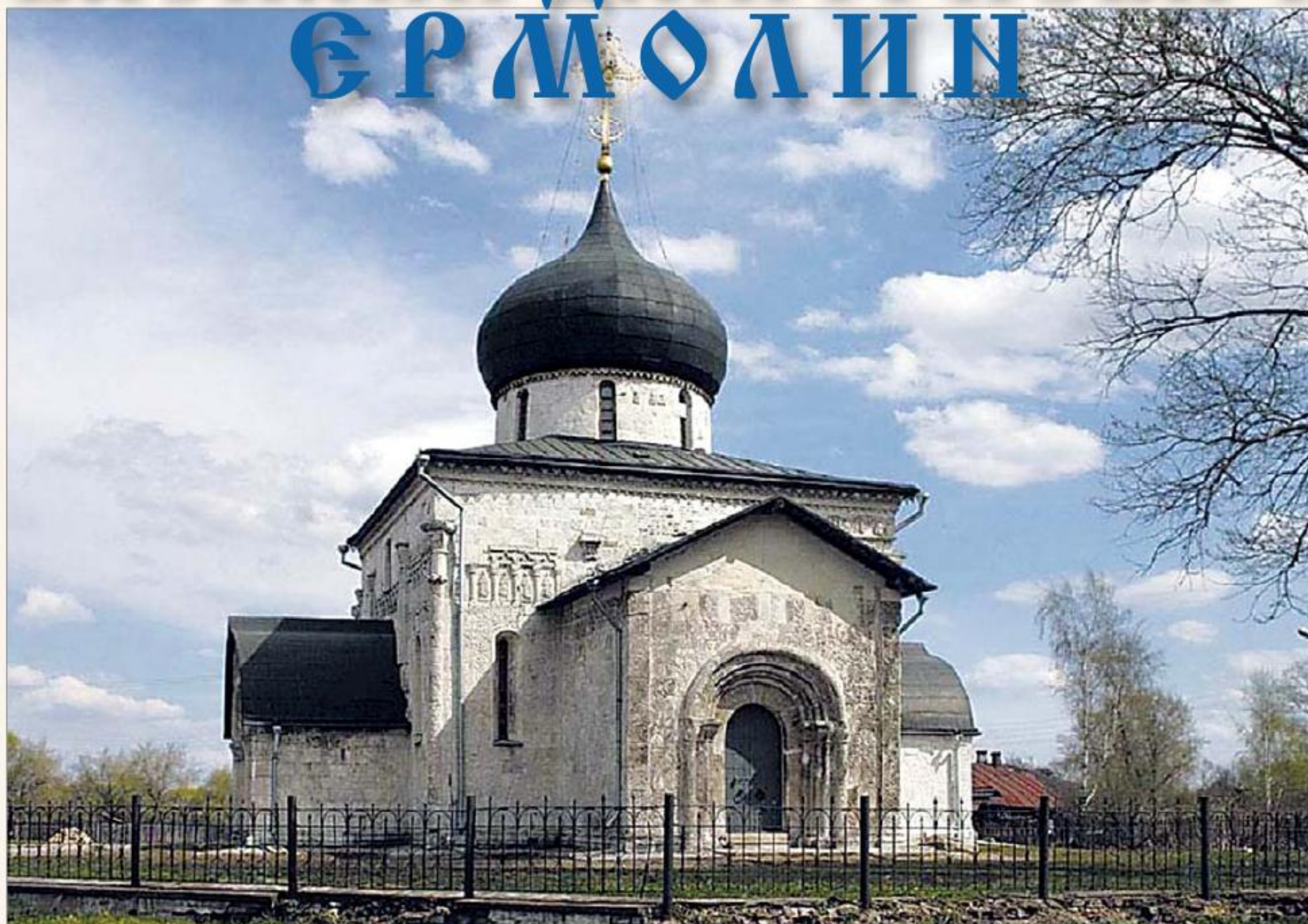
29

СВОЯ ПАСЕКА



Удачное утро

ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ЕРМОЛИН



Точные даты жизни и смерти Василия Дмитриевича Ермолина неизвестны. Он родился в первой четверти XV века, когда жив был еще преподобный Андрей Рублев, а умер в последней четверти века, когда взошла звезда известности другого гения — живописца Дионисия. Ермолин был современником и участником выдающихся событий в жизни Московского государства. При нем произошло объединение Руси в централизованное государство. Он дожил до окончательного освобождения Руси от татарского ига в 1480 году.

Род купцов Ермолиных старинный. Предки его вышли из крымского города Сурожа (Судака). Дед Василия Ермолина, по прозвищу Ермола, очевидно, в качестве провиантмейстера был в составе войск благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовом поле. Во всяком случае, он упоминается в связи с этим событием. Купцы, как предполагают, испол-

нили после битвы важную задачу: разъехавшись по своим делам, разнесли по земле долгожданную весть о победе.

На глазах Василия Ермолина в трудах и борьбе мужала Московская Русь. Коренной москвитянин, он был свидетелем, участником и летописцем своей эпохи. В 1470-х годах он заказал копию, или, как говорят, список, летописи Ростовских митрополитов и сделал в нем добавления, отразившие дела и события, в которых сам принимал участие.

Унаследовав богатое купеческое дело своего отца и деда, Василий Ермолин ярко проявил свой талант как предстатель — подрядчик и автор — целого ряда выдающихся сооружений.

В 1462 году на Московский престол сел сын Василия Темного Иван III. В этот же год новый Великий князь приказал начать строительные и восстановительные работы в Кремле. Предстателем был выбран Василий



Спасская башня Московского кремля

Дмитриевич Ермолин. Выбор был не случайным. Ермолин, очевидно, и раньше вел строительные работы и зарекомендовал себя как талантливый зодчий.

В Ермолинской летописи за 1462 год есть запись: «Того же лета месяца июля 27, священа бысть церковь камена святой Афанасе на Москве, во Фроловских воротах, а придел у нея святой Пантелеймон, а ставил ее Василий Дмитриев сын Ермолин. Того же лета поновлена стена городная от Свибловы стрельницы до Боровицких ворот камением, предстательством Василия Дмитриева сына Ермолина».

Позже Ермолин установил на Фроловской башне со стороны Торговой (Красной) площади и изнутри Кремля каменные статуи Георгия Победоносца и Дмитрия Солунского, помогших русским ратникам одолеть татар на Куликовом поле.

В 1467 году Василий Ермолин снова получил заказ на работу в Московском Кремле. Он восстанавливал собор Вознесенского женского монастыря, построенный женой Дмитрия Донского — княгиней Евдокией (в иночестве — Евфросинией).

В 1469 году ему было дано новое ответственное задание. Московский Великий князь, преемник и продолжатель политики Великих князей Владимирских, а через них и Киевских, желая упрочить свое положение, послал Ермолина для работы в древнюю столицу Северо-Восточной Руси город Владимир на Клязьме. «Того же лета во Володимери, — читаем мы в Ермолинской летописи, — обновили две церкви камены, Воздвижения в Торгу, а другую на Золотых воротах, а предстательством Василия Дмитриева сына Ермолина».

Человек разносторонне одаренный, Ермолин не боялся браться сразу за несколько дел, и все ему было по плечу. Одновременно с работами во Владимире, в тот же год, он приступил к возведению своего самого выдающегося сооружения — трапезной палаты — столовой в Троице-Сергиевом монастыре, служившей одновременно парадным помещением для приема знатных гостей.



Роспись стен

Построенная им трапезная палата в Троице, как любовно называли монастырь в народе, явилась новым словом в русском зодчестве. Это было двухэтажное здание, состоявшее из нижней «малой трапезы отцов» и верхней «царской палаты», в которую вели прямо с земли несколько нарядных лестничных входов. Рядом с трапезной была выстроена каменная поварня, состоявшая из трех помещений — «братской поварни» и двух других палат, где стряпали «в государев приход». Выдающемуся сооружению не повезло. Оно было разобрано в XVIII веке при строительстве нынешней колокольни Троице-Сергиевой лавры. Единственным напоминанием о красоте украшений древней трапезной и поварни Троицкой лавры служит небольшая икона «Одигитрия» с изображением Богоматери с Младенца, вырезанная, как считают, самим Ермолиным. «Одигитрия» в переводе с греческого значит *путеводительница*. Такие иконы часто вделывались в наружные стены церквей и монастырей. К ним обращался путник, прежде чем тронуться в путь. Путеводительнице он клал свой земной поклон, благополучно возвратясь домой. Икона, вырезанная из мягкого известняка, может, и не дошла бы до нас, если бы народ в 1730 году не назвал ее чудотворной. С тех пор она была снята со своего места в стене и перенесена в специально сделанную для нее по указу Анны Иоанновны церковь в поварне, а потом в другую церковь. Рассматривая вблизи этот барельеф, нельзя не отметить руку талантливого мастера, заставившего заговорить камень.

В 1471 году обвалился свод Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. Восстановление этого храма, построенного в 1234 году, за три года до монгольского нашествия сыном Всеволода Большое Гнездо, было поручено Василию Ермолину.

В 1472 году вместе с Иваном Головой-Ховриным Ермолин начал строить главный храм всея Руси — Успенский собор Московского Кремля. Псковские каменщики Кривцов и Мышкин что-то недоучили при строительстве, и почти возведенный собор рух-



нул. Когда из Италии приехал выдающийся мастер Аристотель Фиораванти, построивший нынешний Успенский собор по образцу Успенского собора во Владимире, Ермолин был уже не у дел.

В Ермолинской летописи за 1464 год есть запись: *«Того же лета, месяца июля 15, поставлен бысть святой великий мученик Георгий на воротах на Фроловских, резан на камени, а нарядом Васильевым Дмитриева сына Ермолина»*. Через два года на тех же воротах «изнутри града» Ермолиным был поставлен резанный «в камени» «великий мученик Дмитрей».

Под покровительством этих святых Фроловские ворота находились до 1491 года, когда П. Солари и М. Фрязин начали перестройку их. Ворота были разобраны до основания, была возведена новая проездная башня, та самая, которая сейчас называется Спасской. При разборке Фроловской башни скульптура святого воина Дмитрия Солунского погибла. Георгия Победоносца сняли и перенесли в Вознесенский монастырь, находившийся рядом с воротами, где специально для него была сооружена небольшая церковка во имя святого Георгия.

Скульптура полностью не сохранилась. Уцелел лишь торс, который находится сейчас в Третьяковской галерее.



Ермолинская скульптура была крупным событием в жизни Москвы. Она простояла на Фроловских воротах ту четверть века, когда Москва решительно готовилась к свержению татарского ига, когда выросло и возмужало то поколение русских людей, которое вышло в 1480 году через Фроловские ворота Кремля в поход против татар, двигавшихся к Москве.

Георгий Победоносец Ермолина был главной скульптурой в Москве. Легко себе представить, какое впечатление произвела она, когда впервые предстала перед взором православных русских людей. Иконы с изображением Георгия не были редкостью, а вот скульптура была в диковинку. Даже спустя сто лет появление скульптуры вызвало удивление. В псковской летописи за 1540 год сохранилась любопытная запись о появлении первой скульптуры в городе. «Ко Успению дню привезоша старцы, переходцы с иные земли, образ святого Николы да святую Пятницу на рези (резные)... в Пскове такие иконы на рези не бывали, и многие не вежливые люди поставиша та за болванное поклонение, и бысть в людех молва великая и смятение».

Георгий Победоносец, стоявший на воротах, над которыми возвышались кресты надвратной церкви, не давал повода для «болванного поклонения», как это было в языческие времена, но в том, что «молва великая» была о нем, сомневаться не приходится.

Когда Ермолин создавал свою скульптуру, ему не у кого было учиться. Он все делал впервые. Ермолин не стал делать иллюстрацию на тему о спасении от ужасного змия. Художник изобразил сам подвиг, символ его. Скульптору удалось передать напряженность упорной борьбы. Хотя бой еще идет, исход его ясен. Крылья змия поджаты, тяжелое тело извивается в предсмертной агонии. Белый конь — символ победы — и фигура всадника полны порывистого движения. Яркий плащ Георгия, как отзвук этого движения, развевается на ветру. Георгий крепко сидит в седле, наклоняясь немного вперед и упира-



Георгий Победоносец

ясь ногами в стремя. Лево́й руко́й он натянул поводья, а правая с копьем занесена для последнего удара. Вздвигнувшийся конь бьет передними ногами чудовище, которое своим чешуйчатым хвостом опутало его заднюю ногу.

Учитывая расстояние от земли и до верха ворот, Ермолин сделал Георгия больше человеческого роста. Ширина скульптуры у основания составляла почти четыре метра. Ничего подобного ни до Ермолина, ни после него в течение двух с половиной веков никто не создавал. Дело не только в размере. Ермолин был скульпто-

ром, намного опередившим время. Он по-новому соединил два вида искусства — архитектуру и скульптуру.

Рассматривая старинные фоторепродукции с конного ермолинского Георгия, можно отметить, что многое роднит его с деревянными скульптурами. Делал ли Ермолин только модель скульптуры (а каменотесы вырубали Георгия) или всю работу от начала до конца, сейчас трудно сказать. Можно лишь предположить, что до того, как появилась эта скульптура, мастер, создавший ее, не раз брался за резец. Вряд ли он рискнул рубить скульптуру из камня, не сделав пробный образец из более мягкого материала — дерева.

В Ростове Великом и Юрьеве-Польском — городах, с которыми Ермолин был связан многие годы, сохранились две древние скульптуры Георгия Победоносца XV века. По характеру трактовки образа они близки Георгию, бывшему на Фроловских воротах. Не исключено, что эти скульптуры и были теми «пробными камнями», которые придали Ермолину уверенность взяться за скульптуру для Фроловских ворот.

Ермолинский Георгий не похож ни на одну западноевропейскую скульптуру этого сюжета. Там он чаще всего рыцарь в дорожных доспехах, на холеном коне, а у Ермолина — народный ратник, былинный Алеша Попович, севший на боевого коня по зову народному, чтобы восстановить мир и справедливость в родной земле. ■

Спорт. Охота. Рыбалка.
3-9 сентября 2013 г.
ВВЦ, павильон 69
Время работы: 10:00-19:00

ВСЕ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА
Организатор выставки: МФВК-ВВЦ
тел: (495) 740-32-57, (499) 760-35-10, www.mfvk-center.ru

МЕЖДУ ЛУКОМ И АРБАЛЕТОМ



Как правило, люди выбирают арбалеты и луки (а это новый для нашего человека арсенал оружия) исходя из своих личных представлений о лучном спорте и охоте. Информация из фильмов и книг обычно неточная, а часто и попросту неверная. При этом планируемым предназначением приобретаемого метательного оружия становится иногда то, для чего он совершенно не предназначен — спортивные луки используются на охоте, охотничьи — для развлекательной стрельбы. Путаница в аксессуарах, стрелах и комплектующих — постоянный спутник стремительно развивающегося у нас рынка арчери-продукции.

Для того чтобы правильно выбрать метательное оружие, не следует опираться на информацию в интернете или рекомендации не сведущих в этом людей.

Прежде чем требовать от продавца конкретную модель лука или арбалета, следует рассказать менеджеру для каких конкретных целей вы хотите его использовать. Иногда бывает полезно также кое-

что рассказать о самом себе. Зачастую после такой беседы все меняется, и потребитель благодарен, что ему не дали разочароваться в области, в которой можно из-за неправильного подбора оборудования разочароваться раз и навсегда.

Зачем лук, который не сможете растянуть в одежде, да и возраст мешает? Зачем растяжка, от которой у вас спину сводит судорогой? Зачем стрелы, которые должны бить зверя на пятьдесят метров, если вы и на двадцать в десятку не попадаете? Зачем арбалет на 185 фунтов, если в России разрешенное усилие вдвое меньше, а на охоту в Африку вы все равно не поедете.

Не вопрос - в «Интерлопер» вам доставят и соберут все что угодно по первому требованию. Но это в том случае, если вы точно знаете, что вам требуется.

Одни стреляют, используя трехпалый напальчник, другие - по-спортивному, выворачивая руку с коротким релизом. Кто-то использует спортивный напальчник. У кого-то на дальние дистанции

под 100 метров на оленя длинные легкие хрупкие планирующие карбоновые стрелы с длинными раскрывающимися наконечниками. А кому-то нужны стрелы лесные, тяжелые и прочные с алюминиевой центральной трубкой и карбоновой периметрической сеткой, скользящие движения пронзенного насквозь мощного зверя, с монолитным широколезвийным охотничьим наконечником и светящимся хвостовиком для поиска стрелы в темноте.

Некоторые в состоянии растянуть 70-фунтовый лук на 30 дюймов и при этом еще и порвать поводок пип-сайта, который запутался в ветках, а кто-то не выдержит и 50-фунтовый лук только потому, что одежда не соответствует. Свои возможности можно проверить на конкретном оборудовании в сервис-центре.

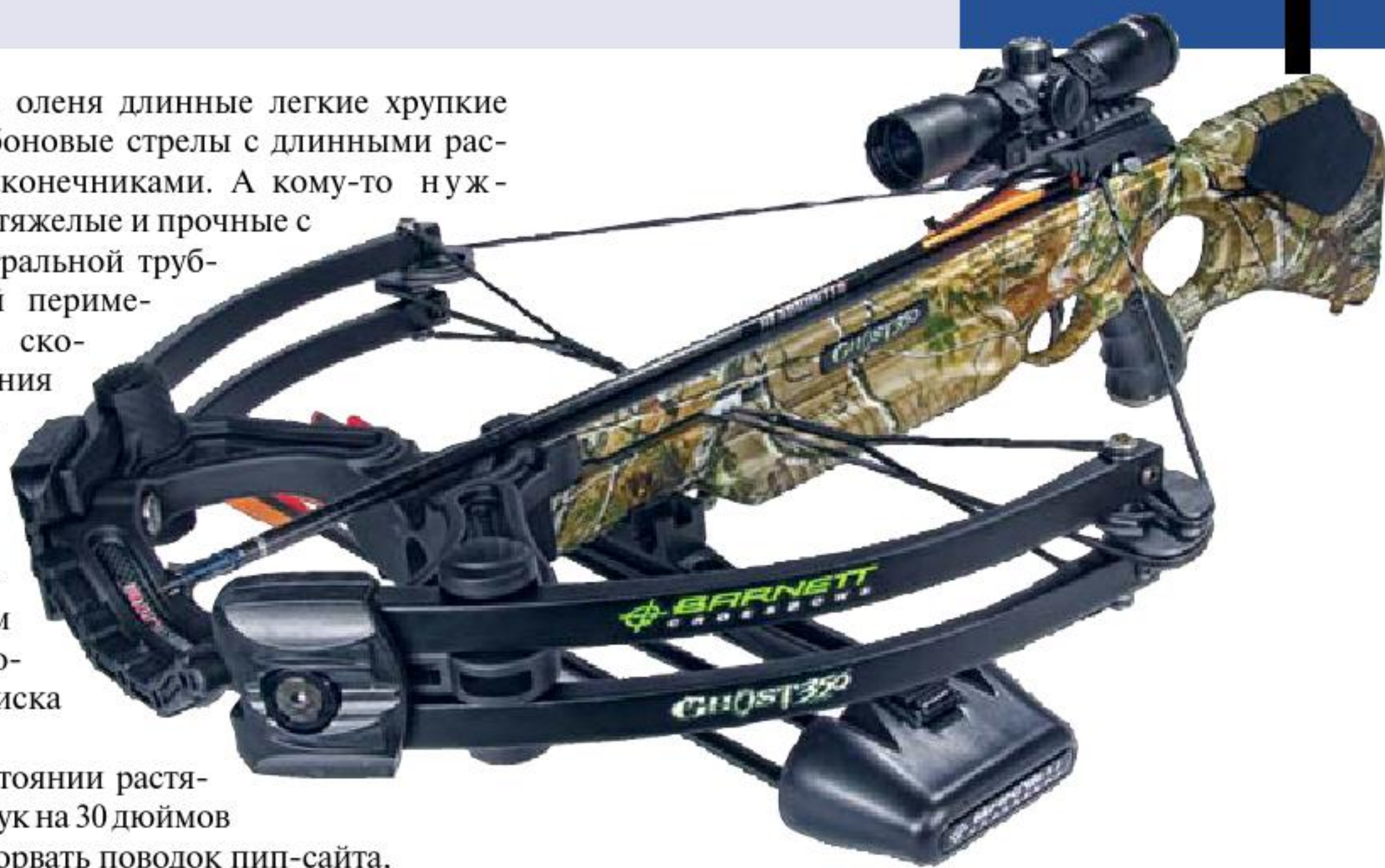
Иногда даже специалист не в состоянии сразу понять, что, например, от предпочтения охотника к конкретному релизу (который и определяет расстояние от запястья охотника до петельки тетивы) зависит выбор и растяжки лука, и установки на нем соответствующих номеров блоков и модулей. Нельзя забывать и про подбор стрел, что существенно повлияет и на результирующую скорость выстрела из такого лука.

Спортсмены, которые в основном и продают луки в регионах и дают советы покупателям охотничьих луков, сразу бросаются, как в книжке, выставлять руки клиента и линейкой измерять расстояние от груди до пальцев. Ничего глупее этого для охотничьего оружия придумать невозможно — человек просто поменяет релиз или отпустит болты плеч,

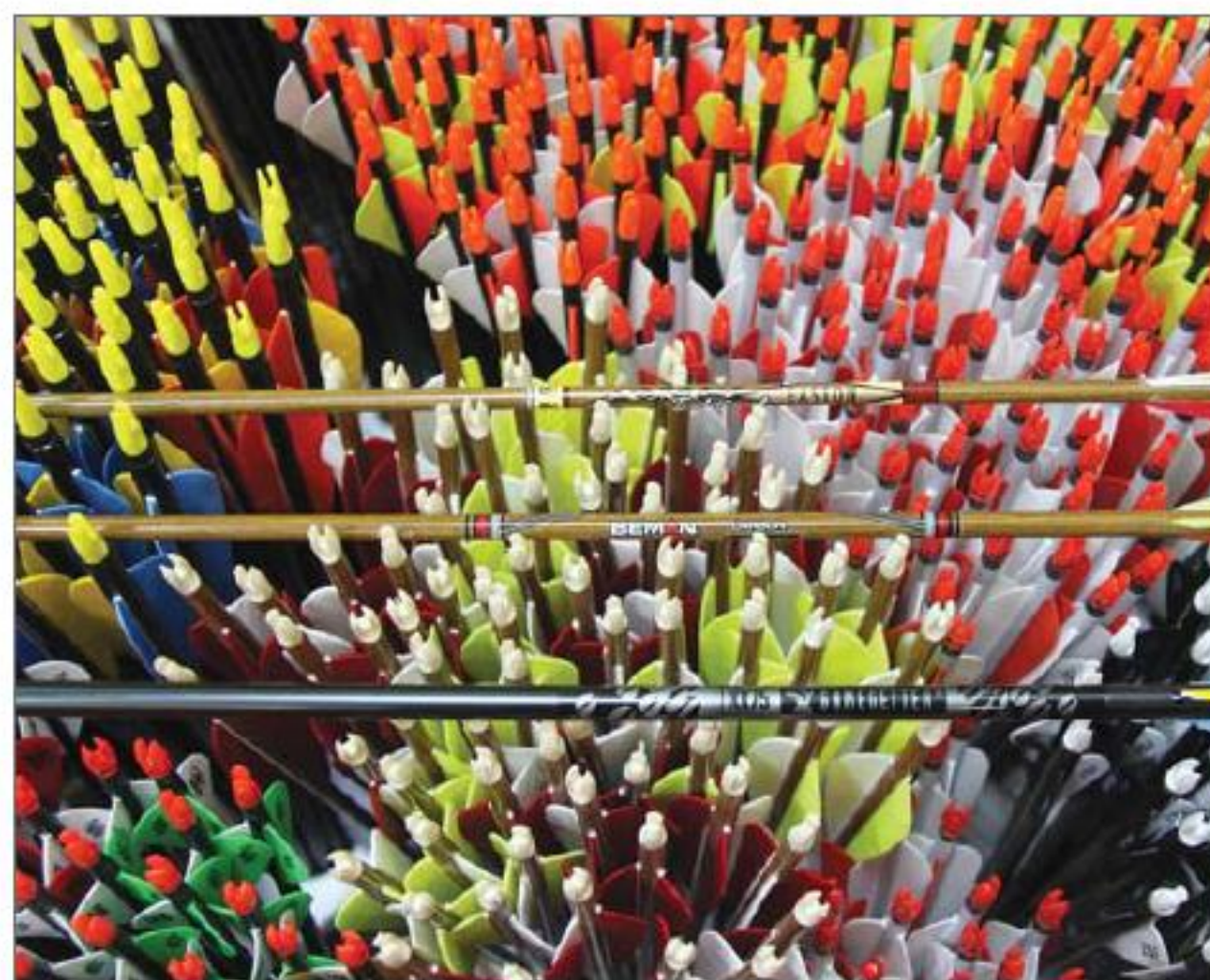
либо наденет осеннюю куртку со свитером, и все измерения станут бесполезными. Охота — это не лабораторный стенд для автоматической стрельбы. На охоте у каждого свой выстрел. А задача менеджера сделать так, чтобы все они были прогнозируемы и максимально оптимизированы.

Вполне разумным выбором может стать не самая «топовая» модель охотничьего лука или арбалета, а подбор определенного оптимального комплекта снаряжения. Зачастую для этого лучше подойдет позапрошлого года модель лука или навесного оборудования. А на что-то, наоборот, не стоит жалеть средств, допустим, на релиз или дальномер.

«Интерлопер» — единственный поставщик в России, который может удовлетворить все требования клиента. Мы предоставляем лучшее оснащение для охоты с луком и арбалетом в любой точке России. Нужно только определиться, что вам необходимо. У нас же имеется все, что нужно. Это мы гарантируем. ■



Понравилось



СОВРЕМЕННЫЕ **FLINC** **BOATMASTER**
НАДУВНЫЕ ЛОДКИ



www.flinc.ru

ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ

34-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



3-6 октября 2013г
ВВЦ, павильон 75



www.hunting-expo.ru



РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ
КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»

+7 (499) 181-44-74
+7 (495) 258-87-66

www.hunting-expo.ru
hunter@expo-design.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ МАНКИ «БЕРКУТ»



Беркут ДУ с одним динамиком

Сегодня на нашем российском рынке имеется большой выбор электронных манков как отечественного, так и импортного производства. Самые популярные из российских - Беркут, Биофон, Егерь, Дичь, Хантерхелп (или МПУ). Из импортных моделей - Beretti, Bird Sound, Cass Creek, Milenium и другие. Бюджетными можно с уверенностью назвать некоторые манки Беркут, а также Биофон и Дичь, они похожи между собой не только по стоимости, но и схожей фонотекой. Ценовая категория, примерно, от трех до семи тысяч рублей. Это объяснимо и понятно — формат записи 8 бит, усилитель мощности выполнен на микросхеме типа ТВА-820 и обеспечивает выходную мощность около 20Вт на типовом выносном динамике MS-230. Восемьбитный процессор значительно дешевле 16-ти битного. Память меньшей емкости, но достаточная для хранения не очень длинных фонограмм. Дальность подманивания не слишком большая. Хотя качество воспроизводимых фонограмм удовлетворительное. В манках второй группы используется 16-ти битная запись. Фонограммы более

длинные (около 1 мин), другой дизайн, более удобное управление, большое количество голосов и другие возможности. Цена на такие манки в полтора-два раза выше, по ряду характеристик и по качеству исполнения они не уступают импортным аналогам, а цены значительно ниже. Эти манки комплектуются более качественными выносными динамиками, которые позволяют увеличить дальность подманивания в разы по отношению к бюджетному варианту.

Электронные манки Беркут производства компании НПФ «Сфера» — это хорошее сочетание доступной цены и проверенного временем качества и собранной за годы уникальной фонотеки голосов. Основным направлением деятельности компания считает разработку современных технологий по производству электронных манков для охотников и различных электронных дополнений к ним. Разработку электронных имитаторов голосов «НПФ Сфера» ведет с учетом мнений и пожеланий потребителей, а это, в первую очередь, охотники, егеря и научные работники государственных опытных охотничьих

хозяйств. Обратная связь через почту и Интернет формирует идеи для разработок, которые затем воплощаются в технических решениях новых моделей манков и идут к потребителям. Самое большое внимание производитель уделяет созданию собственной фонотеки голосов, что уже сегодня является главным достоянием фирмы. Многолетний опыт разработки и использования манков, пожелания и замечания охотников, новые идеи и решения — все это было учтено при разработке новых моделей, которые имеют целый ряд преимуществ.

Про охоту на гусей с манком

Рекомендации и советы, которые основаны на практическом опыте, получены в результате испытаний электронных манков. Использован богатый опыт охотоведов, егерей, экологов и научных работников, которые по служебной необходимости применяют электронные манки постоянно.

Применять или не применять электронные имитаторы голосов на охоте должен решить сам охотник. Заметим, однако, что эти устройства разрешено легально использовать при производстве сезонного регулирования численности животных в охотничьих угодьях, вынужденных отстрелах, мониторинге, на фотоохоте, отлове или наблюдении в различных научных целях, для обучения пользованием духовыми манками. Рекомендации приводятся с учетом того, что засидка, шалаш или укрытие правильно поставлено, и чучела выставлены в соответствии и нужном месте.

Для начала следует правильно расположить излучатель звука — динамик манка. Его нужно максимально приблизить к гусиным чучелам, чтобы складывалось впечатление, что звук идет от них. Для этого можно использовать провода-удлинители. Однако, чем длиннее провод, тем больше сопротивление и тише звук. Можно приобрести и подключить небольшой усилитель мощности. Но проще использовать дистанционно управляемый манок, который управляется при помощи беспроводного пульта (ПДУ). В фонотеке манка следует выбрать голос «гусиный базар» (крик кормящейся стаи). Выбирать следует из списка голоса гусей той породы, какие пролетают над вашим полем. Чучела на поле должны тоже соответствовать. Эффективно работают смешанные базары, например гуменник с белолобым. Далее выбранный «базар» можно воспроизводить непрерывно или, чтобы не раздражать соседей охотников, включать манок при появлении в небе гусиной стаи с дистанции, примерно, один километр. При подлете гусей на расстояние 200-300 метров следует постепенно убавить громкость до половины. Когда стая заходит на первый круг, вожак, как правило, подает голос. Если с поля ответа не последует, то стая, скорее всего, развернется и уйдет. Поэтому необходимо включить на манке призывный (ответный) крик либо крик «осады» (приглашение к посадке). Для этого на манке следует остановить воспроизведение базара и включить призыв, далее вновь включить базар. Пауза в воспроизведении базара может насторожить гусей, поэтому призывный крик хорошо воспроизводить на отдельном втором электронном или на духовом манке. Вот краткие рекомендации охотнику, остальное надо додумывать самому и накапливать опыт. К любому делу следует приложить голову и положительный опыт хотя бы нескольких удачных охот.



Беркут ДУ с двумя динамиками



Водонепроницаемый чехол Беркут

Например, замечательная серия манков с дистанционным радиоуправлением ДУ. Модель «Беркут ДУ» с фонотекой в 151 голос уже получила у охотников признание. Работает в АМ диапазоне на частоте 433 МГц, не превышающей 5мВт (с радиусом действия до 100 метров). Также относительно недавно представленные на рынке с фонотеками в 185 голосов, беспроводные манки «Беркут ДУ ТWIN» (стерео, с двумя динамиками) и «Беркут ДУ ПРОФИ» с дистанционным управлением.

Беркут ДУ ТWIN — единственный в России 2-х канальный манок с дистанционным управлением. Один пульт и два приемника(динамика), отдельная регулировка громкости, возможность микширования и многое другое. Надежная система питания обеспечивает непрерывную работу в течение 24 часов.

Беркут-ДУ ПРОФИ. Фонотека этой модели содержит 185 голосов, охотнику этого вполне достаточно и вряд ли возникнет потребность в приобретении дополнительных чипов. Меню удачно разделено на девять частей (папок), ошибиться или



Беркут PROFIHUNT

запутаться трудно. Папка для оперативного действия «ИЗБРАННОЕ» рассчитана на десять голосов для быстрого поиска, что в целом вполне достаточно. Кроме того, воспроизведения 2 голосов, которые можно заранее записать.

Вызывают не праздный интерес у егерей профессионалов новые улучшенные модели недорогих надежных 30-голосовых Беркутов в комплекте с динамиками MS-230, комплектация К1 и комплек-

тация К2 с влагозащищенным корпусом. Они дают неплохое максимально реалистичное звучание. Манок «Беркут К1» является портативным прибором, который по своим габаритам напоминает мобильный телефон. В данном устройстве есть память, где заложено до 30 голосов различных зверей и птиц. Модель комплектации К1 имеет встроенный динамик и комплектуется еще и выносным динамиком MS-230». Беркут К1 автономен, потому что работает только от батарейки «Крона». Это один из так называемых бюджетных, но проверенных временем и надежных манков.

Беркут PROFIHUNT – первый профессиональный манок, не имеющий аналогов по качеству звучания, которое достигается за счет внедрения передовых технологий оцифровки файлов. В отличие от других аналогичных устройств у всех манков серии БЕРКУТ имеются качественные многофункциональные дисплеи высокой прочности, способные работать при минусовых температурах. Они имеют встроенные динамики и комплектуются внешним динамиком и удобной сумкой для переноса. Микросхема памяти с записанными голосами надежно защищена от стирания.

На всю продукцию «НПФ Сфера» дает гарантию один год, а так же послегарантийное обслуживание и техническую поддержку. ■

КАЛИБР

спортивно-стрелковый комплекс

- 4 стрелковые галереи с дистанциями до 100 м.
- Стрельба по мишени «Бегущий кабан»
- Практическая и тактическая стрельба
- Уникальный интерактивный тир
- Тюнинг, техническое обслуживание оружия
- Приведение оружия к нормальному бою
- Клубная система
- Обучение безопасному обращению с оружием с последующей аттестацией



г. Мытищи, ул. Новослободская, владение 1, строение 1.

8 (495) 582 42 92 www.kaliber.pro

19-22 сентября 2013 г.
3 павильон, 12 зал



Охота Рыбалка Отдых

www.safariexpo.ru

Организатор

 **КРОКУС ЭКСПО**
Международный выставочный центр

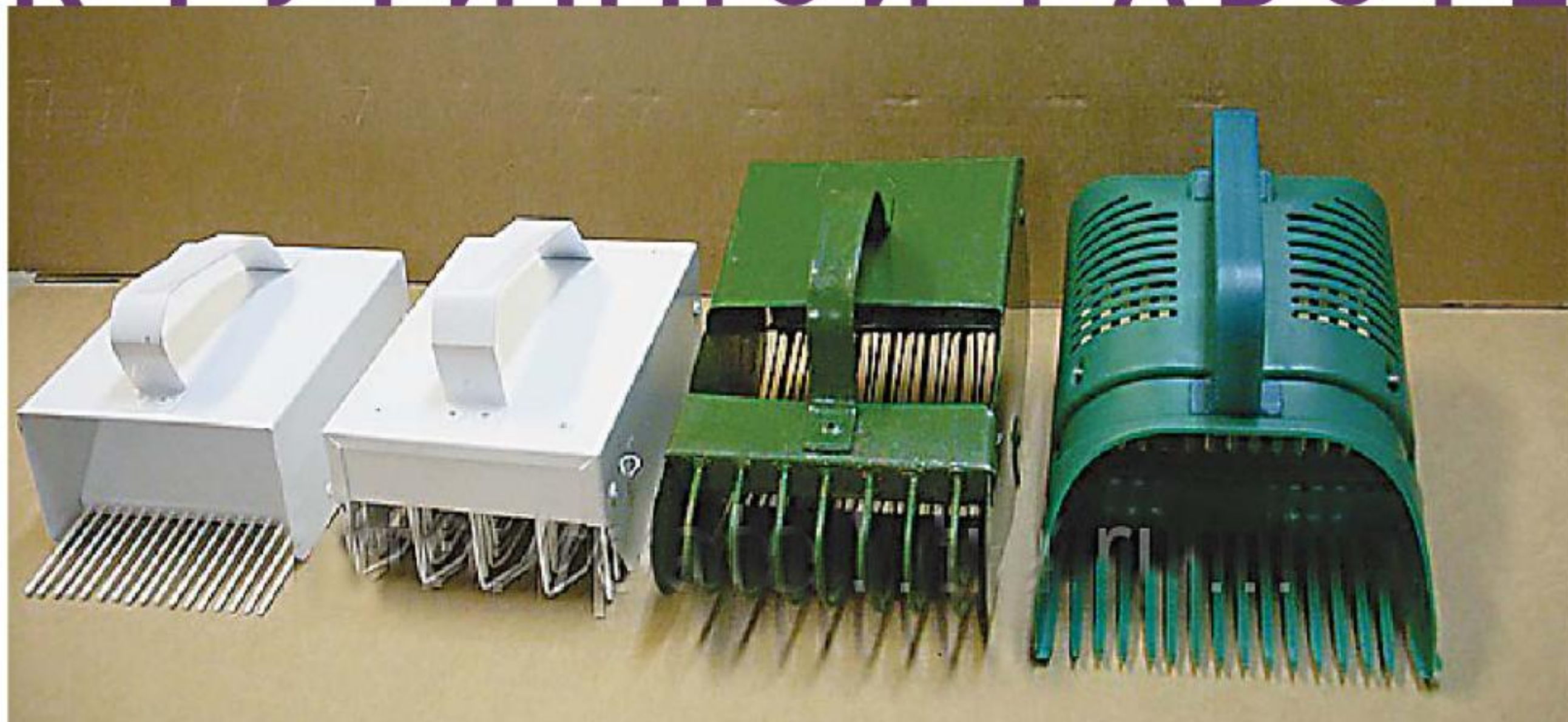
При поддержке


Министерство
природных ресурсов и экологии
Российской Федерации


Ассоциация
«Росохотрыболовсоюз»

12+
Реклама

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РУТИННОЙ РАБОТЕ



В нашей стране посадить и вырастить картошку — дело святое. Подходит время ее копать (и не одну ее, ведь другие корнеплоды уже на подходе). Чтобы в полной мере наслаждаться собственным картофелем, а не расплачиваться за него мозолями на руках и растянутыми мышцами, следует купить картофелекопалку. Преимущества работы с ней очевидны. Во-первых, потребуется минимум финансовых расходов — цена картофелекопалки совсем невелика. Во-вторых, можно удивить соседей, оказывая услуги по выкапыванию картофеля. Уборка корнеплодов дело достаточно трудоемкое, и постоянные наклоны к земле хотя и полезны, но.... Последствия, всем кто хоть раз собирал картофель, или морковь, или свеклу, хорошо известны — спина ноет, руки и ноги болят. Но зачем всем нам, живущим в двадцать первом веке, работать по старинке. Ведь мысль инженерная не стоит на месте, и вот уже сотни огородников пользуются новым чудесным инструментом — картофелекопалкой универсальной. И хотя картофелекопалка имеет определенное внешнее сходство с обычной лопатой, это орудие труда решает много задач. Но главная ее задача облегчить труд российского огородника. Что же такое универсальная картофелекопалка? Это легкая, весом всего 2,9 кг, удобная

конструкция, представляющая собой поворотные вилы с шириной захвата 30 см. Работать с ней просто и легко. Вы ставите ее рядом с кустом картофеля, утапливаете зубья в землю и нажимаете ногой на верхнюю дугу. Вилы поднимают плоды картофеля на поверхность, при этом земля осыпается вниз, оставляя на поверхности вил только картофель. Стоит заметить одно из преимуществ картофелекопалки. Она не портит картофель, не протыкает и не режет, так как вилы «обходят» клубни снизу и сбоку. Легко и просто. А главное, можно сильно не напрягаться. Для сбора урожая обычно выбирают солнечную погоду. Тогда можно сразу же просушить картофель на солнце. Благодаря этому урожай будет лучше храниться. Говорят, что без хорошего труда нет и плода, а имея в подспорье картофелекопалку, дело завершится значительно быстрее и продуктивнее. А теперь о дополнительных возможностях картофелекопалки. Не спешите после уборки картофеля убирать ее в сарай. Картофелекопалка кроме всего прочего еще и чудесный рыхлитель - культиватор. С ее помощью можно легко и быстро подготовить к посадкам любую грядку, сделать это можно «играючи», не напрягая спины, максимум, у вас устанет нога. В последние годы на рынке садово-огородного инвентаря, кроме традици-

онных вил, лопат и грабель, появляются и новые изделия, существенно облегчающие труд садоводов. К ним можно отнести, например, плоскорез Фокина, культиватор Торнадо, а также садовый инвентарь, выпускаемый в Екатеринбурге заводом «СТРИН» — рыхлитель (Чудо-лопата), а также бур ручной шнековый и вилы поворотные. Все эти инструменты и приспособления можно приобрести, посетив сайт www.pole1.tiu.ru предпринимателя А. А. Бессонова.

Очень часто, выезжая на охоту или рыбалку, особенно на север, попадаешь на ягодные места. А иногда и целенаправленно едешь за ягодой. Согласитесь, ведь приятно, да и полезно, зимним вечером попить чаю с вареньем. Но мы живем в вечном цейтноте, и поэтому принцип «одну ягодку беру, на вторую гляжу, а третью примечаю», хорош только для мультика. Для облегчения сбора лесных ягод, черники, брусники и клюквы, сборщики используют комбайны (совки). Комбайн — это закрытый совок с ручкой и гребенкой. Гребенка раньше делалась из дерева, сейчас — из пластика или стали. Для того, чтобы ягода не высыпалась, применяют различные запирающие устройства. Принцип работы заключается в отделении плодов от кустарников гребенкой плодосъемника, ягоды при этом попадают в накопительную часть. Отверстия в дне позволяют высыпаться мелкому мусору и листьям. Сбор ягод при помощи комбайна вызывает множество споров. Противники этого метода в основном говорят о том, что комбайн рвет листья и, кроме ягод, собирает лесной мусор. Действительно, при больших объемах сбора мусора попадает довольно много, но очистка ягоды производится довольно быстро, прямо на месте. Ну а травмируются кусты комбайнами, собранными «на коленке» народными умельцами и неопытными сборщиками. Некачественный комбайн с малым просветом между зубьями гребенки и торчащими острыми краями, действительно может рвать листья. Качественные комбайны при грамотном их применении кусты не травмируют. Ежегодно в северных районах собираются десятки и сотни тысяч тонн лесной ягоды — ее вывозят на переработку многотонными фурами. Наивно полагать, что такие объемы собираются вручную. Большая часть ягоды, поступающей в промышленность для изготовления йогуртов, кондитерских изделий, на-



ливков, ликеров и прочего — собрана комбайнами, а потом очищена на специальном оборудовании, заморожена и отправлена заказчикам. В скандинавских странах, буквально помешанных на экологии, комбайны выпускаются промышленностью и используются повсеместно. Одна из составляющих аккуратного сбора — это качество самого комбайна. Расстояние между зубьями не должно быть меньше 5мм — тогда листья будут свободно проходить между ними. Самое главное — аккуратно собирать ягоды. Не старайтесь за один раз обобрать весь куст. Сделайте это в несколько приемов, придерживая куст рукой. Тогда не будет никакого вреда самому ягоднику. Прутья гребенки не должны быть слишком тонкими, иначе они будут пружинить и выбрасывать ягоду. Зубья гребенки должны быть параллельными, с одинаковыми расстояниями по всей площади. Не должно быть острых заусенцев и краев. Такие комбайны можно заказать на сайте www.pole1.tiu.ru. Они изготовлены из оцинкованной стали, пружинной проволоки, покрыты высококачественной глянцевой порошковой краской с высокотемпературной обработкой. Комбайны не подвергаются коррозии при эксплуатации и хранении. Они легки, удобны в работе. В Финляндии также выпускают целиком пластиковые комбайны разных размеров, с пластиковой же гребенкой. Легкий и прочный пластиковый корпус, аккуратная металлическая гребенка без острых кон-

цов, удобная ручка. Но такие комбайны покупать не следует, хотя они стоят копейки. Если такой комбайн уже куплен, то пользоваться им необходимо аккуратно. Зубья у таких комбайнов хрупкие, часто ломаются. И даже сломав один зуб, пользоваться комбайном нельзя — он начнет рвать кусты, повреждая ягодник. Комбайн предназначен для сбора черники, голубики и брусники. Для сбора клюквы нужны другие устройства. Зубья гребенки у таких комбайнов загнуты вверх, чтобы можно было «утюжить» болотные кочки, не цепляя мох. И такие комбайны можно приобрести у Бессонова А. А. Так что зайдите по интернету на адрес: www.pole1.tiu.ru и закажите себе комбайны сейчас же, не прогадаете. Потратив немного денег, впоследствии вы сэкономите не одну тысячу рублей на покупке лекарств. О полезности ягод можно говорить много, но это уже другая тема. ■

НОЖИ КИЗЛЯР

Даже беглый анализ количества входящих запросов в поисковых системах Яндекс и Google Интернета показывает, что ножи Кизляр являются самым востребованным ножевым брендом по всей России. С особым пристрастием к ножам относятся охотники и рыбаки. Их привлекают высокие рабочие характеристики и отменное качество изделий. Широкая популярность обеспечивается производителем благодаря успешному сочетанию новейших производственных технологий и традиционной ручной работы. За истекшие два десятилетия работы на российском рынке фирма приобрела свой особый художественный стиль ножевых изделий - от рабочих ножей практической направленности до высокохудожественных штучных произведений искусства.

Большая популярность достигается еще и за счет уникального соотношения цены и качества. Потребитель с любым уровнем дохода без проблем сумеет подобрать и купить кизлярский нож хорошего качества. ООО ПП «Кизляр» ориентирует свое производство на постоянно растущий ассортимент моделей широкого применения для абсолютно разных целей. Это охотничьи, рыбацкие,



Шкура снятая с кабана ножом «Енот»

туристские, складные и другие ножи. Все модели ножей изготавливаются вручную, по современным технологиям с бережным сохранением исторических традиций и векового опыта кавказских оружейников. Особую нишу занимают в истории компании авторские ножи, которые несут в себе творческое культурное наследие. Предприятие выпускает около 100 базовых моделей ножей, а с учетом различных вариантов исполнения их насчитывается более 200. Все изготавливаемые изделия проходят обязательную сертификацию. Качество продукции предприятия отмечено большим количеством призовых мест и наград на различных выставках и конкурсах.

В коротком фоторепортаже знакомим охотников с ножами новинками сезона ООО ПП «Кизляр». ■



Нож «Енот»



Нож «Стерх» один из признанных ножей для охоты



Складной нож «Стерх»



Опытный охотник Олег Арсеньевич поклонник Кизляра



Производственное предприятие

Кизляр



Нож *“Восточная сказка”*

+7 988 777 1830

www.kizlyar.ru
www.kizlyar-art.ru

АКТИВНЫЕ НАУШНИКИ SPORT EAR



Во время стрельбы из огнестрельного оружия слух стрелка в различной степени подвергается вредному воздействию звуковой волны. Практика показывает, что всего только один громкий «взрыв» звука может привести к расстройству слуховых органов человека.

Активные наушники SportEar - необходимое средство защиты

Постоянное воздействие на уши громких звуков ружейной стрельбы может привести к заболеванию и серьезному ухудшению слуха. Лечение в таком случае малоэффективно и никакой даже самый современный слуховой аппарат не сможет полностью компенсировать потери и восстановить утраченное здоровье. Стрелки, профессионалы и спортсмены, а также те, кому приходится много стрелять, по собственному опыту знают о вредном воздействии звуков повышенной силы и всегда для защиты слуха используют наушники. Знают и то, что самая лучшая современная защита - это активные наушники. Устройства, которые заглушают или усиливают звук

в зависимости от его силы. Электроника автоматически выравнивает громкие и тихие звуки до безопасного и комфортного уровня громкости. Специалисты акустики измеряют громкость в децибелах дБ, безопасным считается уровень в 80 дБ, а звук силою 120 дБ это уже уровень болевого порога. Если выстрел достигнет в дуле ружья уровня 150 дБ, то в ушах охотника он прозвучит лишь на 10 дБ меньше, т.е. около 140дБ. Для понимания того, насколько это опасно, достаточно знать, что при длительной нагрузке, начиная с 85 дБ, наступают необратимые разрушительные процессы в ушах, а звук выстрела охотничьего ружья может создавать уровень шума свыше 170 дБ! В тире и на стрельбище с закрытой огневой полосой из-за отражения от стен нагрузка ещё выше. Выстрел из короткого ствола при равном пороховом заряде звучит оглушительнее, чем из длинного.

Активные наушники Sport EAR

Защитные активные наушники SportEar производства США обеспечивают комфорт во время стрельбы и защиту от вредного воздействия мощных звуков

на охотника. В наушниках Sport EAR во время охоты стрелок слышит звуки и специфические шумы, издаваемые лесными обитателями даже лучше, чем без наушников (усиление звука до 8 раз). Можно правильно и точно определить направление, откуда доносятся звуки. В то же время все звуки, в том числе неожиданные, которые достигают вредной громкости, автоматически ограничиваются безопасным для здоровья уровнем, и ни один звук громче установленной нормы не пройдет. Но при этом удар пули по цели слышен отчетливо.

Наушники можно использовать не только для стрельбы и охоты, но в других случаях. Например, при строительстве или ремонте они дают возможность хорошо слышать, несмотря на высокий уровень технических шумов от работающих инструментов. Но основная область применения это все же охота. Американская компания имеет более 50-ти лет опыта производства оборудования для защиты органов слуха. При производстве используются только качественные компоненты и самые передовые технологии в области защиты органов слуха.

Активные наушники Sport EAR дают возможность выполнять основные задачи по защите слуха стрелка во время выстрела, оказывают помощь в обнаружении зверя, усиливая и позволяя охотнику слышать слабые звуки, производимые зверями в угодьях. Во время тренировочных стрельб производить неограниченное число выстрелов без последствий звона в ушах. При движении в автомобиле заглушают рев мотора и позволяют свободно общаться внутри салона автомобиля. Благодаря применению цифровых технологий, имеют хорошей чистоты звук (отсутствие эффекта «морской раковины») и возможность настройки, что называется, «под себя».

Преимущества:

- превосходное качество изготовления;
- доступная цена;
- влагозащищены;
- отсутствие посторонних шумов;
- долговечность;
- качество звука стерео, цифровое усиление звука до 8 раз;
- батареи: ААА 2 шт.;



Профессионал без наушников не стреляет

- время работы 200 ч;
- кол-во направленных микрофонов 2-4 шт. (в зависимости от модели);
- гарантия: 12 месяцев;
- производитель SportEAR (США).

Это одни из лучших наушников для спортивной стрельбы и охоты на российском рынке по соотношению цены и качества. Рекомендуем посмотреть активные наушники SportEAR XT-2.

Наушники Sport EAR работают на обычных ААА батарейках. Продолжительность эксплуатации — не менее 200 часов. Если микрофон забыли отключить, он отключится сам, примерно, через четыре часа, что позволит сэкономить заряд батареек. Громкость регулируется раздельноповоротными ручками. Такое расположение регуляторов дает возможность управлять каждым наушником отдельно. Предназначены как для «правшей», так и для стрелков «левой». Защита от пыли и влаги (испытано американским производителем). Основное в них — плотное прилегание. Ведь только при этом условии достигается максимальный эффект. Человек в таких наушниках слышит все окружающие звуки и шумы на 360°, что позволяет ему свободно ориентироваться на звук.

Наушники SportEAR производства США компактные и легкие, а самое главное — недорогие.

Информация на сайте www.hunt.ru или по телефону 8-800-333-0531. ■



ПРО НОЖИ РУССКОГО БУЛАТА



В марте 2013 года фирма «Русский булат» отпраздновала свой двадцатилетний юбилей. В трудный период становления до 2000 года было сменено несколько названий - «Арго», ТОО «Акус», ООО «Альфа», пока не было зарегистрировано, ставшее известным на всю Россию брендом, название ООО «Русский булат».

Бесменный руководитель «Русского булата» Масленников Владимир Сергеевич - страстный охотник и удачливый рыбовод - не понаслышке знает истинную цену хорошему охотничьему ножу. Увлечение охотой, творческая натура и художественное образование влияют на производственный процесс и помогают Масленникову создавать оригинальные, удобные и функциональные рабочие ножи. Фирма с 2001 года находится в столице ножевиков городе Ворсма Нижегородской области, переулок Театральный, дом 4, где занимает большое двухэтажное здание площадью 1000 квадратных метров. За прошедшие двадцать лет производство Владимира Масленникова отлично зарекомендовало

себя на российском рынке. Потребители ножей, в том числе охотники и рыбаки, знают и уважительно отзываются о «Русском булате». Достижения фирмы отмечены многими дипломами и призами на международных выставках, среди которых диплом за первое место на десятой международной выставке «Клинок Традиции и современность», полученный за нож «Секач». Многолетний опыт производства ножей ручнойковки из стали 9ХС. «Русский булат» первым вывел на российский ножевой рынок ножи ручнойковки из стали 9ХС.

В последнее время продукцией заинтересовались зарубежные партнеры Украины, Чехии, Бельгии, Германии, Франции и др. Потребители из назван-

ных стран выразили удовлетворение заводскими характеристиками ножей и, разумеется, соотношением цены к такому качеству. В настоящее время ООО «Русский булат» ориентируется на мелкосерийное производство ножей ручнойковки, а также на экспорт в Европу и другие страны. Сегодня каждое изделие проходит усиленный, многоступенчатый контроль качества на всей линии технологического процесса, начиная от заготовки клинка, заканчивая готовым ножом и чехлом. Готовая продукция подвергается «Авторскому надзору» лично Масленниковым. Ножи, не соответствующие требованиям мастера, отбраковываются и в продажу не попадают.

Об изделиях «Русского булата» мы писали неоднократно, тем не менее, охотники постоянно обращаются в редакцию с различными вопросами, касающимися качества ножей и тонкостей изготовления дамасской или булатной стали. На все вопросы ответить в одном материале невозможно, но на наиболее характерные и часто повторяющиеся попытаемся.

«Почему у одного и того же производителя один дамасский нож стоит 3000 руб., а другой 300\$?» — Дорогие ножи отличаются более сложной технологией производства и высоким качеством стали и, как следствие, большим спросом и более высокой ценой.

«Сколько слоев содержит ваш дамаск?» — Расчетное число по технологическому процессу определено как оптимальное соотношение цены и качества — 400 слоев. Визуально определить количество слоев не может даже специалист. Конечно же, кузнецы знают, сколько слоев они сковали. На каждую партию дамаска ведется запись... Важно не только количество слоев, но и качество металла. Можно сковать, к примеру, 600 слоев гвоздей, свойства полученного таким образом изделия будут соответствующие.

При ковке выше 400 слоев требуется более сложная технология. В процессе длительного нагрева выгорает углерод, и необходимо дополнительно обогащать металл углеродом. Это значительно удлиняет процесс и, соответственно, удорожает стоимость заготовки. Если нож в 1000 слоев ковать также как и в 400, то какой бы металл не использовать, он будет похожим на металл консервных банок. Но если говорить по сути, то нож из 1000-1500-слойного дамаска, выполненный с соблюдением технологии, будет лучше 400-слойного, но и стоимость его должна быть значительно выше.

«Какой дамаск лучше — с продольным рисунком или с поперечным крученым?» — С потребительской точки зрения это не имеет никакого значения. По рабочим качествам могут отличаться только некото-



9ХС



Ковка Соболь венге



Ручная ковка Скандинавский средний карелка



Узбекский ручная ковка



Универсальный 9ХС рог

рые виды торцевого дамаска. Зачастую мозаичные дамаски по режущим свойствам уступают обычным. Часто в погоне за рисунком мало внимания уделяется режущим свойствам металла.

«Рубит ли Ваш нож гвозди?» — Не очень понятно, зачем охотнику рубить ножом гвозди?! Нож из любой стали с твердостью 50 ед. НРС на рабочей части гвоздь рубить будет. Нужно чтобы толщина лезвия в режущей части была не менее 1 мм (лучше толще), а угол заточки не менее 45 градусов. Если подобрать такое лезвие и заточить таким образом, то получится небольшое зубило для рубки гвоздей. Вы сможете рубить любые гвозди, ведь их произ-

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА

EUROGAS



ООО "ЕВРОГАЗ-М"
121353, Россия, г.Москва,
ул. Сколковское шоссе, д.31
телефон/факс:(499) 929-07-17

ООО "ЕВРОГАЗ"
420073, Россия, г.Казань,
ул. Толбухина, 5-38,
телефон/факс:
(843) 570-12-82, 570-12-83,
266-80-74


ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА
EUROGAS
www.eurogas.ru
e-mail: info@eurogas.ru

ПОРТАТИВНЫЕ ПЛИТЫ, ГОРЕЛКИ, РЕЗАКИ, ОБОГРЕВАТЕЛИ, ЛАМПЫ, ПОСУДА И АКСЕССУАРЫ

С ТОБОЙ В ДОРОГЕ

ПОРТАТИВНЫЕ ПЛИТЫ, ГОРЕЛКИ, РЕЗАКИ, ОБОГРЕВАТЕЛИ, ЛАМПЫ, ПОСУДА И АКСЕССУАРЫ



бых объемов. Например, на длительные охоты или на время отпусков обычно берут пяти или десятилитровые бытовые баллоны. Из корпуса плиты выведен штуцер, на который можно надеть газовый шланг и запитать плиту через редуктор от любого стандартного газового баллона. Преимущества газа по сравнению с другими источниками тепла безусловны и не обсуждаются. Сегодня уже никто не сомневается, что разжигать костер неудобно, нерационально и опасно, а иногда и себе дороже. «Газификация» охотника, туриста и рыбака давно уже произошла, и рынок этого оборудования не стоит на месте. Ориентируясь на спрос, предприимчивые «деловые» люди создают десятки фирм «однодневок» по продажам газового оборудования, многие из них существуют несколько месяцев, а потом пропадают. Сомнительное качество товара вполне естественно порождает желание потребителей обратиться в надежную фирму, которая работает на рынке не один год и является авторитетным производителем данного товара. Одним из таких производителей заслуженно считается компания «ООО Еврогаз». Кроме газовых плит «Еврогаз» выпускает и газовые баллоны, которые считает своим основным товаром. Ассортимент значительный и позволяет потребителю самостоятельно решать какой газ и в каком количестве брать с собой в зависимости от предполагаемых задач. Выбор по ценам емкости, весу огромный. В условиях нашей динамичной жизни компактные источники энергии в виде баллонов, заполненных природным газом, приобретают все большую популярность. Вызвано это исключительной конкурентоспособностью природного газа по сравнению с другими видами энергии. Портативные одноразовые баллоны (картриджи), предназна-

ченные для использования в портативных газовых приборах фирм «Еврогаз», «Ковей», «Кемпинггаз» и других, производитель «ООО Еврогаз» наполняет либо сжиженным газом бутаном, либо смесью газов (изобутан, пропан, бутан). Стоимость баллонов значительно ниже цены известных зарубежных аналогов при прочих равных условиях (габаритных, массовых, эксплуатационных и т.д.).

Охотники и рыбаки часто обращаются в редакцию журнала «Арсенал охотника» с традиционным вопросом по газовому оборудованию – можно ли газовые баллончики перезаряжать и использовать как много-разовые?

Отвечаем – баллоны, о которых идет речь, не являются многоразовыми. Но некоторые, видимо, слишком рачительные потребители в недалеком прошлом превращали клапанные баллоны в «долгоиграющие». Здесь сказывается многолетний опыт стирки полиэтиленовых мешочков и заправки одноразовых газовых зажигалок. Потомки Кулибина, народные «умельцы», которых у нас много, ухитрились по нескольку раз заправлять баллоны (что, конечно же, доказывает добротность исполнения и высокое качество баллончиков «Еврогаз»). Но стоит ли овчинка выделки? Выгодно ли ради копеечной экономии подвергать себя и других реальной опасности? Ответ очевиден.

Адрес московского филиала Казанской фирмы «Еврогаз» расположен на Сколковском шоссе, дом 31; телефон (499) 929-07-17. Там же работает и оптовый отдел. Можно обратиться и непосредственно в головную фирму по телефону (843) 570-12-82. С перечнем товара всегда можно ознакомиться в Интернете на сайте фирмы www.eurogas.ru. ■



Ассортимент газовых баллонов, выпускаемых компанией

- «ООО Еврогаз», достаточно широк:
- Газ (бутан) – 250 гр.
 - Газ (пропан-бутан-изобутан) – 227 гр.
 - Газ (пропан-бутан-изобутан) – CRV – 227 гр.
 - Газ (пропан-бутан-изобутан) – 230 гр.
 - Газ (пропан-бутан-изобутан) – 450 гр.

Для расширения области применения баллонов компанией выпускаются переходники – адаптеры.

У каждого СВОЯ ОХОТА



Человек, у которого нет «охоты», — конченный человек. С другой стороны — и охота бывает разная, и подчас не сразу понимаешь, чего хочет тот или иной господин, отправляясь в лес с ружьем. В лесу или на болотах охотники не часто встречаются друг с другом, и судить о том, как они там проводят время, можно только по косвенным признакам да по рассказам. По оставленному в лесу мусору: битому стеклу, упаковочным коробкам, по вещам, брошенным или утерянным, по побитым дробью и пулями консервным банкам, по расколотым тем же способом бутылкам, по простреленным деревьям и даже по поваленному лесу, по различным безобразиям и огромным костровищам... А то и более серьезной беде — лесному пожару. Правда, к охоте это не имеет отношения.

Настоящие бывалые охотники в угодьях почти не оставляют следов. Разве что натоптанная бахилами в снегу площадка, где размещался охотник на номере, или пустая пачка из-под сигарет, аккуратно землей

окопанное место от костра да лыжня, протоптанная по «целику». Такие охотники до тишины и порядка в лесных угодьях составляют, к счастью, большинство. Вот такая у них культура поведения, скажут мне читатели, и будут правы.

Но каждый год весной на открытие утиной охоты собираются компании так называемых «охотников», любителей погулять после долгой зимней «спячки» на природе, подальше от шума городского, «оттянуться», а иногда и «погудеть», разумеется, вместе с ружьем и в одежде соответствующей. Часто ружьецо не помеха, а в виде пропуска — для жены или тещи — мол, на охоту благоверный муж или зять отправился. Правда, выползают такие мужи редко, один раз в год и именно на открытие — такая традиция. Как там у них это открытие происходит в природе, представить нетрудно, но следы остаются иногда и на их физиономиях. После такой охоты надо дня три в норму приходить. Но кому-то это нравится, а кому-то нет.

Так, в прошедшую весну собрались мы с приятелями на селезней поохотиться. Долго выбирали место, в какие бы места направиться, благо, что выбор есть. Рассказывать о приготовлениях не буду. Каждому мало-мальски зараженному этой страстью человеку известно, что охота начинается за неделю до того, когда ты сможешь, наконец, выехать и добраться до угодий. Подготовка к охоте — это, как песня, как стихи.

Стоим в Обществе, ждем путевку, платим деньги, переминаемся с ноги на ногу. Все, как всегда. Вдруг из коридора выныривает зампредседателя общества и прямо к нам, улыбается во все лицо. Поздоровались мы с ним, смотрим, соображаем, чего это он радостный такой.

— Мужики! — говорит зампред, — вы, я вижу, на охоту, молодцы. Давайте с нами на рыбхозовские пруды, а? На озера. Вместе веселей. Автобус будет. С комфортом доедем. Встретим зорьку во всеоружии. Соглашайтесь, а то у нас недобор получается...

Мы с товарищем озадачились. Предложение заманчивое и неожиданное. Место, прямо скажем, там «блатное», уток во все года там много. Переглянулись еще раз и поинтересовались:

— А, скажи-ка, братец, кто поедет и сколько всего народу будет?

Зам оживился еще больше, начал перечислять фамилии, в основном, почти не было знакомых бывалых охотников.

— Да человек двадцать-двадцать пять вместе с вами. Чужих почти никого, все «свои», — закончил он с нажимом на «свои».

Я прикинул — в рыбхозе пять больших прудов, камыша много, места хватит на всех, охота может получиться отменная. Уже хотел сказать — «ладно, согласен» — но зампред опередил:

— Вижу, вы согласны. Но у меня условие — позвоните Андрею Малову, сагитируйте его с нами... Вы же с ним приятели.

Мой друг отозвался:

— Малова агитировать на пруды не надо, он охотник настоящий. Если надо, на пруды пешком дойдет, без автобуса. Туда, почитай, каждый считает за счастье попасть на открытие.

И вот тут зампред все испортил:

— Только пусть Малов гармошку обязательно захватит. А то без музыки какое открытие, надо же отпраздновать по-людски. Мы его как гармониста и приглашаем, для него выпивка бесплатно...

Мы с товарищем опять переглянулись и решили путевки не переписывать. Зампред исчез, куда-то ускакал, ухватив под руку незнакомого нам человека, а мы и ушли молча.

Когда садились в машину, мой приятель пробурчал:

— Двадцать пять пьяных мужиков с ружьями и гармошкой — это, пожалуй перебор, многовато даже для пяти прудов. Спасибо, мы ученые. ■

ООО «Гарнизон»

Реализация армейского вещевого имущества. Мы рады предложить вам теплые советские армейские вещи, проверенные временем:



бекеш (полушубки) **армейские** бежевого и черного цветов;
тулупы караульные советские;
валенки обычные и на резиновом ходу;
рукавицы из овчины двух- и трехпалые;
шапки солдатские меховые и кожаные;
телогрейки и **шаровары** ватные и многое другое из одежды, обуви и головных уборов советского и нового образца.

Будем рады вас видеть.

Наш розничный магазин: ул. Сайкина 15/7.
Телефон 8 (495) 50 50 722 (метро «Автозаводская»).

Оптовый склад: с. Беседы (20-й км МКАДа).
Телефон для справок 8 (495) 989 40 50, 8 (495) 504 61 00.

Оптово-розничный объект на 41-м км. МКАД, строительная ярмарка «Мельница» пав. НБ-61, 62
Телефон: +7 (495) 772-02-62; Факс: +7 (495) 989-40-50,
E-mail: 7720262@gmail.com, <http://www.sp-snab.ru/>

Розничный отдел продаж г. Видное, 27 км Каширского шоссе,
Телефон: 8 926 301 22 66,
E-mail: 012266@gmail.com, <http://www.sp-snab.ru/>



Рыболовно – охотничья база «Весьегонская волчица»



Осенний охотничий сезон 2013 года
Лось на реву. Медведь на овсах. Кабан с вышек.
Охота загоном.

Зимний сезон 2013-2014 года
Охота на зайца и лисицу с гончими. Охота загоном на кабана, лося.
Охота на волков окладом. Охота на рысь.

Рыбалка круглый год
Акватория Рыбинки при впадении реки Мологи .
На открытой воде рыбалка с мотолодок. Ловля на спиннинг, троллинг, кружки.
Зимой рыбалка со льда.

Wolfinbase.ru

Тел.: 8(903) 808 86 79, 8(910) 531 51 24 г. Весьегонск, ул. Западная, 12

СВОЯ ПАСЕКА

Информационно-рекламное издание



Щеф-редактор

Константин Дмитриев

+7 (916) 402-8200

Пчеловод-экспетр

Георгий Мамуров

+7 (926) 602-3817

E-mail: 6438528@mail.ru

XXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС АПИМОНДИИ



Организационный Комитет XXXIII Международного Конгресса Апимондии сообщает:

Сегодня медовые шоу и конкурсы в разных странах играют важную роль в пчеловодческой культуре. Их главная цель – улучшить и гармонизировать стандарты качества меда и других пчеловодческих продуктов, которые предлагает рынок потребителям, а также предоставить более полную информацию общественности о важной роли пчелы в повседневной жизни человека. В этом году Мировая Пчеловодческая Премия, или World Beekeeping Awards, будет вручаться в пятый раз. Конкурс был основан под именем World Beekeeping Awards на 39-том Конгрессе Апимондия в Дублине в 2005 году.

Конкурс будет проводиться в рамках XXXIII Международного Конгресса Апимондии в столице Украины Киеве с 29 сентября по 4 октября 2013 года. Мировая Пчеловодческая Премия – это международный конкурс, разработанный для представления пчеловодческой продукции высшего качества, а также последних инноваций, интересных увлечений

и художественных произведений, связанных с пчеловодством.

Организационный Комитет XXXIII Международного Конгресса Апимондии приглашает принять участие в этом конкурсе российских пчеловодов, ученых, продавцов меда, упаковщиков и других представителей пчеловодческого сектора.

Классы для коммерческих предприятий разработаны для производителей пчеловодческой продукции, представителей пчеловодческого сектора со всего мира, для которых пчеловодство это является стало бизнесом. Разработаны также классы «Конкурсы Апимондии» для специалистов по пчеловодству, пасечников-любителей.

В рамках «Конкурса Апимондии» каждый заинтересованный тематикой пчеловодства и пчел сможет представить цветные или черно-белые фото, мультимедию (художественное или документальное видео, веб-сайт или блог), печатные материалы (книги, альбомы, научные или популярные журналы, коллекции (пчеловодческие коллекции,

экспонаты, декоративный или художественный экспонат). Краткое описание каждого экспоната является обязательным.

Желающие могут предоставить свои инновации и изобретения. Инновационные практики и методологии могут быть представлены в виде фильмов, и в этом случае применяются вышеуказанные требования к мультимедиа.

Следующая категория для детей «До 18» - конкурс на определение самого лучшего рисунка или декоративного экспоната, посвящённого тематике пчеловодства. Участие здесь детей является бесплатным. Краткое описание экспоната и информацию об авторе необходимо предоставить заранее.

Также пройдет конкурс «Стенды АпиЭкспо 2013». Экспоненты будут соревноваться в категории лучший выставочный стенд Международной выставки АпиЭкспо 2013 (малый стенд – до 12 м², средний стенд – от 12 м² до 50 м², большой стенд – более 50 м²).

В рамках Мировой Пчеловодческой Премии в классах для коммерческих и индивидуальных предприятий будут оцениваться экстрагированный и сотовый мед, мед питный, медовое пиво, пчелиный воск, и также витрина разных сортов меда.

Победители коммерческих классов получают право соперничать за один из четырех Гран-При Апимондии и звание Лучшего в мире меда, медового напитка, воска или пчеловодческой витрины. Победители в коммерческих классах получают исключительное право использовать на этикетке своей продукции медаль Апимондии. Кроме того, им обеспечивается специальная PR-поддержка во всех масс-медиа Конгресса.

В 2013 году судить экспонаты будут 36 выдающихся экспертов пчеловодческого сектора из разных стран. В состав международного жюри будут входить высококвалифицированные профессионалы, в том числе руководители пчеловодческих компаний, практикующие пчеловоды и профессиональные судьи – представители всех континентов мира (Азии, Америки, Африки, Европы и Океании).

Индивидуальные классы разработаны для тех участников, для которых пчеловодство – это увлечение, время от времени приносящее небольшую прибыль. Все экспонаты должны быть продукцией собственной пасеки и изготовлены в течение последнего календарного года. Требования к экспонатам пчеловодческой продукции для индивидуальных классов: отсутствие этикеток или пломб, надлежащий уровень наполнения тары медом, однородность экспонатов, которые выставляются в одной категории, прозрачность продукта, отсутствие загрязнений и чистота упаковки.

Заявки принимаются до 15 сентября при условии оплаты взноса за позднюю заявку. Это не касается



классов «Фотография», «Мультимедиа» и «Печатные материалы», которые не принимаются позже 1 сентября 2013. Информация о конкурсе и его результатах будет предоставлена журналистам, присутствующим на XXXXIII Международном Конгрессе Апимондии.

Интервью и фотографии каждого победителя Гран-При будут опубликованы на официальном веб-сайте www.apimondia2013.com.ua и отправлены в отдельном пресс-релизе всем информационным партнерам Апимондии после 4 октября 2013 года. Более 150 победителей разделят призы WBA - медали, сертификаты и призы. Впервые в истории этого конкурса в этом году победителям будут вручаться кубки.

Мировая Пчеловодческая Премия - это замечательная возможность для российских пчеловодов, специалистов пчеловодческой индустрии и ученых выиграть престижные призы, получить признание, продемонстрировать свои достижения в области пчеловодства.



Apimondia
Kyiv 2013

Discover the European Honeyland

XXXXIII
Международный
Пчеловодческий
Конгресс Апимондии
Киев, 29.IX — 04.X '2013

2013 Причин почему его нельзя пропустить

1. Крупнейшее событие в истории мирового пчеловодства: более 10000 участников из 115 стран мира
2. Научная программа посвящена поиску решений глобальных проблем и разработке интегрированных программ стабильного развития в сотрудничестве с ООН: свыше 300 научных докладов в 7 научных комиссиях
3. Всемирная выставка АриEXPO 2013 – более 200 участников: все лучшее в пчеловодческой отрасли мира
4. Мировая пчеловодческая премия впервые будет вручена в более чем 150 категориях
5. Первая в истории Межконтинентальная конференция ассоциаций пчеловодов
6. Социальные и Культурные программы Конгресса: более 30 различных проектов и событий
7. Первый международный инвестиционный форум «Инновационные технологии в пчеловодстве»
8. Более 20 Туристических программ продолжительностью от 1 до 8 дней – апиобъекты, исторические и культурные центры Украины
9. Русский и украинский – официальные языки Конгресса
10. Доступно каждому: гибкая стоимость регистрации и дружелюбные украинские цены
11. Столица Украины Киев преобразился после Евро 2012
12. Украина – крупнейший производитель меда в Европе и родина современного пчеловодства
13. Европейский медовый край – совсем рядом!



Brotherhood
of Ukrainian
Beekeepers
Non-Governmental
Organization



Платиновый
спонсор



www.apimondia2013.org.ua/ru/

+38 044 377 52 49
+38 044 209 16 14



СТАНОК СВЕРЛИЛЬНЫЙ ПАСЕЧНЫЙ



- Предназначен для одновременного сверления четырех отверстий в планках рамок.

- Модульная конструкция: головка, механизм и корпус для установки двигателя поставляются отдельно.

- Высокоточная головка оси на подшипниках, цанговые патроны.

- Подающий столик на шариковых направляющих.

Технические характеристики:

Габариты — 180x220x270 мм

Масса — 6,5 кг

Двигатель — однофазный 220 В, 145 Вт, 1370 об/мин

Инструмент — сверло 1,5 мм

Фиксация инструмента — цанговый патрон

Производительность — 600 планок в час

Расстояние между отверстиями не регулируется, сверлильный механизм изготавливается 5-ти модификаций с разным расстоянием между отверстиями:

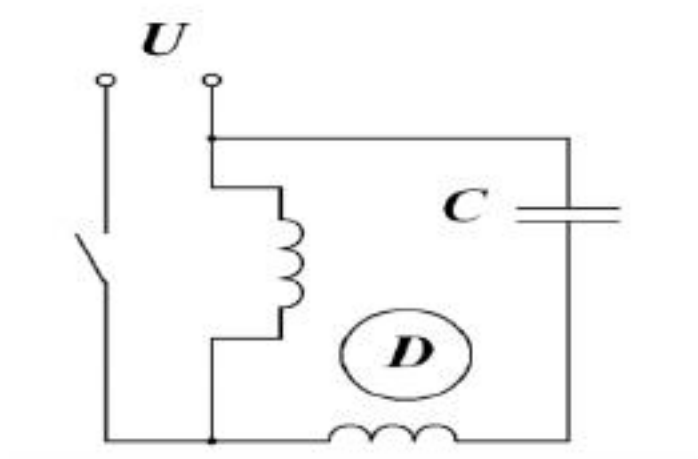
+ 55 + 55 + 55 + = 165 мм — на рамку 435 x 230

+ 70 + 70 + 70 + = 210 мм — на рамку 435 x 300

+ 80 + 80 + 80 + = 240 мм — на рамку 300 x 435 и 435 x 230 - 3 ряда проволоки

+ 50 + 70 + 90 + = 210 мм — на рамку 300 x 435 и 435 x 230 - 3 ряда проволоки

+ 55 + 55 + 55 + 55 + = 220 мм - на рамку 300 x 435 - 5 рядов проволоки



Инструкция по эксплуатации

Описание конструкции. Станок состоит из неподвижного основания, сверлильной головки и подающего столика. Приводной шкив двигателя имеет 2 канавки и через 2 приводных ремня вращает 4 оси с цанговыми патронами. Заготовка (планка рамки) устанавливается на прижимной деревянной планке на 3 упора (рис.1). Фиксация заготовки и подача при сверлении производится вручную (рис 2).

1) Установить станок на рабочую поверхность, закрепить саморезами.

2) Произвести пробный запуск двигателя. При затруднённом запуске проверить натяжку ремней.

3) Установить упоры (гвозди без шляпок или саморезы) на прижимной планке.

4) Проверить крепление инструмента, выставить сверла в одну линию, при необходимости произвести центровку сверл.

5) Лёгким нажатием на планку выполнить наметку отверстий на детали, при необходимости переставить упоры.

6) Работу производить плавно, без рывков, не перегружая двигатель.



Техника безопасности

1) Подключение двигателя проводить соблюдая правила электробезопасности.

2) Не работать мокрыми руками и в условиях избыточной влажности.

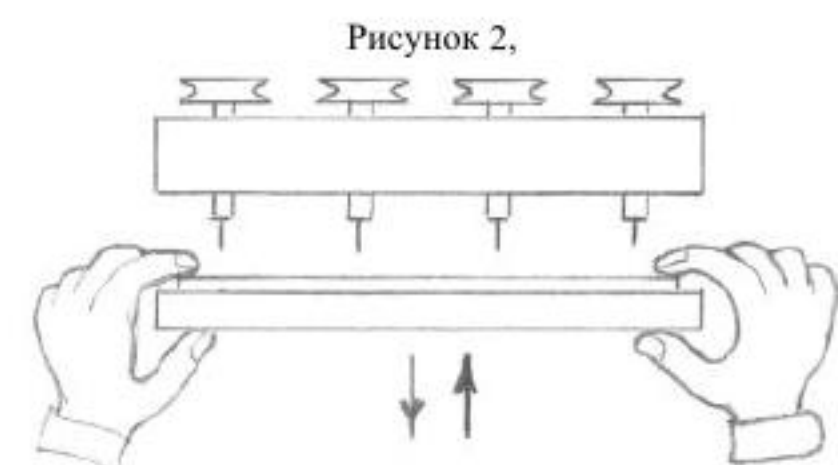
3) Заготовку удерживать большим и указательным пальцами, двумя руками.

4) Исключить возможность попадания в трансмиссию деталей одежды и других посторонних предметов.

Уход и хранение.

1) Хранить в сухом помещении.

2) При консервации смазать детали вращения (кроме подшипников) и направляющие столика.



Адрес: г. Москва, ул. Вере́йская, д.41, стр. 85.
Тел.: 8(926) 602 3817, 8(499) 343 7282.

ФИРМА «ŁYSONŃ»



Фирма «ŁysonŃ» была основана в 90-х годах прошлого века в Польше. За 20 лет присутствия на рынке компания, выполняя требование своих клиентов, постоянно расширяет свой ассортимент, внося все новые и новые усовершенствования выпускаемого оборудования. Она принимает активное участие в развитии производственной отрасли пчеловодства. Фирма имеет хорошо развитую дистрибьюторскую сеть в стране и в Европе, тесно и плодотворно поддерживает контакты с партнерами России, Чешской Республики, Литвы, Украины, Германии, Греции, Франции, Швеции и других стран, что позволяет предлагать своим клиентам часть оборудования и инвентаря фирм-партнеров. Такое сотрудничество путем обмена опытом, совместных идей, советов служит интересам обеих сторон.

Главные отрасли деятельности фирмы «ŁysonŃ» это:

- производство оборудования для пчеловодства из нержавеющей стали;
- производство ульев из пенополистерола.

Использование пенополистерольных ульев в пчеловодстве известно более 25-ти лет. Благодаря своим преимуществам они приобретают все больше сторонников и поклонников. Эти улья обладают отличными изоляционными свойствами и большой теплопроводностью, что выгодно отличает их от обычных ульев.

Главные особенности:

- легкость элементов, что делает такой улей простым в обслуживании (подкормка, работа с корпусами, отбор рамок с медом, транспортировка);
- длительный срок службы, обусловленный большой плотностью материала и дополнительными связующими элементами, которые придают улью прочную и крепкую конструкцию;
- точность исполнения элементов и отсутствие их деформации под воздействием атмосферных факторов освобождает пчеловода от лишних затрат на его текущие ремонты;
- совместимость всех компонентов.

Все перечисленные преимущества обеспечивают пенополистирольным ульям все более возрастающую популярность не только в Польше, но и во всем мире. Поэтому так широк ассортимент этой продукции: Велькопольский, Островский, Лангстрот, Дадан, Апи-поль, Варшавский и другие варианты комплектации.

Несколько лет фирма «ŁysonŃ» специализируется на продаже пакетов пчел своего племенного питомника, который известен во всей Польше. Фирма постоянно участвует в научных симпозиумах по пчеловодству, активно присутствует в мероприятиях по популяризации отрасли, организывает выездную торговлю своей продукцией и продукцией пчеловодства как в своей стране, так и в Европе, повсюду расширяя свою огромную дистрибьюторскую сеть.

Благодаря контактам рождаются новые идеи, совершенствуются уже существующие решения. В ре-



ЛЫСОНЬ
Польша

Россия, 121357, Москва,
ул. Генерала Дорохова, д. 2

т./ф.: +7 (985) 643-85-28,
моб.: +7 (916) 402-82-00,
www.tomaszlyson.ru

**Оборудования
для кремования,
рекристаллизации
и купажирования меда**

Возможный объем бака
- 50л, 70л, 100л, 150л, 200л, 600л.

**Гарантийный
срок 2 года**



Со склада в Москве



ЛЫСОНЬ
Польша

Россия, 121357, Москва,
ул. Генерала Дорохова, д. 2

т./ф.: +7 (985) 643-85-28,
моб.: +7 (916) 402-82-00,
www.apistroy.ru

Улей из пенополистерола
10-рамочный "Лысонь"



Крышка

Магазин

Подкрышник

Корпус Рута

Корпус Дадант

Пыльцеуловитель

Дно простое

Дно гигиеническое

Со склада в Москве

зультате гибкости фирмы и индивидуального подхода к пожеланиям заказчика на свет появляются новые широкого спектра использования медогонки, начиная от 2-рамочных диагональных медогонок до 20-ти кассетных и больших, вмещающих в себя до 56-ти рамок. Эти медогонки предназначены как для пчеловодов — любителей (маленькие диагональные кассетные медогонки,) так и для профессиональных пчеловодов, у которых большие пасеки.

Кроме медогонок фирма предлагает столы для распечатки сотов разных видов и размеров, станки для распечатки с автоматической подачей рамок, оборудование для перекачки меда (насосы, дозаторы), а также оборудование для кремования и декристаллизации меда (емкостью от 50 до 600 л). Предлагает своим клиентам широкий ассортимент воскотопок (солнечных и газовых), а также оборудование для работы с воском, пресс для воска, станок для отжима забруса. Медогонки, а также контейнеры для мёда, ванны для распечатывания сотов и бочки для изготавливаются из нержавеющей стали европейского качества.

Фирма предлагает широкий ассортимент предметов, необходимых пчеловоду для повседневной работы: оборудование и инструменты для вывода маток, инструменты для обслуживания ульев, отбора меда, одежду для пчеловодов различных моделей, размеров, толщины тканей, а также других предметов и инвентаря, необходимых на пасеке.

Основой успеха фирмы «Łysoń» является работа сотрудников предприятия, которые стремятся предоставить своим клиентам услуги высокого качества. Глав-

ное награда - это признательность и благодарность покупателей. Развитие таких предприятий, как фирма «Łysoń» это обеспечение и удовлетворение растущего спроса отрасли пчеловодства необходимыми товарами и продуктами.

Всех желающих приглашаем посетить сайт компании <http://tomaszlyson.ru/>.

ЭЛЕКТРОНОЖ ПАСЕЧНЫЙ НП-1-12V



Предназначен для срезания забруса из пчелиных сот

Техническая характеристика:

Размер лезвия — 2*40*230 мм

Рабочая нагрузка — 12V

Рабочая температура — 70-90 градусов

Время нагрева до рабочей температуры — 40-60 с.

Длина электрического шнура - 2.0 м.

Масса ножа 300 гр

Источник питания:

- автомобильный аккумулятор 12 V (полярность подключения не имеет значения);
- зарядное устройство к АБ 12 V;
- понижающий трансформатор 220/12 V.

Инструкция по эксплуатации

Работа ножа предусматривает кратковременные циклы, во время которых нож охлаждается при срезании печатки мёда и прогревается, пока пчеловод готовит следующую рамку. Для более активного нагрева лезвие ножа необходимо периодически очищать, протянув его по краю сосуда или по ребру закреплённой пластины — скребка.

Для предотвращения налипания грязи нож во время работы кладут на металлическую или деревянную подставку. Время пребывания ножа во включенном состоянии не лимитируется. При питании ножа от автомобильного аккумулятора нужно в конце рабочего дня подзарядить аккумулятор. Лезвие ножа изготовлено из качественной углеродистой стали (черной), поэтому может подвергаться коррозии. Хранить нож нужно в сухом месте без чехла.

Адрес: г. Москва, ул. Верейская, д.41, стр. 85.

Тел.: 8(926) 602 3817, 8(499) 343 7282.



ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Реализует со склада в Москве: г. Москва, ул. Верейская д. 41, стр. 85
Тел. +7(926) 602-38-17, +7(499) 343-72-82. 6023817@mail.ru



Медогонки:

- «Медуница 3э-220» хордиального типа
- «Медуница 3р» хордиального типа
- «Медуница 4р» хордиального типа
- «Медуница 4э-220» хордиального типа
- «Медуница 6Рут-220» хордиального типа
- «Медуница 4э-220 Комби» хордиально-радиального типа

- «Медуница-8» хордиального типа
- «Медуница-8 Авто» хордиального типа
- «Медуница-24Р» радиального типа

- Стол для распечатки сотов
- Станок для распечатки сотов
- Станок для распечатки сотов (ручной)
- Станок для распечатки сотов (автомат)



А.В. Маковский «На пасеке»

АПИСТРОЙ

КОМПЛЕКСНОЕ СНАБЖЕНИЕ ПАСЕК
от зарубежных и отечественных производителей



- Специализированное оборудование и ручной инвентарь
- Ульи и их комплектующие
- Препараты для лечения пчел
- Спецодежда для пчеловодов
- Пчелосемьи

Россия, 121357, Москва,
ул. Генерала Дорохова, д. 2
www.apistroy.ru

E-mail: 6438528@mail.ru

Тел.: факс: **+7 (985) 643-85-28**

Моб.: **+7 (916) 402-82-00**

PNS 3X50

с керамическим ЭОП I-го поколения

ПРИВЫЧНОЕ В НОВОМ КАЧЕСТВЕ



- 3x кратное увеличение
- высокая разрешающая способность
- повышенная чувствительность
- усиленная яркость
- ударная стойкость на крупных калибрах
- компактность и малый вес
- отличное соотношение цена / качество
- посадочное место: шина LM, плоскость

 **VOMZ**

ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ОАО «Вологодский оптико-механический завод»
160009, г. Вологда, ул. Мальцева, 54
тел.: (8172) 21-58-15, 21-06-51; факс: (8172) 72-61-45
e-mail: commerce@vomz.ru; web: vomz.ru