

# АРСЕНАЛ ОХОТНИКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ОХОТНИКОВ

июнь 2013







УЮТНЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ ФИТНЕС  
**РЯДОМ С ВАМИ!**



**8 499 725-1617**

м. Коломенская ул. Судостроительная, 41

Сайт в интернет: [Прадна.РФ](http://Pradna.RF)



Адрес редакции:  
Россия, 115142, Москва,  
ул. Коломенская, д. 27-179  
Тел.: +7 (915) 462-10-35  
+7 (499) 614-47-34

Шеф редактор  
Константин Дмитриев  
Тел.: +7 (916) 402-82-00

Главный редактор  
Ирина Пучкова  
Тел.: +7 (915) 277-70-79

Заместитель  
главного редактора  
Анатолий Какулин  
Тел.: +7 (915) 277-70-79

Ответственный секретарь  
Игорь Берлинский

Компьютерная верстка  
Александр Воробьев  
Тел.: +7 (926) 172-16-68

Корректор  
Елена Родина  
Тел.: +7 (499) 614-47-34

Редакционный  
общественный совет:  
Председатель  
Табольский Виктор Михайлович  
Тел.: +7 (915) 462-10-35

Члены совета:  
Евгений Севрин,  
Григорий Филюк,  
Сергей Руднев,  
Игорь Лысенков,  
Николай Мылов

Пчеловод-эксперт  
Георгий Мамуров  
Тел.: +7 (926) 602-38-17

on-line версия журнала  
[www.ohotnik.net](http://www.ohotnik.net)  
[tabolv@mail.ru](mailto:tabolv@mail.ru)

Редакция не несет  
ответственности  
за достоверность информации  
в рекламных материалах.

журнал издается с февраля 2002 года

№ 6 (131) июнь 2013

© «Арсенал Охотника»



Древнерусский  
исторический портрет



Авиапром  
в огороде



Гарнизон  
на отдыхе



Пять суток  
по течению



«Bushnell» –  
оптимальный выбор



Сталь  
вместо стекла



«Граница  
на замке»



**СВОЯ ПАСЕКА**





# ДРЕВНЕРУССКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ



*Титулярник, портрет Ивана Грозного*



*Надгробный образ Ивана Грозного, написанный яичной темперой*

## Продолжение

К более или менее достоверным изображениям Ивана Грозного относятся: рисованная миниатюра из книги «Титулярник, или Корень, откуда произыде царский род Романовых», выпущенной в Москве в 1672 году, а также портрет Ивана IV, выполненный на небольшой доске (36 34 2,3 сантиметра) яичной темперой. Это произведение хранится в этнографическом отделе Датского Национального музея в Копенгагене. Согласно латинской надписи на бумаге, наклеенной на обороте портрета, он был подарен в 1677 году царем Федором Алексеевичем Романовым (1661 — 1682) Фридриху фон Гебелю, послу Дании в Москве, в 1676 — 1677 годах. Судя по репродукции с портрета, лицо Ивана Грозного очень схоже с историческими описаниями. В молодости Иван IV был высок ростом, строен, хорошо сложен, лицо у него было приятное, глаза небольшие серые, пронзительные, исполненные огня, нос «протягновен», а «ус длинный». Но в тридцать четыре года он уже так изменился, что его нельзя было узнать: на лице — мрачная свирепость, все черты исказились, взор угас.

Полной противоположностью отцу был сын Грозного царь Федор Иоаннович (1557 — 1598). Извест-

но несколько изображений этого незлобивого, кроткого и доброго государя. Вполне достоверным можно считать портретное изображение на иконной доске из Государственного Исторического музея, находившееся ранее в Архангельском соборе Кремля над гробницей Федора: худощавое лицо почти без бороды, длинный ястребиный нос и, как бы в молчаливом удивлении, приподнятые брови. Дескать, что же вы, люди? Алексей Толстой, автор пьесы «Царь Федор Иоаннович», писал о своем герое: «...Он застенчив и набожен, ему хотелось бы сходить пешком к Троице, но он боится попроситься у батюшки...»

Царь Федор Иоаннович был женат на сестре Бориса Годунова, который и управлял государством. Годунов (ок. 1552 — 1605) — незаурядная личность. Надо было иметь и ум, и хитрость, и решительность, чтобы, происходя из обедневшего дворянского рода, суметь сесть после Федора на русский престол и семь лет продержаться на нем при сильной оппозиции. Опорой Годунова была его жена — дочь опричника Скуратова Мария Малютовна. Народная молва заклемила их убийством царевича Дмитрия, последнего сына Грозного, и





Слева направо: Феодор I Иоаннович (Блаженный); ГОДУНОВ Борис Федорович; Пожарский Дмитрий Михайлович

нескольких бояр одного из старейших русских родов — Романовых. Бориса обвиняют даже в смерти Федора Иоанновича и в преждевременной кончине Ивана IV.

Звезда Годунова взошла еще при Грозном. Предание говорит, как однажды царь принимал высокого татарского гостя и между ними зашел спор, кто лучше стреляет из лука. Они держали крупное пари. Татарин тут же доказал свое высокое мастерство, поразив мишень. Настала очередь Ивана Грозного, который не хотел уступать и послал за своим любимым луком. Видя такое положение, за луком вызвался ехать Годунов. Через некоторое время он прискакал на взмыленном коне и бросился к царю в ноги со сломанным луком, говоря, что нечаянно упал с коня и сломал лук. Грозный, к тому времени остыв, оценил поступок Годунова, намеренно строго наказал его при госте, но с этого дня приблизил к себе и советовался с ним по самым важным делам.

В царствование Федора Иоанновича была расписана Грановитая палата Кремля, где среди других великих князей и государей был изображен сам Федор, который, сидя на троне в венце, в жемчужном ожерелье, с златою цепью на груди, держал в руках скипетр и яблоко царское; у трона стоял правитель Борис Годунов в шапке-мурманке, в верхней золотой одежде. По описанию современников, Массы и Смита, видевших Годунова в 1598 году, он был «роста высокого, плечист, но ходил с трудом от подагры; волосы имел черные с проседью... Глаза его внушали страх и повиновение». Между тем Годунов был единственным из русских царей «грамотичного учения не сведый от мала», то есть совсем неграмотный, даже расписаться путем не мог.

В 1603 году, узнав, что Борис Годунов хочет женить своего сына — наследника престола Федора, — английская королева Елизавета сама вызвалась прислать ему портреты лондонских красавиц. Обе стороны обменялись портретами, но сватовство не состоялось. Борис Годунов умер весной 1605 года, а сын пережил его ненадолго: он был убит сторонниками Лжедмитрия.

Начало XVI века в русской истории нередко называют Смутным временем, а иностранцы-современники — Московской трагедией. Неурожай и страшный голод, продолжавшийся три года, унес почти треть населения страны. Назревал пожар крестьянской войны. Как часто бывало в русской истории, не доставало только руководителя, под знаменем которого объединились бы массы. Случай не заставил себя ждать. В 1601 году во владениях могущественного польского князя Адама Вишневецкого объявился самозванец. Многие историки считают, что то был беглый монах московского Чудова монастыря Гришка Отрепьев, выдававший себя за спасшегося от убийц сына Ивана Грозного царевича Дмитрия. Самозванец обещал отменить ненавистное народу крепостное право. В 1605 году он был провозглашен русским царем. Лжедмитрий I сдержал слово и включил в Сводный судебник — основной закон — статьи о разрешении крестьянам уходить от своих помещиков в Юрьев день. За это царь поплатился жизнью. Он был свергнут боярами и уничтожен. Поляки, пришедшие с самозванцем, вели себя в Москве как завоеватели. Возмущенные москвичи перебили и изгнали иноземцев. На этом история с самозванцем не кончилась. Боярский царь Василий IV Шуйский правил недолго (1606 — 1610). На смену первому самозванцу явился второй, а затем и третий. Недаром XVII век называют у нас «бунташным».

До нас дошел портрет одного из героев освободительной войны против интервентов 1612 года — князя Дмитрия Михайловича Пожарского.

Замечательный скульптурный памятник на Красной площади в Москве с емкой лаконичной надписью: «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия. Лета 1818» — является данью всеобщего уважения героям, изгнавшим иноземцев из Москвы и положившим конец Смутному времени.

В «Титулярнике» 1672 года есть довольно достоверный рисованный портрет еще одного героя войны —





Свщч. Гермоген

патриарха Гермогена. Он отказался признать самозванцев, за что был заточен в темницу. Патриарх и там не прекращал своей борьбы, рассылая по всей России призывные письма против захватчиков. Поляки уморили голодом Гермогена, но воли его не сломали.

Очень популярной личностью в войне против интервентов был молодой воевода князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский (1586 – 1610). В 1608 году он заключил союз со шведским королем, разбил поляков при Калязине, освободил Троицкую лавру от осады. Погиб он при загадочных обстоятельствах: внезапно занемог и умер на пиру у своего родственника князя Дмитрия Шуйского. Смерть его связывают с опасениями боярского царя Василия Шуйского (1552 – 1612) за престол, на который мог претендовать молодой талантливый полководец и дипломат.

Князю Михаилу Скопину-Шуйскому посвящены народные песни, повести, где он выведен национальным героем. Более того, в них говорится, что род он ведет от

Александра Невского (1220 – 1263) и является «стеблем царского рода». Похоронен был князь как московский государь в Архангельском соборе Кремля. Позже над его гробницей был помещен портрет на доске, принадлежащий кисти неизвестного иконописца XVII века.

В изображении Скопина-Шуйского тип оглавого портрета, сделанного методом высветления по основному, более темному фону, которым покрывалось лицо, находит свое дальнейшее развитие. Иконограф стремится к мягкой плавности перехода тонов, исключая резкие светотеневые контрасты на лице. Он вполне реалистично, не по-иконному, нарисовал коротко подстриженные густые волосы, попытался передать взгляд еще схематично изображенных глаз и не смог до конца справиться с губами, которые при трехчетвертном повороте нарисованы en face — прямо, и все-таки портрет отличается жизненностью, неповторимой индивидуальностью облика.

Интересно свидетельство поляка Маскевича за 1611 год о московском Архангельском соборе: «В числе других храмов замечательна еще церковь Михаила Архангела; здесь погребают царей, гробницы их не великолепны; при каждой из них находится изображение умершего, частью на стене, частью на самом гробе...» Традиция помещать над гробницами изображения усопших сохранялась очень долго. От великих князей и государей ее переняли именитые дворяне. Так, в родовой усыпальнице князей Ромодановских, в соборе села Мстера, до революции находился портрет начала XVIII века «князя-кесаря», как называл Петр I Федора Юрьевича Ромодановского (1640 – 1717), начальника сысканого Преображенского приказа. «Сей князь, — писал о «прокуроре» Ромодановском его современник вельможа Борис Куракин, — был характера партикулярного (то есть особенного). Собою видом как монстра (то есть чудовище), нравом злой тиран. Превеликий нежелатель добра никому. Пьян по вся дни. Но его величеству верной такой был, что никто другой». ■



Слева направо: Козьма Минин; Скопин-Шуйский М.В.; Князь Федор Юрьевич Ромодановский



19-22 сентября 2013 г.

3 павильон, 12 зал

XV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



# Охота Рыбалка Отдых

[www.safariexpo.ru](http://www.safariexpo.ru)

Организатор

 **КРОКУС ЭКСПО**  
Международный выставочный центр

При поддержке



Министерство  
природных ресурсов и экологии  
Российской Федерации



Ассоциация  
«Росохотрыболовсоюз»

12+

Реклама





# АВИАПРОМ В ОГОРОДЕ

**Д**авным-давно довелось мне, тогда еще молодому инженеру, побывать в командировке в г. Верхняя Салда Свердловской области на одном из крупнейших металлургических заводов СССР. Те, кто постарше наверное помнят, как на предприятиях военно-промышленного комплекса в качестве дополнительного ассортимента выпускались товары народного потребления.

А так как завод специализировался на производстве титанового проката, то и инвентарь делали из титанового сплава. В те времена это была экзотика. И я приобрел себе две лопаты: штыковую и саперную. Саперная лопатка служила мне долго. Небольшая и при этом легкая и прочная, она не была лишней в туристическом походе, на рыбалке и охоте (всем этим я в молодости увлекался). С ее помощью можно было легко и быстро окопать палатку, расчистить место для костра, вырубить лишние ветки при разбивке лагеря. Она прослужила мне

долго, а потом у меня ее выпросил один из моих товарищей. Ну, а большая штыковая лопата сначала валялась на антресолях, потом, «на всякий случай», в багажнике автомобиля. Пока я не получил дачный участок. Вот тут-то моя лопата и оказалась очень кстати. Легкая, удобная, постоянно острая. К ней не липла грязь (а почва на участке глинистая, тяжелая), она не ржавела, не требовала особого ухода и специального хранения. Вот хранение меня и подвело. Однажды я поленился убрать инструмент в сарай и он «ушел» к другому хозяину. Так я остался без надежного помощника. Я приобрел, конечно, неплохую стальную лопату, но, попробовав работать ею, я понял, что затрачиваю гораздо больше усилий. Решил я найти себе инструмент по душе и экономящий силы, инструмент из титана. Вы можете спросить — почему из титана, а, например, не из нержавеющей стали? Отвечаю: титан обладает замечательными свойствами — вес титано-



вой лопаты всего 400 грамм, а лопата из нержавеющей стали весит более килограмма. Немного меньше вес титановой лопаты. Изделия из титана не подвергаются коррозии, их даже не красят, потому что поверхность покрыта окисной пленкой и имеет слабый блеск характерный для титана. Пластичность титана позволяет изготавливать изделия сложной формы, он не ломается в месте соединения штыка и черенка (больное место стальной лопаты). Он жаропрочен, искробезопасен и нетоксичен.

Многих отпугивает высокая цена титанового инструмента. По этому поводу можно вспомнить старую истину: «Скупой платит дважды». Конечно, и титановый инструмент не вечен, но при аккуратном обращении он может прослужить вам очень долго, а стальных лопат я сломал две в первую же весну. Да и спина после работы разламывалась. Поэтому при выборе лопаты стоит задуматься, что важнее: деньги или собственное здоровье? Решив купить себе титановый инструмент, я проехался по хозяйственным магазинам и строительным рынкам. И к своему удивлению, я, объехав несколько магазинов и рынков, не нашел нужный мне товар. В редакции я пожаловался на невезение, а один коллега рассказал мне, что приобрел инвентарь для дачи в интернет-магазине предпринимателя Бессонова на сайте [www.pole1.ru](http://www.pole1.ru). На этом сайте я нашел то, что мне нужно.

В ассортименте этого магазина несколько видов титановых лопат (штыковые, совковые, саперные лопатки), разнообразные совки посадочные, грабли, мотыги, тяпки – выбор большой. А кроме титанового инструмента в магазине огромный выбор инструмента и приспособлений на все случаи жизни: и для сада-огорода, и для строительства, и для активного отдыха, ну и просто для улучшения жизни. Я выбрал себе пару титановых лопат, грабли, тяпку, а супруга купила себе пересадочный совок (стальных за сезон ломается 5-6 штук) и мотыжку. Сделал заказ, перевел деньги и с нетерпением стал ожидать. Через несколько дней со склада транспортной компании получил заказанный товар. В первый же выезд на дачу я испытал инстру-



мент «в деле». Вскопывая землю после небольшого дождика, я просто радовался: земля легко сходила с лопаты, комья земли не застревали в зубьях граблей. Короче говоря, я подготовил небольшой участок, примерно, раза в два быстрее, чем готовил стальными инструментами, и при этом устал меньше. А жена от нового инструмента была в восторге. Он и прочный, и почти невесомый, и не загрязняется. Она же сказала мне, что моя обязанность следить за инструментом. Я пытался ей объяснить, что титановые инструменты не нуждаются в особом уходе, они не ржавеют, земля к ним не липнет. Но жена объяснила, что уход за инструментом – это и вовремя его убрать, чтобы «не ушел». Признал, что жена права. За инструментом надо следить. Теперь я планирую заказать одну из имеющихся в интернет – магазине складных саперных лопаток. Вещь совершенно необходимая при выездах на охоту, а особенно на рыбалку. И присматриваюсь к уникальному чуду – лопате «Пахарь» из ассортимента магазина [www.pole1.ru](http://www.pole1.ru).

Те, кого заинтересовала информация о титановых помощниках, кто желает их приобрести, заходите на сайт [www.pole1.ru](http://www.pole1.ru), выбирайте и заказывайте все, что вам необходимо. Качеством товара и качеством обслуживания вы останетесь довольны. ■





**СУПЕРНОВИНКА**  
2013 года

от Московского завода  
«Техоснастка»



## Сайдинг-панели «Леон» и углы

из экологически чистого сырья

а также:

Панели 1090 x 455 мм S (эф.) = 0,4905

Внешние углы

Кирпич  
Лондон  
Брик



Альпийская  
скала



Дикий  
камень



Фигурный  
Дикий камень



150 x 450



90 x 450



200 x 450

Альпийская скала

Новая конструкция угла, наряду с упрощением крепления, качественно повышает результат монтажа



г. Москва, 1-я Фрезерная ул., д. 10  
+7 (499) 170-3886, mail@texosn.ru,  
Отдел продаж: +7 (499) 170-3143,  
sales@texosn.ru

Интернет-магазин:  
посудапчёлка.рф, beeware.ru



# ФАСАДНЫЙ САЙДИНГ

## ИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОГО СЫРЬЯ

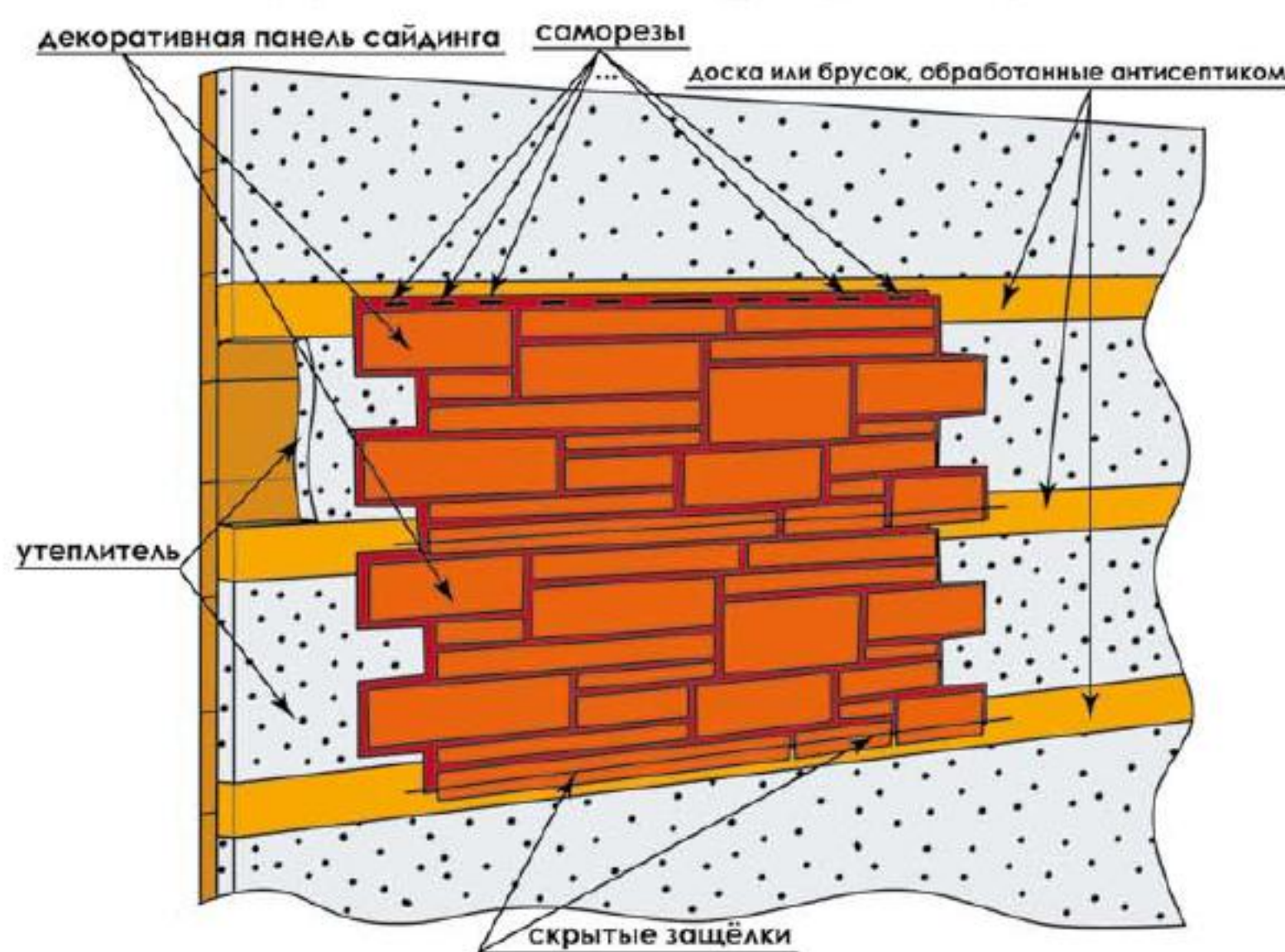
Изготовлен с использованием добавок, увеличивающих морозостойкость материала, в отличие от зарубежных аналогов рассчитан на российский климат

Декоративные панели и внешние углы фасадного сайдинга изготавливаются из самых современных, высококачественных экологически чистых и безопасных полимерных материалов. Они не токсичны, поэтому их можно использовать и для отделки внутренних помещений зданий. При этом фасадный сайдинг имеет больший срок эксплуатации, чем натуральные материалы.

Фасадный сайдинг предназначен для облицовки фасада и цоколя зданий. Сайдинг защищает стены дома от воздействий внешней среды в условиях сурового климата, от дождя и снега, солнечного облучения, от талой воды и ветра; придает дому ухоженный и престижный внешний вид. Под панелью сайдинга можно разместить слой утеплителя, вследствие чего улучшается тепло- и шумоизоляция здания. Фасадный сайдинг обладает всеми необходимыми свойствами: функциональностью, надежностью, эстетичностью, а также имеет ряд преимуществ по сравнению с натуральными материалами. Он не подвержен гниению и коррозии, обладает ударопрочностью, морозостойкостью, влагостойкостью, не требует усилий по обслуживанию и ремонту, устойчив к ультрафиолету.

Монтаж панелей прост, провести его можно самостоятельно. Панели надежно стыкуются друг с другом благодаря длинным «язычкам», в итоге получается бесшовное соединение — натуральный внешний вид. При монтаже используются панели и наружные углы. Панели монтируются горизонтально, как правило, на деревянную или стальную обрешётку (реже - непосредственно на фасад), внахлест. Каждая панель перекрывается предыдущей. Пространство между досками обрешётки может быть заполнено утеплителем одинаковой с досками толщины. Это позволит избежать "волнового" эффекта и обеспечит ровную поверхность стен.

Нижняя часть панели защёлкивается в замок с предыдущей, верхняя закрепляется саморезами сквозь перфорированные отверстия, а затем защёлкивается со следующей панелью. И так далее. При креплении не натягивайте сайдинг и не закрепляйте панели слишком плотно к обрешетке, а также не следует сильно давить на верхнюю часть панели вниз во избежание деформации! Прежде чем приступить к монтажу сайдинга на новой стене, нужно закончить монтаж на предыдущей. Установку сайдинга рекомендуется проводить, начиная с задней части дома, двигаясь к фасаду.



Сайдинг выпускается в различной цветовой гамме — желтый №1001, белый №1013, бордо №3009, серый №7037, коричневый №3016, бежевый №1011. По предварительному заказу от 10000 шт. на условиях полной предоплаты окрашиваем сайдинг в любой цвет. На этих же условиях возможна двухцветная окраска.

**Наша цель - удобство и комфорт для Вас!**



**ГАРНИЗОН**  
**СЕТЬ МАГАЗИНОВ ВОЕНТОРГ**  
**НА ОТДЫХЕ**  
**ГРУППА КОМПАНИЙ**  
**ГАРНИЗОН**  
[www.sp-snab.ru](http://www.sp-snab.ru) тел.: 8(495) 989-40-50













**СОВРЕМЕННЫЕ** **FLINC** **BOATMASTER**  
**НАДУВНЫЕ ЛОДКИ**



[www.flinc.ru](http://www.flinc.ru)



# ПЯТЬ СУТОК ПО ТЕЧЕНИЮ



**К**расив Дон в начале лета, когда берега его покрыты пышной зеленью лесов. Это самое подходящее время отправиться после весенней московской слякоти в настоящее донское лето. Вниз по течению на большом плоту в компании близких друзей. После городской сутолоки и вечной суеты почувствовать себя абсолютно свободным от дел и забот, слиться со стихией и погрузиться в море новых, неповторимых впечатлений и эмоций. Испытать радость от общения с природой, от живой воды, чистого воздуха. Осознать себя в новом качестве члена единой команды, управляющей движением плота по реке. Беспрекословно выполнять все команды избранного голосованием капитана, выполнять любую физическую работу - грести веслами, носить воду, собирать дрова для костра, мыть палубу, готовить еду. В свободное от вахты время ловить рыбу, делиться впечатлениями с товарищами на «посиделках» у ночного костра, спеть хорошую песню под гитару — и многое другое, что присуще человеку, совершающему большое путешествие по реке на плоту!

## *Отплытие. День первый*

В районном центре Коротояк Воронежской области, куда мы прибыли на машинах из Москвы, нас ожидал готовый к отправке речной плот. Двое сотрудников «Судоходной компании ВОЯЖ» сразу же пригласили нас на палубу для передачи плавсредства нашей команде. Имущество принимали (отмахиваясь от комаров) по описи: подвесной мотор «Ямаха», ведро, топор, пила, рундук для продуктов, два якоря с веревками, два весла, четыре палатки, диваны (громко сказано — обычные дощатые лавки), спасательные средства и прочее. Передача длилась недолго. Через полчаса мы уже сплавлялись по реке, активно работая веслами, чтобы удерживать плот на стремнине. Коротояк скрылся за поворотом не очень широкого в этом месте Дона. Так неожиданно быстро завершив все формальности и погрузив вещи и провизию на плот, мы, в составе шести человек отправились в нашу «одиссею» по «тихому» Дону. Погода стояла отличная, и, несмотря на обилие деревьев и





растительности на берегах, комары нам не досаждали. В движении плот мощно обдувается ветром, освежающим и в тоже время отгоняющим мошкарку. Уже начало смеркаться, когда небо разделилось на две части: на одной, светлой, ещё теплится закат, на другой же, тёмной, появились грозные тучи, которые стремительно приближались к нам. Тут и там сверкали молнии. Скоро мы оказались в эпицентре небольшой грозовой бури, которая норовила сорвать тент, натянутый над нашим кубриком; струи дождя, ветер и молнии — «ревела буря, дождь шумел»... Было немного страшновато. Из-за большой парусности палубных надстроек ветер вступил в противоборство с течением; плот начало крутить, мы вынуждены были пришвартоваться к берегу. В это же время хлынул летний ливень, и пока одни подгребали к берегу и разматывали верёвки якорей, другие в спешке убирали с палубы вещи в палатки и под тент. Спустя несколько минут напряжённой работы все собрались в кубрике. Невозможно передать то ощущение, когда в метре от тебя бушует стихия, тент прыгает и хлопает от ветра, а мы сидим и спокойно пьём го-

рячий чай с печеньем! Ветер неожиданно стих, и на реке наступила тишина и спокойствие. Быстро подобрав якоря, мы продолжили движение. Через пару часов пришвартовались на ночлег. Темнело. Был дан сигнал к отбою, и все разошлись по своим палаткам. Вот тогда комары и начали свою атаку, но безуспешно, потому что палатки были оборудованы противомоскитными сетками. Также важно, что под дно палаток был проложен мягкий поролон, утепляющий пол и изолирующий влагу. Единственный минус палатки — это её длина, с ростом метр восемьдесят человек помещается только по диагонали. Тем не менее, все уснули быстро.

#### *Дни второй, третий и четвёртый*

К подъёму флага все чувствовали себя бодро. Хотя плот, по сути, самоходное судно, его нужно направлять. Необходимо обойти заблаговременно все препятствия — коряги, торчащие из воды, рыбаков на берегу с их снастями и, главное, толстые деревья, способные снести с палубы палатки и все что на ней находится, включая людей. Руководствуясь инструкцией фирмы «Вояж», был выбран

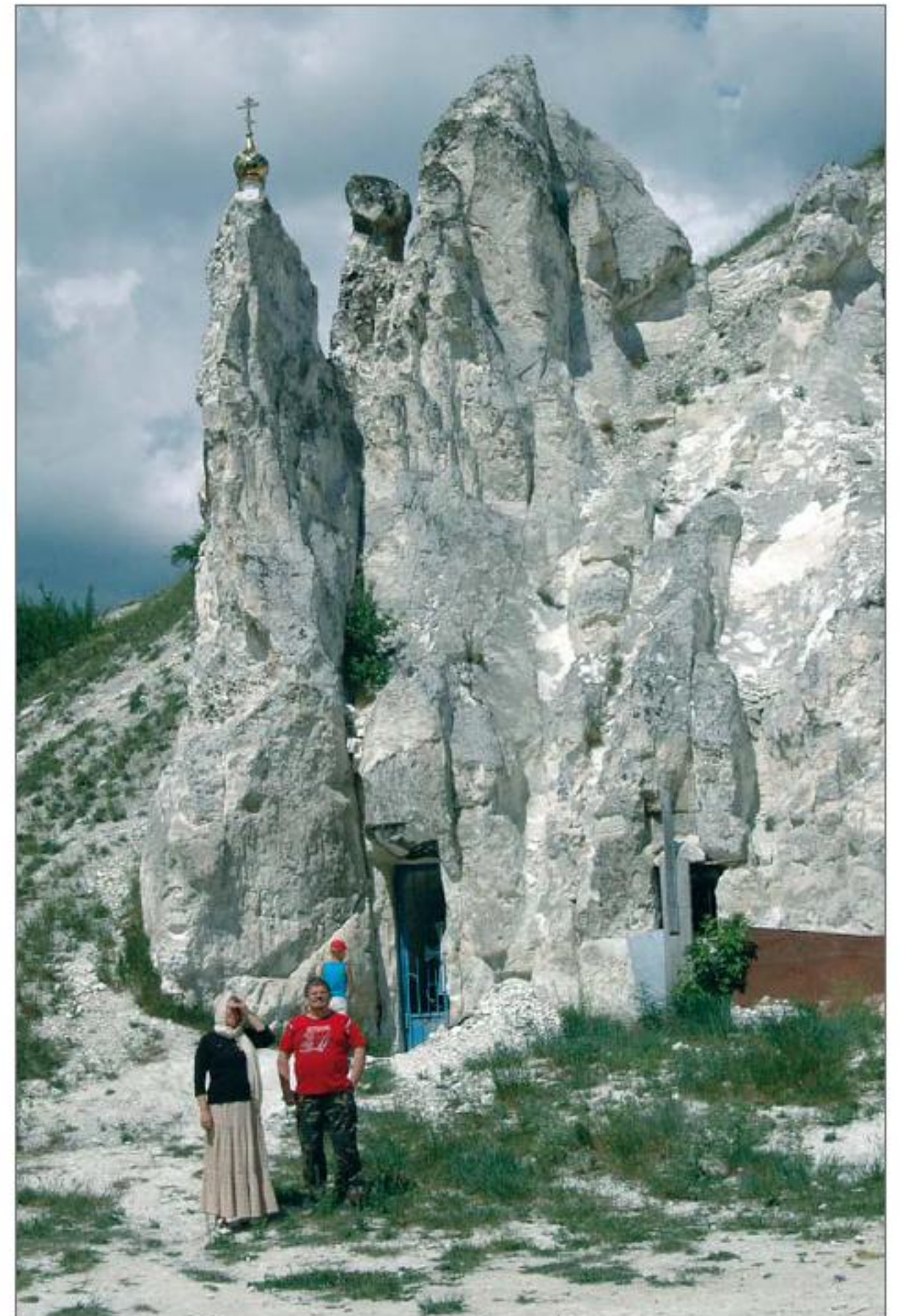






капитан, приказы которого выполнялись неукоснительно. Для обеспечения безопасности на плоту постоянно дежурил на веслах назначенный капитаном шкипер, или лоцман. При необходимости он объявлял «полундру», т.е. «свистал всех наверх!». Так текли наши речные будни. Карты, с помеченными на ней населенными пунктами, магазинами, родниками, не было, поэтому использовали навигатор и спрашивали местных рыбаков. Пару раз нам навстречу проплыли теплоходы с отдыхающими, которые весело нас приветствовали. На второй день около двух часов пополудни нашему взору предстал Дивногорский Успенский монастырь. Он был основан в 1653 году и расположен в меловом береговом кряже. Конечно же, решили остановиться. Но тут не обошлось без происшествия: пришвартовываясь, мы не проверили якоря, и один из них оказался не привязанным к якорной скобе - его утащило на дно. Пришлось немало времени повозиться. И после долгих поисков всё же его достали, несмотря на серьезное течение. Высушились, взяли с собой всё необходимое и отправились к монастырю. После подъёма на «крышу» храма, которая представляет собой вершину меловой горы, открылся изумительный вид. Служба уже окончилась, поэтому в храм, который расположен на самом верху, нам попасть не удалось. Однако это не помешало ощутить холод, которым веяло от пещерной церкви. Взяли с собой кусочек мела на память. Проплыть оставалось ещё порядка 17 км до Лисок — нашего следующего пункта назначения. Там предполагалось пополнить запас питьевой воды и продуктов. В течение оставшегося дня плыли, не останавливаясь. Следующий день ознаменовался тяжёлой работой на веслах, и всё из-за двух неожиданностей. Первая заключалась в том, что подвесной мотор вышел из строя, вторая - к вечеру мы столкнулись с сильным встречным ветром, который, одолев течение, начал отгонять плот против течения - назад. Вот

тогда-то нам и пришлось туго без мотора. Плот несло то к одному берегу, то к другому. Эта ожесточённая борьба продолжалась несколько часов, но в итоге победа оказалась за нами, как и злоплучный второй мост, который мы с трудом прошли. Вечерело. До Лисок оставались какие-нибудь 4 км, но все уже порядком устали и решено было остановиться на ночлег. Всем пришлось по вкусу караси, которых мы закоптили в нашей перенос-





ной коптильне. Само собой, уснули моментально. На четвёртый день мы достигли долгожданных Лисок. По курсу была бывшая понтонная переправа, сразу после которой мы пришвартовались у левого берега. На берегу рыбачили местные, один из них согласился подвезти нас на своей машине до ближайшего магазина. Закупились и поплыли дальше. Вскоре начался сильный дождь. Чтобы предотвратить порчу тента, пропустили по нему верёвку, к концам которой привязали пятилитровые канистры с водой; таким образом, если ветру и удавалось поднять тент, то неизменно он возвращался в своё положение под тяжестью канистр. Ближе к вечеру достигли песчаного берега, на котором решено было пришвартоваться для рыбалки и купания. Место действительно было хорошее, песок напоминал скорее морской, чем речной. Было хорошее время для клёва, и в ведре уже плавало с десяток красноперок, которые жареными оказались очень вкусными. Солнце не спешило зайти за кромку леса, и мы решили продолжить свой путь. Маршрут был рассчитан на пять дней пути, и поэтому было вполне разумно проплыть ещё несколько километров, чтобы утром достичь конечного пункта. Но на юге темнеет быстро, и мы не заметили, как наступила ночь. Плыть в таких условиях было опасно. Стали искать удобного для швартовки и ночлега место. В районе населенного пункта Переезжее течение вынесло наш плот на такое место, где Дон делает резкий, более чем в 90 градусов, поворот — тут мы столкнулись с проблемой обратного течения. Получалось так, что часть течения уходила влево, по руслу реки (нам надо было туда). Но другая часть течения, ударяясь о берег, закручивалась вправо, создавая мощный водоворот, который сносил плот в обратную сторону. Израсходовав последние силы в борьбе с водной стихией, мы в полной темноте пришвартовались к левому отвесному берегу, закрепив якоря к деревьям. Небо над нами светилось от ярких звёзд, а на противоположном берегу белели горы.



### *Вместо заключения*

На следующий день спокойно продолжили наше путешествие. Было грустно — это был последний этап. Пройти оставалось не более 15 километров. В небе плыли кучевые облака, которые по форме напоминали причудливых диковинных зверей. Спустя несколько часов мы достигли бухты, будто специально созданной для стоянки нашего плота. Был тут и удобный небольшой причал из бетона, и спуск для лодок.

На протяжении всего маршрута сотовые телефоны стабильно работали. Мы прекрасно понимали, что дикая природа, окружавшая нас, пустынные незаселенные берега и редкие населенные пункты по берегам Дона не помешают нам при необходимости быстро связаться с организаторами нашего отдыха — Ростовской фирмой ООО «Судоходная компания Вояж» и получить при необходимости экстренную помощь и содействие. Из Петропавловки мы сделали звонок по мобильнику и доложили сотруднику фирмы о нашем прибытии в конечный пункт маршрута. Это была наша последняя ночь на плоту. Утром прибыли сотрудники «Вояжа», мы сдали оплот, выразили свою признательность за столь необыкновенное путешествие и отправились обратно в Москву.

Более подробная информация на сайте [www.donplot.ru](http://www.donplot.ru) ■





Крупнейший производитель луков и арбалетов в России

# ИНТЕРЛОПЕР®

WWW.ARBALLET.RU

Новый блочный арбалет от  
компании «Интерлопер»



Не требует разрешения  
или лицензии



## ТАКТИК

Хорошевское шоссе д. 9  
8 (495) 646-64-74

Сила натяжения	43кг
Начальная скорость	<b>115 м/с!</b>
Рабочий ход тетивы	35см
Длина	90см
Ширина	48см
Высота	20см
Масса	4.3 кг

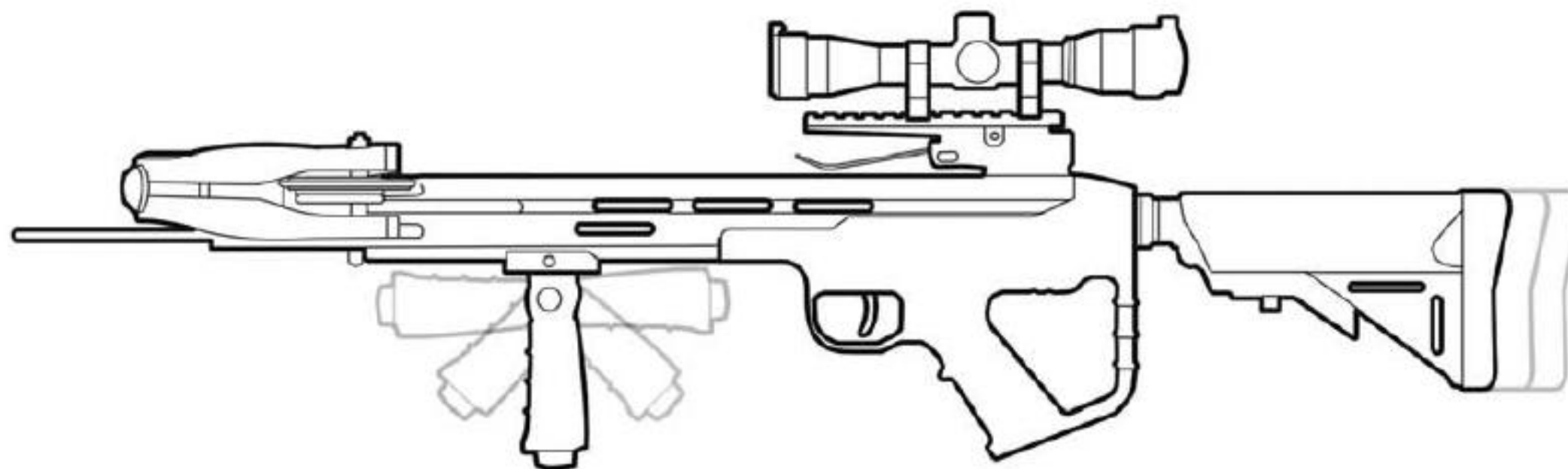
товар сертифицирован | на правах рекламы



"Тактик" - новейший блочный арбалет, модель 2013 года, объединившая в себе все лучшее из арбалетов "Интерлопер" прошлых лет – сверхкомпактную колодку и плечи, направляющую, фрезированую из цельного куска алюминия, спусковой механизм "Power Touch", снижающий усилие спуска до 2,3 кг и превосходное камуфляжное покрытие "Next Generation G-1". Новшества еще более впечатляющи – новая компоновка и конструкция ложа, настраиваемый приклад, пятипозиционная рукоятка и новый прицел с подсветкой. Созданный для настоящих профессионалов, "Тактик" перенял многие особенности конструкции огнестрельного оружия, в том числе широчайший диапазон настроек.

#### Ключевые особенности:

- ⦿ Сверхкомпактные плечи облегчают использование арбалета на пересеченной местности и транспортировку.
- ⦿ Арбалет выполнен по схеме "Булл-пап" что позволяет уменьшить длину арбалета и улучшить балансировку.



⦿ Настраиваемый съемный приклад имеет широкий диапазон настроек и может быть адаптирован под стрелка почти любых физических параметров.

⦿ Две сменных накладки на приклад разной толщины (1 и 0.5 дюйма) позволяют идеально подогнать арбалет под ваши потребности.

⦿ Новый оптический прицел 4x32 оснащен двухцветной (красной и зеленой) подсветкой и защитными крышками.

⦿ Планка "Weaver" оснащенная скрытыми регулировочными винтами.

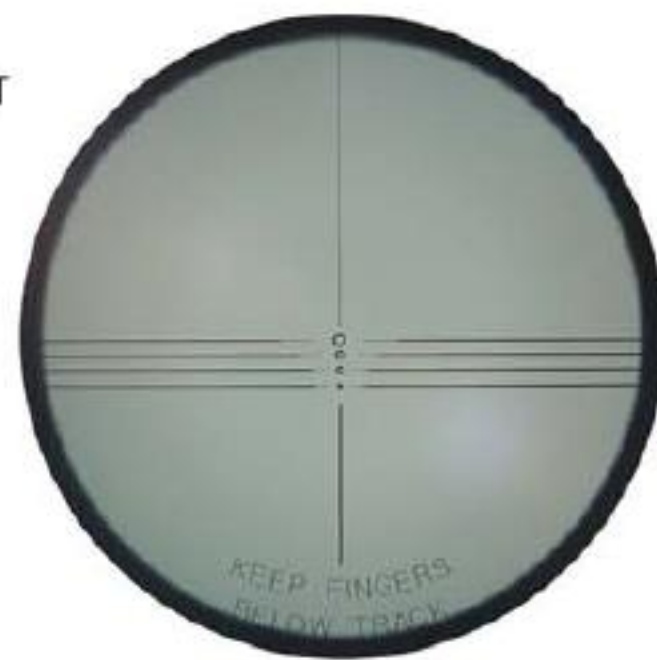
⦿ Спусковой механизм "Power Touch" снижающий усилие спуска до 2,3 кг, и делающим сам спуск чрезвычайно плавным.

⦿ Регулируемая пятипозиционная рукоятка одним движением превращается в продолжение цевья по вашему желанию.

⦿ Цевье арбалета оснащено планкой "Weaver", что позволяет перемещать рукоятку под ваши физические параметры, а также устанавливать дополнительные аксессуары.

⦿ Приклад отлит из высококачественного пластика (наружный слой - прорезиненый, обеспечивающий более удобное и комфортное удержание арбалета).

⦿ Дуги и кивер покрыты камуфляжным покрытием "Next Generation G-1".



#### Комплектация:

Кивер  
4 карбоновые стрелы  
4x32 оптический прицел (красная и зеленая подсветка)  
Ручной натяжитель  
Воск для тетивы  
Ремень  
Сменная накладка на приклад



# «BUSHNELL» - ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР



**П**омните эпизод из «Карнавальная ночь», где «лектор по распространению» пытается взглянуть на небо «вооруженным глазом»? Что из этого получилось – тоже помните? Да, «одна звездочка, три звездочки, лучше всего пять звездочек»... А если серьезно, нужен ли «вооруженный глаз» на охоте? Я имею в виду прицел. И если нужен, как подобрать такой прицел, «чтобы не было мучительно больно»... Современный охотник хочет иметь прицел легкий, прочный, водонепроницаемый, желательно с подсветкой. Выбор прицела зависит, прежде всего, от того, с какого расстояния собираетесь стрелять.

Для ближних и средних дистанций, до ста метров, когда цель хорошо просматривается, нужен прицел с кратностью не более 2,5 – 4. При такой кратности будет широкий угол (поле) обзора для оперативной стрельбы. Известно, чем меньше увеличение, тем больше угол обзора и, соответственно, выше безопасность при стрельбе. Ну, а для стрельбы на дальние дистанции уже необходима большая кратность (в разумных пределах). Но тут есть тонкость. Чем больше кратность увеличения, тем больше эффект «дро-

жания рук», дуновения ветра, даже биения сердца будут «усилены» большой кратностью прицела и сделают затруднительной точную стрельбу. Поэтому оптимальное увеличение (оно же и наиболее употребляемое) от 4-х до 6-ти крат. Такая кратность обеспечивает увеличение размера цели в 4 – 6 раз, поэтому легко навести оружие точно на убойное место. С 50-70 метров зверю легко можно попасть в голову или даже в глаз. Другим немаловажным фактором является вес прицела, ведь чем тяжелее прицел, тем тяжелее оружие. Основным фактором, определяющим вес прицела, являются диаметры стеклянных линз. Поэтому линзу объектива следует выбирать не более 40 – 50мм, а выходной зрачок – не менее 5-6 мм. Неоценимую помощь прицел может оказать охотнику с ослабленной остротой зрения. Когда охотник видит четко мушку, но не видит прицельную планку, или наоборот – четко планку и расплывчато мушку. Известная формула – «мушка в целике и плавный спуск» не срабатывает. Не помогают и очки. Очки для «близи» - совмещаются мушка и целик, но не видно цели, а в очках для «дали» видно цель, но прицелить-



ся нельзя - «плывет» целик, а то и мушка. Поэтому прицел на оружии — отличный вариант. Это мушка и целик — «два в одном». Для улучшения резкости изображения по глазу стрелка прицелы имеют поправку в пределах до  $\pm 5$  диоптрий. Фокусируется прибор окуляром, положение окуляра фиксируется установочным кольцом. А для контроля за обстановкой или выбором правильного упреждения при стрельбе по движущейся цели необходимо научиться стрелять, не закрывая один глаз. Это совсем не трудно. После нескольких тренировок появится привычка. Итак, вы решили приобрести себе прицел. Конечно, хорошо иметь более универсальный прибор, с переменной кратностью от 2 до 6 и диаметром объектива не менее 40 мм. Наши давние партнеры из «Рейком Групп», являющиеся официальным дистрибьютором ведущего мирового производителя оптики корпорации Bushnell предложили нам для полевых испытаний прицел Bushnell 1,5-6 x 42 Trophy XLT. У прицела матовая отделка корпуса, сетка 4A с подсветкой. Это дает возможность вести стрельбу в условиях плохой видимости, при рассветно-сумеречном освещении и даже в ночное время. Посадочный диаметр — 30 мм, вес 545 гр. Длина 312 мм, посадочная длина — 114 мм. Горизонтальная и вертикальная настройка осуществляется при помощи барабанов поправок. При их вводе слышен характерный щелчок. Зная из опыта, что в сильные морозы барабаны поправок иногда перестают фиксироваться, а то и просто вращаться, мы решили проверить этот прицел «на мороз», а так как до зимы еще далеко, его положили на два часа в морозилку. Испытание прицел выдержал с честью. Так как внутренний объем заполнен азотом — линзы не запотевают. Барабаны стали более тугими, но работали исправно, с хорошей фиксацией. Кстати, цена клика барабана поправок — 7 мм на дистанции 100 мм. До установки на оружие прицел проверили. Кстати, такую проверку можно делать, покупая прицел в магазине. Сначала посмотрели светопропускание. Для этого провели испытание прицела в затем-



*Прицел «Bushnell» в морозилке холодильника*

ненном помещении и посмотрели картинку в окуляре. Картинка, как это было в нашем прицеле, должна быть четкая по всей плоскости объектива и достаточно различимая. Видно, что у прицела «Bushnell» хорошее просветление. Затем проверили отсутствие перекоса линз. Навели прицел на стену кирпичного дома с расстояния 30-40 м перпендикулярно стене, все кирпичики были четко видны, линзы без перекоса, покачали туда-сюда головой — все предметы, видимые в прицел, на месте, «не бегают». Значит, плоскость изображения совпадает с плоскостью сетки, параллакса нет. После этого установили прицел на карабин (мощный патрон 7,62 x 54) с помощью прибора для холодной пристрелки, предварительно отъюстировав прицел, и отстреляли два десятка патронов в тире, проверив его прочность и точность работы барабана ввода настроек. Крепится прицел на оружие стандартно. В дальнейшем прицел был установлен на карабин калибра 30.06 (7,62 x 63), и без нареканий было отстреляно еще двадцать патронов. Необходимо отметить, что прицел нужно подавать вперед на максимальное расстояние, при котором четко видно все поле зрения, так как прицелом, установленным неправильно, можно повредить лицо (переносицу и бровь) при отдаче от мощного патрона.

Конечно, оружие, оснащенное прицелом, тяжелее и требует более аккуратного обращения, особенно при транспортировке. Но бережное отношение с лихвой окупается большими возможностями на охоте. Никаких особенностей, создающих дополнительные риски для окружающих охотников, оптика в себе не несет. Теперь осталось проверить, как поведет себя прибор в условиях реальной охоты, и если нашим читателям это будет интересно, написать об этом в одном из следующих номеров журнала.

Со всей линейкой прицелов фирмы «Bushnell» можно познакомиться на сайте [www.reicom.ru](http://www.reicom.ru), а приобрести в интернет-магазинах [www.reioptics.ru](http://www.reioptics.ru) и [www.gruntovik.ru](http://www.gruntovik.ru), а так же в розничной сети магазинов «Грунтовик». ■



*Стрельбище*



# СТАЛЬ ВМЕСТО СТЕКЛА



**Н**ачинающий охотник приобрел ружье. Каково же первое его желание? Правильно. Попробовать его в деле — пострелять. И только позже приходит осознание, что такое охота, как выследить и добыть зверя, как отличить селезня от утки или секача от свиньи. Новичок становится настоящим охотником, и просто стрельба уже не стоит на первом месте. Для настоящего охотника важно вернуться домой с добычей. А есть и такие, для которых главное — выстрел и попадание в цель, причем любая. Добыча зверя их интересует постольку — поскольку, им важен сам процесс. Ведь для мужчины владение оружием — норма. Вот и едут такие стрелки в охотничьи хозяйства пострелять. И используют в качестве мишеней стеклянные бутылки и жестяные банки, которые «красиво» разлетаются в разные стороны, оставляя после себя горы неприглядного мусора.

К сожалению, такие «горе-стрелки» оставляют небранными осколки «мишеней», и если бумажная мишень истлеет через год, жестяная банка превра-

тится в прах через три года, то стекло не исчезнет никогда. И всегда останется опасность получить травму, иногда очень серьезную.

В идеале, каждое охотничье хозяйство должно иметь стрельбище. А для оборудования таких стрельбищ хорошо подходят мишени, изготавливаемые тульской научно — производственной фирмой (НПФ) «ЭСТ».

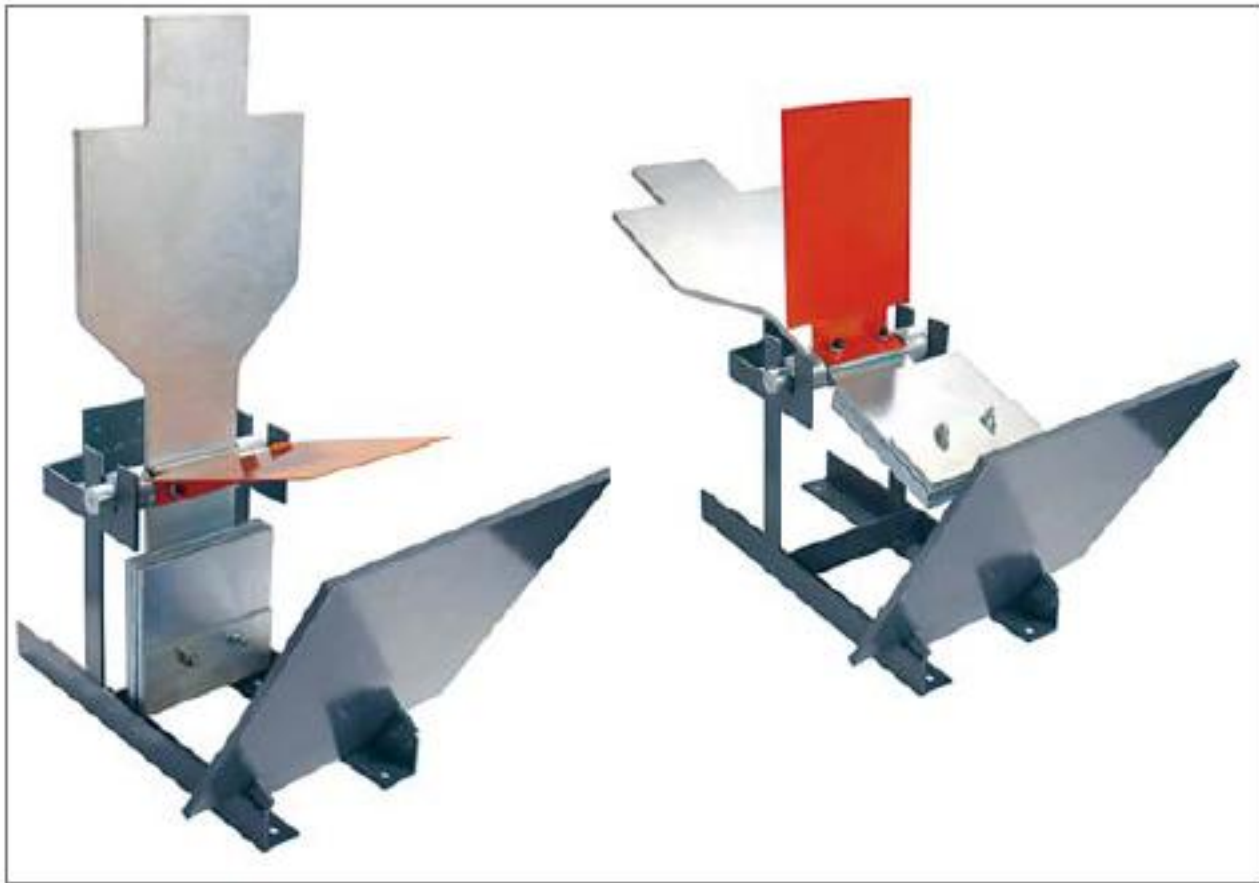
Эта фирма выпускает несколько типов мишеней для различного их применения.

Например, металлические мишени нужны для создания различной мишенной обстановки на стрельбище.

Мишень «Неваляшка» предназначена для звукового и визуального подтверждения попадания пули за счет усиления звука удара пули и подъема сигнального флажка при опрокидывании языка мишени. Мишень возвращается в исходное положение автоматически. Размеры языка мишени — 200x400 мм.

Мишень обеспечивает уверенную индикацию попадания пуль с энергией от 3000 до 7000 Дж.





*Мишень «Неваляшка»*

Рекомендуемые дистанции установки мишени для нормальных условий работы и безопасности при проведении стрельб:

- винтовки (.308 Win, 7,62X54R, 30-06 Spr, 8X57) – от 100 до 200 м;
- дальнобойные винтовки (.300 Win mag, .300 Rem ultra mag, .338 Lapua mag, 9,3X64) – от 200 до 800 м.

Для стрельбы из пистолета, автомата и гладкоствольного оружия с дульной энергией менее 3000 Дж мишень можно использовать как гонг.

Мишень «Неваляшка-мини» отличается от мишени «Неваляшки» габаритами, размером языка (диаметр 200 мм). Мишень падает при использовании патронов с дульной энергией от 1000 до 6000 Дж.

Рекомендуемые дистанции стрельбы для нормальных условий работы и безопасности при проведении стрельб:

- автоматы и карабины (5,45X39, .223 Rem, 7,62X39) – от 50 до 150 м;
- винтовки (.308 Win, 7,62X54R, 30-06 Spr, 8X57) – от 100 до 200 м;
- дальнобойные винтовки (.300 Win mag, .300 Rem ultra mag, 9,3X64) – от 200 до 600 м.
- гладкоствольное оружие 12, 16, 20 калибра (свинцовая пуля) – от 50 до 100 м.



*Мишень «Гонг»*



*Мишень «Пеппер-поппер»*

Мишень «Мини пеппер-поппер» является одной из основных металлических мишеней для стрельбы. Размеры поражаемой части (языка) мишени полностью соответствуют требованиям правил МКПС (IPSC) для пистолета, ружья и карабина.

При попадании мишень поворачивается на оси и падает. Подъем мишени осуществляется вручную.

Мишень «Пеппер-поппер» отличается от модели «Мини» размером поражаемой части.

Для практической стрельбы предназначена мишень «Гонг», которая изготавливается в виде подвешенного на двух цепях диска диаметром 200 и 300 мм или в виде восьмигранника. При попадании в цель стрелок слышит звуковой сигнал.

Поражаемые элементы на всех мишенях, а также экраны на «Неваляшках» изготовлены из высокопрочной броневой стали толщиной 10 мм, позволяющие использовать любые боеприпасы, кроме бронебойных.

Стрельба по таким мишеням смогла бы, наверное, удовлетворить многих любителей “зрелищной” стрельбы.

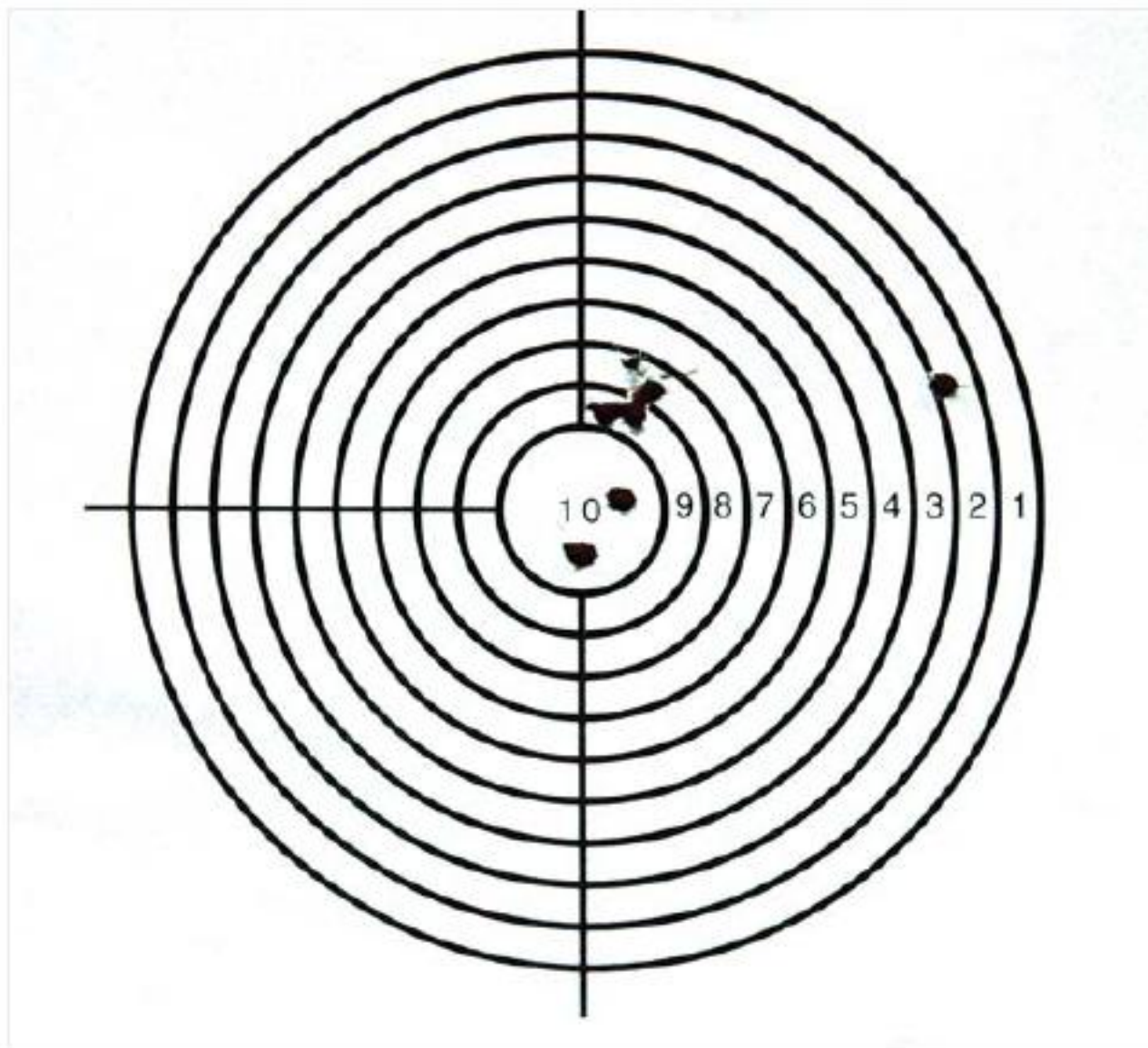
Качество боя гладкоствольного ружья, как правило, зависит от ружья и качества боеприпаса.

Для начала изучите свое оружие – для боеприпасов какой мощности оно предназначено. Эта характеристика указывается, как правило, на казеннике ствола (стволов) или в паспорте оружия. Здесь первая цифра – калибр оружия, вторая – условная длина гильзы (т.е. сколько пороха насыпано). Нельзя использовать боеприпасы, превышающие характеристику Вашего оружия.

Далее выбираем тип боеприпаса; а он может быть разнообразным – пуля, картечь или дробь. Здесь не рассматриваются пулевые заряды – это тема отдельной статьи, а вот подобрать дробовые патроны и определить качество боя ружья, определить – отвечают ли эти боеприпасы целям предстоящей охоты – это интересно и необходимо.

Целесообразно приобрести «Мишень разборную» производства ООО НПФ «Электронная и





специальная техника», г.Тула. Изделие состоит из стальной рамы с бурами, позволяющими устанавливать ее на любых грунтах и даже мерзлых. В комплект входят десять бумажных стодольных мишеней, которые закрепляются на раме с помощью защелок.

Установив раму и закрепив на ней стодольную мишень, получите инструмент, который позволит определить столько параметров выстрела, о которых вы может быть даже не догадывались, что поможет обеспечить удачную охоту или проанализировать неудачи.

В результате только одного выстрела можно после небольших расчетов и замеров определить:

- среднюю точку попадания;
- кучность боя;
- равномерность боя;
- сгущение дробовой осыпи.

Методика оценки этих параметров приведена в составе комплекта.

Перечисленные параметры помогут выяснить:

- насколько прицельные приспособления точно показывают направление полета дробового заряда и не следует ли делать определенные поправки при выстреле;
- насколько полностью дробовой заряд долетит до заданной дистанции;
- годится ли этот выстрел только для ближних или только для дальних дистанций;
- сколько дробинки попадет в тушку зверя или птицы. ■

<i>№ дроби</i>	<i>Диаметр, мм</i>	<i>Дичь</i>	<i>Примечания</i>
10	1,75	Дупеля, бекасы, перепела, дрозды, и т.п.	Тот или иной номер дроби, в зависимости от боя ружья
9	2,00		
8	2,25		
7	2,50	Вальдшнепы, голуби, куропатки, утки, тетерева и т.п. (летом)	
6	2,75		
5	3,00		
4	3,00	Тетерева, глухари, зайцы, утки, лисицы (зимой и осенью)	
3	3,50		
2	3,75		
1	4,00	Глухари на току, гуси, лисицы	
0	4,25		
2/0	4,50		
3/0	4,75	Козы, волки и т.п.	При охоте на данную дичь нередко применяют картечь; по волкам — преимущественно картечь
4/0	5,00		
5/0	5,25		
6/0	5,50		



# ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ

34-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



3-6 октября 2013г  
ВВЦ, павильон 75



www.hunting-expo.ru



РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ  
КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»

+7 (499) 181-44-74  
+7 (495) 258-87-66

www.hunting-expo.ru  
hunter@expo-design.ru



# ПРИЦЕЛ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ



**Р**NS 3x50 — новая, вполне удачная в линейке ночников, модификация Вологодского оптико-механического завода. Кому пришлось иметь дело с вологодскими оптическими прицелами, знают, что это прочные, надежные и безотказные приборы. PNS 3x50 не составляет исключения. Скорее, наоборот, в этой модели производитель использует высокопрочный керамический ЭОП поколение 1+ (электронно-оптический преобразователь), способный выдерживать значительно большую энергию от отдачи оружия, чем его предшественники. Компактный, не слишком утяжеляющий оружие, удобный, чувствительный, он дает возможность с включенной ИФ-подсветкой обнаружить и распознать живой объект с расстояния 100 метров. Под действием ИФ-лучей глаза животного, а также клыки и зубы «светятся» отраженным ярким белым светом. Удавалось обнаружить через PNS3x50 лисицу за 250-300 метров,

которая в свете инфракрасного луча выглядит абсолютно белой.

В лунную безоблачную ночь можно рассматривать окружающий ландшафт в деталях на значительном расстоянии без подсветки. Видно «как днем» — такое выражение, хотя и не совсем точно, но в каком-то смысле справедливо. Разумеется, все в «зеленых тонах», но движущийся объект легко различим. Даже в полной темноте прибор с включенной инфракрасной подсветкой обеспечивает четкую видимость в пределах 60-80 метров, которая удачно расположена на передней части корпуса PNS и удобно, без отрыва глаза от окуляра, включается небольшим рычагом на корпусе. Первая ступень — прибор включен, вторая ступень — ИФ-подсветка работает. Планка Weaver, дополнительно установленная производителем на корпус прибора, позволяет использовать дополнительный, более мощный, инфракрасный фонарь. Это значительно увеличит



дистанцию и качество обзора. Батарейный отсек вмещает две обычные пальчиковые батарейки типа АА, энергии которых хватает на несколько ночей. Причем, если подсветку не включать без необходимости, то энергии хватает, как минимум на 3-х - 4-х дневную (ночную) охоту. Оптическая система имеет двойную настройку по резкости и контрасту изображения и легко подстраивается под зрение владельца. Увеличение нового прицела в три крата позволяет более точно, чем прежде, детально рассмотреть цель и точнее навести оружие. Несмотря на пятидесятимиллиметровый объектив, вес прицела почти не изменился. Удачно расположенные ручки управления делают работу с ним удобной и приятной. Зимой при низких температурах ручки управления работают удовлетворительно, хотя и требуют большего усилия от стрелка. Для наведения на цель в прицеле предусмотрены оптические светящиеся марки с регулятором интенсивности свечения. Ночью стрелок использует яркость близкую к минимальной, максимальная яркость используется в основном при пристрелке оружия в светлое время суток. Вообще пристрелку лучше всего производить днем. Два типа прицельных марок дают возможность владельцу при покупке подобрать тот или иной вариант «по вкусу».

Прошедшей зимой редакция журнала «Арсенал Охотника» провела полевые испытания PNS3x50, установив его на карабин ChZ с помощью заводского (ВОМЗ) кронштейна. При этом калибр оружия был выбран достаточно мощный 7,62x63 (30.06). Энергия отдачи от такого патрона большая. Решено было начать с самого мощного патрона, чтобы



*PNS 3x50 на арбалете для стрельбы ночью*



*Пристрелка арбалета через ночник PNS3x50*

убедиться в надежности. Сделав более 30 выстрелов из карабина, мы не обнаружили никаких отклонений от норм. Прицел продолжал наводить пули точно в цель. После охоты с вышки на кабана, которая закончилась удачно, мы поняли, что оптическая система PNS 3x50 имеет большой запас прочности.

Вологодский оптико-механический завод (ВОМЗ) постоянно совершенствует и дорабатывает свою продукцию, не без участия потребителей - стрелков и охотников.

Завод выпускает кронштейны для крепления ночного прицела к оружию. Практически к любому карабину или ружью можно приобрести кронштейн, его необходимо заказать либо на заводе ВОМЗ, либо купить в магазинах «Охотник». Заметим, заводские кронштейны делаются из различных металлов и имеют высокий уровень точности. Можно, например, купить кронштейн из стали, а можно из алюминия, кто какой предпочитает. Алюминиевый легче, а стальной крепче и надежнее. Относительно недавно поступил в широкую продажу «монолитный» неразборный кронштейн, выполненный из одного цельного куска металла. В таком кронштейне практически отсутствует люфт!

Заслуживает внимания охотников весь ряд прицелов, выпускаемых ВОМЗом. Вся линейка пользуется заслуженной популярностью. ■



# «ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ»

## В СТРЕЛКОВОМ КЛУБЕ «КАЛИБР»



**30** мая 2013 года в спортивно-стрелковом комплексе «Калибр» прошли соревнования «Граница на замке» по стрельбе из длинноствольного оружия. Турнир, состоявшийся накануне Дня пограничника, был посвящен подвигу пограничников, которые 22 июня 1941 года приняли первый бой с фашистскими оккупантами. На соревнования допускались все желающие. Обязательным условием было наличие у участника пограничной атрибутики.

Конечно же, на соревнования пришло много гостей и участников, которые не понаслышке знакомы с пограничной службой. Среди них полковник ФСБ Власов В.Е., Герой Российской Федерации Задорожный И.С., полковник запаса ФСБ Ломакин В.В.. Царила непринужденная, дружественная атмосфера. Турнир проходил в трех категориях – гладкоствольное оружие, нарезное в калибрах до .243 включительно, и нарезное калибра свыше .243. Суммировался результат трех упражнений – на 50 метров с рук, на 100 метров сидя с упора, и на 100 метров сидя с рук. В основном, участники выполняли упражнения из своего оружия. Всем желающим была предоставлена возможность выступить с оружием времен Великой Отечественной войны.

В ходе состязания между участниками шло активное спортивное соперничество, которое держало в напряжении участников до окончания мероприятия. Победитель определился буквально на последних выстрелах. Зрители с интересом наблюдали за опытными действиями стрелков и радовались результатам, которые показывали участники. Сначала и до самого конца соревнований ССК «Калибр» был наполнен только самыми позитивными эмоциями.

Призеры соревнований в категории «малый калибр»

I место – Королев М.И., результат 148/150

II место – Дудков И.Е., результат 144 /150

III место – Гончаров А.М. результат 136/150

В категории «средний калибр»

I место - Дыренкин В.А., результат 131 /150

II место - Мыларщиков Г.Г., результат 131/150

III место – Зайченко С.В. результат 131/150

В категории «гладкий ствол»

I место – Герой Российской Федерации Задорожный И.С.

В номинации «лучший снайпер» при стрельбе с открытого прицела победил Мыларщиков Г.Г., а приз за лучший костюм получила Размолодина О.В. член нашего клуба, стрелок IPSC. ■







# СВОЯ ПАСЕКА

Информационно-рекламное издание



**Щеф-редактор**

Константин Дмитриев

+7 (916) 402-8200

**Пчеловод-экспетр**

Георгий Мамуров

+7 (926) 602-3817

E-mail: [6438528@mail.ru](mailto:6438528@mail.ru)



# XXXXIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС АПИМОНДИИ



**Apimondia**  
Ukraine 2013

*Discover the European Honeyland*



## **Организационный Комитет XXXXIII Международного Конгресса Апимондии сообщает:**

Международный Пчеловодческий Конгресс в Украине пройдет с 29 сентября по 4 октября обещает быть самым массовым в более чем столетней истории Всемирной Пчеловодческой Федерации. Это уникальное событие предоставит возможность плодотворного сотрудничества специалистов пчеловодческого и смежных секторов, представителей общественных организаций и коммерческих структур, ученым исследователям. Самые известные мировые бренды предложат свою продукцию и услуги тысячам пчеловодов: современные технологии ведения пчеловодческого дела, инновационное оборудование и инвентарь, пчеловодческий инструмент и одежду, современные достижения апитерапии, новинки ветеринарного обеспечения пасеки, знания по качеству продукции пчеловодства, новые разработки и достижения по санитарии, новые материалы и технологии для повышения продуктивности пчеловодства.

Международную Выставку АпиЭкспо, которая пройдет в рамках Конгресса 2013 представит более

200 самых известных компаний и организаций в сфере пчеловодства: Bayer Animal Health CMBH (Германия), Vita (Europe) LTD ( Великобритания), Ningboo Jinteng Bee (Китай), Хнох (Мексика), Apilab (Аргентина), SWIENTY ( Дания), Paradise Honey ( Финляндия), EuroMiel S.COOP.DE 2 GRADO (Испания), Tomasz yso ( Польша), Apis India Limited (Индия), S dzucker Mannheim Ochsenfurt AG (Германия), VERNALIS Bt ( Венгрия), (LEGA Srl Constuzioni Apistiche (Италия), EVROTOM D.O.O (Сербия), Q BIO MIELES DEL SURESTE SA DE CV (Мексика), ООО ГК «Содружество» (Украина) Тенториум (Россия) и другие.

Организационный Комитет XXXXIII Международного Конгресса Апимондии обращается ко всем предприятиям, которые специализируются на фасовке и упаковке продуктов, дистрибьюторам, производителям средств механизации и автоматизации, а также к производителям тары и этикетки, принять активное участие в Международной Выставке АпиЭкспо 2013. Организаторы предлагают разместить выставочные стенды Экспонен-



там в разных зонах выставочного павильона, в зависимости от возможностей и места размещения стендов других компаний.

Организаторы предлагают несколько категорий стандартных стендов для застройки арендованной площади - «Премиум +», «Премиум», «Медиум» и «Стандарт». Площадь выставочного павильона для размещения АпиЭкспо 2013 составляет 10000 кв. м. Стоимость аренды выставочной площади в разных зонах выставочного павильона разная. Так в 1-ой зоне, которая объединяет стенды в центральной части Выставки – стоимость аренды составляет за 1 кв.м.- 374 евро, во 2-ой зоне – за 1 кв.м. - 333 евро, в 3-ей зоне – за 1 кв.м. - 315 евро. В стоимость аренды выставочной площади для категорий стандартных стендов «Премиум +», «Премиум», «Медиум» и «Стандарт» входит:

- стоимость аренды соответствующего количества квадратных метров выставочной площади;
- стоимость застройки выставочного стенда (стоимость материалов, стоимость аренды соответствующего оборудования, входящего в конфигурацию и комплектацию стенда),

ющего оборудования, входящего в конфигурацию и комплектацию стенда),

- стоимость работ по монтажным и демонтажным работам стенда;

- стоимость инфраструктурных услуг (освещение, отопление, электричество, уборка территории выставочного пространства, охрана павильона и стендов ),

- стоимость стандартных рекламных услуг - размещение информации о экспоненте в каталоге АпиЭкспо2013 и также на сайте Конгресса,

- стоимость рекламных и организационных услуг, сформулированных в разделе сайта Конгресса

С 1 мая Организационный Комитет XXXXIII Международного Конгресса Апимондии предлагает компаниям-экспонентам 4-ю зону для размещения выставочных стендов, с застройкой стенда упрощенной конструкции и в стоимость аренды выставочной площади не входит рекламный пакет. В этой бюджетной зоне стоимость аренды выставочной площади составляет 235 евро за 1 кв.м.



**Apimondia**  
Kyiv 2013

*Discover the European Honeyland*

XXXXIII  
Международный  
Пчеловодческий  
Конгресс Апимондии  
Киев, 29.IX — 04.X '2013

## 2013 Причин почему его нельзя пропустить

1. Крупнейшее событие в истории мирового пчеловодства: более 10000 участников из 115 стран мира
2. Научная программа посвящена поиску решений глобальных проблем и разработке интегрированных программ стабильного развития в сотрудничестве с ООН: свыше 300 научных докладов в 7 научных комиссиях
3. Всемирная выставка АриEXPO 2013 – более 200 участников: все лучшее в пчеловодческой отрасли мира
4. Мировая пчеловодческая премия впервые будет вручена в более чем 150 категориях
5. Первая в истории Межконтинентальная конференция ассоциаций пчеловодов
6. Социальные и Культурные программы Конгресса: более 30 различных проектов и событий
7. Первый международный инвестиционный форум «Инновационные технологии в пчеловодстве»
8. Более 20 Туристических программ продолжительностью от 1 до 8 дней – апиобъекты, исторические и культурные центры Украины
9. Русский и украинский – официальные языки Конгресса
10. Доступно каждому: гибкая стоимость регистрации и дружелюбные украинские цены
11. Столица Украины преобразилась после Евро 2012
12. Украина – крупнейший производитель меда в Европе и родина современного пчеловодства
13. Европейский медовый край – совсем рядом!



По правилам проведения Конгрессов МФБА Апимондии каждый, кто хочет принять участие или посетить Конгресс должен зарегистрироваться в качестве Делегата или Посетителя и оплатить соответствующий регистрационный взнос.

Статус Делегата предусматривает несколько категорий: Полный Делегат, Сопровождающее лицо Полного Делегата, Полный Делегат на один день. Статус Посетителя предусматривает несколько категорий: Посетитель-Студент, Посетитель-Школьник, Посетитель-Журналист, Посетитель АпиЭкспо 2013. Каждая категория Делегата и Посетителя имеет разные возможности по посещению проектов и программ Конгресса.

В рамках АпиЭкспо 2013 пройдет также World Beekeeping Awards 2013 (Мировая Пчеловодческая Премия 2013). Это международный конкурс, разработанный исключительно для представления пчеловодческой продукции самого высшего качества, а также последних инноваций, интересных увлечений и художественных произведений, связанных с пчеловодством. В 2013 году World Beekeeping Awards 2013 будет вручаться в пятый раз. Конкурс был основан под именем Мирового Медового Шоу на 39-том Конгрессе Апимондия в Дублине в 2005 году.

Одной с главных миссия конкурса – предоставить возможность частным пчеловодам и пчеловодческим компаниям, а также изобретателям, художникам, писателям, увлеченным любителям и просто поклонникам пчел и меда представить свои достижения на профессиональной международной арене. Организационный комитет XXXXIII Международного Конгресса Апимондии приглашает принять участие в конкурсе любителей-пчеловодов и профессионалов, ученых, производителей пчеловодческой продукции, продавцов меда, упаковщиков и других представителей пчеловодческого сектора со всего мира.

Конкурс будет проводиться в нескольких форматах: индивидуальные классы разработаны специально для тех участников, для которых пчеловодство – это увлечение, время от времени приносящее небольшую прибыль, или для маленьких компаний. Классы для коммерческих предприятий специально разработаны для производителей пчеловодческой продукции, торговцев, упаковщиков и других представителей пчеловодческого сектора со всего мира, для которых пчеловодство является главным бизнесом. И также классы для Конкурса Апимондии специально созданы и разработаны для людей, для которых пчеловодство является предметом научных исследований профессиональной деятельности или увлечением за рамками пачечного бизнеса. Тематика должна быть связана с пчелами или пчеловодством. Судьи будут обращать внимание не только на качество экспонатов, но и на их эстетическую ценность, инновационность, а также на общее впечатление от презент-

тации. В 2013 году судить экспонаты будет группа выдающихся экспертов и специалистов пчеловодческого сектора из разных стран.

В состав по-настоящему международного жюри будут входить высококвалифицированные профессионалы, в том числе руководители пчеловодческих компаний, практикующие пчеловоды и профессиональные судьи – представители всех континентов мира (Азии, Америки, Африки, Европы и Океании).

Заявки на конкурсную программу принимаются как от индивидуальных заявителей, так и от коммерческих компаний. World Beekeeping Awards – это прекрасная возможность для пчеловодов, специалистов индустрии и ученых выиграть престижные призы, дать толчок своей карьере, получить признание и продемонстрировать свои достижения в отрасли пчеловодства. Конечный срок на конкурс - 1 сентября 2013 года.

Такое мероприятие, как XXXXIII Международный пчеловодческий Конгресс Апимондии поспособствует установлению многочисленных важных международных связей, даст уникальную возможность выхода ведущих иностранных пчеловодческих компаний на рынок России и стран постсоветского пространства.





# КТО УМЕЛ,



# ТОТ И СЪЕЛ

**П**роизводство меда связано с большими первоначальными и текущими вложениями, затратами времени и труда, психологическими перегрузками. Поэтому каждый без исключения пчеловод, независимо от результата, подсознательно надеется удачно реализовать полученную продукцию, чтобы покрыть свои расходы и получить прибыль.

Хотим мы того или нет, но получение и реализация меда подчинены общим законам рыночной экономики. И эти законы надо знать и выполнять.

Ваш мед практически ни чем не отличается от меда других пчеловодов вашего региона. Это нормально, ведь ваши пчелы собирают мед с тех же медоносов, что и пчелы ваших коллег. Однако современный избалованный покупатель желает платить деньги только за оригинальный продукт вы-

сокого качества. К тому же покупатель обычно требует мед с определенными характеристиками: «чтобы не сахарился» «был как масло», «был белый» и т.д.

Мы предлагаем оборудование, которое сможет придать меду именно те качества, которые требует потребитель.

Рассмотрим подробно каждый вариант использования рекристаллизатора.

### Сушка меда.

Известно, что незрелый мед расслаивается и даже может закиснуть. Нормальная влажность меда 18% и меньше. Но во время обильного взятка часто происходит так, что улья уже полны меда, а качать еще нельзя - мед незрелый. А потеря недельного взятка - это 10-30кг недособранно-



го меда с улья. Имея рекристаллизатор, вы можете качать недозревший (незапечатанный) мед и загрузив его в рекристаллизатор за 2 -3 дня уменьшить влажность на 2% -3%. В результате, откачивая мед на 5-7 дней раньше, можно получить большее его количество, сократить трудоемкость работ и затраты времени, т.к. не нужно вскрывать рамки (срезать забрус).

#### Купажирование меда.

Купажирование - это смешивание различных видов меда. Имея несколько видов меда и загрузив его в рекристаллизатор вы можете равномерно смешать два или более вида меда и получить третий вид, с более привлекательными для потребителя свойствами. Например, смешать подсолнух с гречихой, липой или кариандром, акацию и каштан и т.д.. Вы можете смешать низкосортные сорта меда с более высокосортными. Полученная от таких действий прибыль очевидна.

#### Рекристаллизация меда.

Известно, что мед садиться, то есть кристаллизуется. У каждого меда свой собственный кристалл, и если не вмешиваться в этот процесс, то величина кристалла, а значит и свойства меда, будут неконтролируемыми. Однако каждый желает приобрести мед определенной консистенции. С помощью рекристаллизатора можно добавлять в свой мед небольшое количество меда с мелким кристаллом и получить заданную консистенцию. Такой мед будут покупать охотнее и по более высокой цене.

#### Кремование меда.

За рубежом давно продают крем-мед, который пользуется заслуженной популярностью у потребителей. Многие наши соотечественники слышали об этом и даже пытались делать его в домашних условиях путем замешивания меда каким-нибудь прибором (миксер, дрель) однако ничего путного из этого не вышло. Мед взбивается превращаясь в пену которая потом садиться и расслаивается и т.д. Чтобы правильно кремовать мед, нужно соблюсти рецептуру замешивания, а также учесть массу нюансов. Кстати, эти нюансы да и рецептуру получения крем-меда не то чтобы скрывают, но не афишируют. В этом легко убедиться, попробовав найти информацию в интернете, в котором есть казалось бы все. С помощью нашего рекристаллизатора и прилагаемой к нему рецепта Вы сможете получить этот чудо-продукт и стать первым, кто продает его в вашем регионе. Цена как минимум в два раза дороже, чем цена неподготовленного меда.

Исходя из всего вышесказанного, очевидно, что использование рекристаллизатора поможет более успешно реализовать мед и выйти на более высокий уровень продаж. Рекристаллизатор поможет в работе пчеловода и сделает возможным стать вашему бизнесу более прибыльным! ■

Реклама

**Медогонка  
Грановского®**

[www.apiprom.ru](http://www.apiprom.ru)

**ПЕРВЫЙ В РОССИИ**

## **РЕКРИСТАЛЛИЗАТОР**

**ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА**

- ☞ **Купажирование меда**
- ☞ **Кремование меда**
- ☞ **Сушка меда**
- ☞ **Роспуск меда**



#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

- Напряжение питания - 220 В.
- Скорость вращения винта регулируется - от 0 до 35 об/мин.
- Мощность эл. двигателя - 1100 Вт.
- Температура нагрева - от 25 до 90°C.
- Корпус - сварной из пищевой нержавеющей стали.

г. Москва, ул. Вере́йская, 41, стр. 85

Тел. 8(926) 602-3817, 8(916) 171-1459

e-mail: [apiprom\\_ru@mail.ru](mailto:apiprom_ru@mail.ru)



**ЛЫСОНЬ**  
Польша

Россия, 121357,  
Москва,  
ул. Генерала  
Дорохова, д. 2

т./ф.: +7 (985) 643-85-28,  
моб.: +7 (916) 402-82-00,  
e-mail: [lyson\\_ru@mail.ru](mailto:lyson_ru@mail.ru)

**Оборудование для кремования,  
рекристаллизации  
и купажирования меда.**



Со склада в Москве

Реклама





ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

Реализует со склада в Москве: г. Москва, ул. Верейская д. 41, стр. 85  
Тел. +7(926) 602-38-17, +7(499) 343-72-82. 6023817@mail.ru

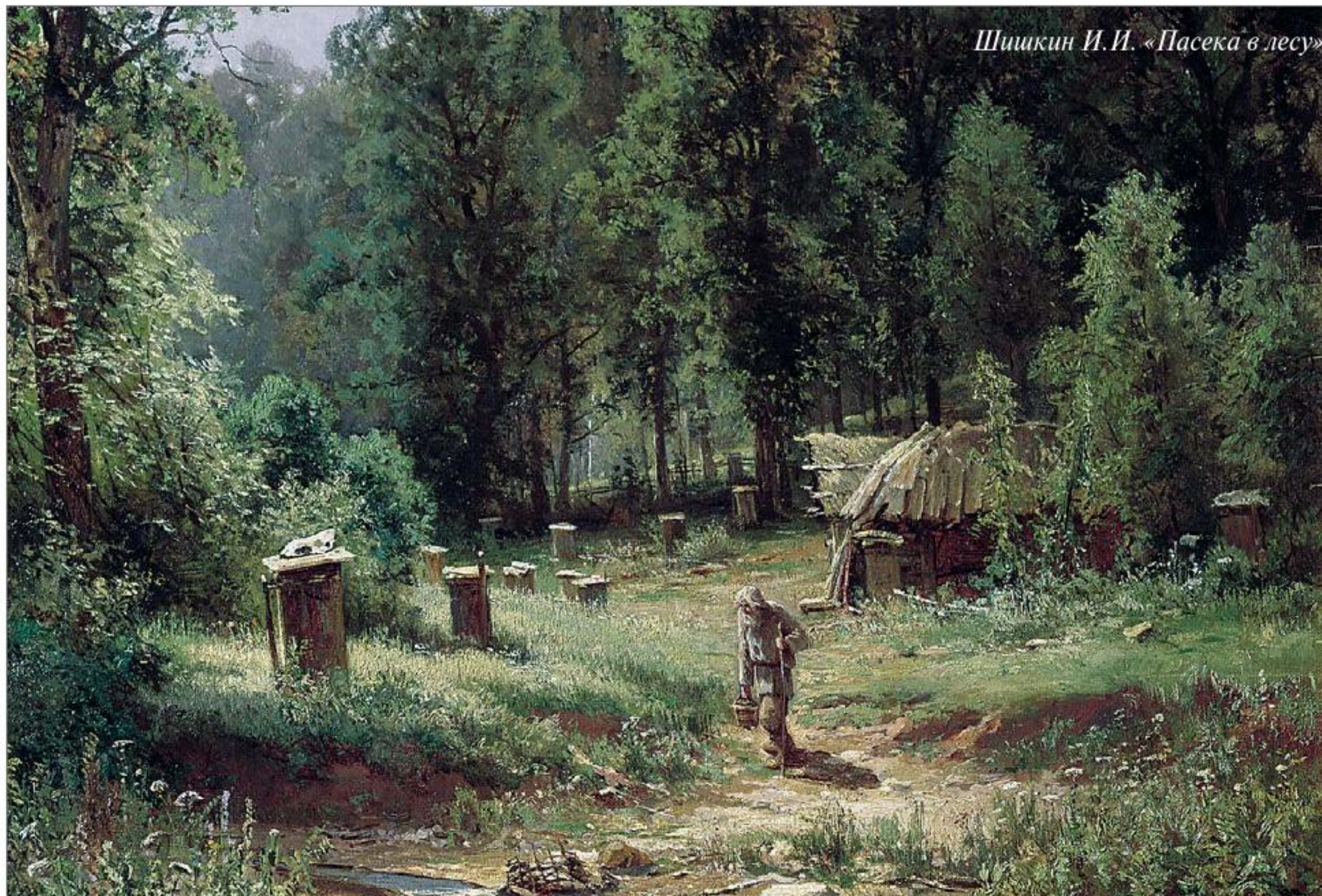


**Медогонки:**

- «Медуница 3э-220» хордиального типа
- «Медуница 3р» хордиального типа
- «Медуница 4р» хордиального типа
- «Медуница 4э-220» хордиального типа
- «Медуница 6Рут-220» хордиального типа
- «Медуница 4э-220 Комби» хордиально-радиального типа

- «Медуница-8» хордиального типа
- «Медуница-8 Авто» хордиального типа
- «Медуница-24Р» радиального типа

- Стол для распечатки сотов
- Станок для распечатки сотов
- Станок для распечатки сотов (ручной)
- Станок для распечатки сотов (автомат)



Шишкин И. И. «Пасека в лесу»



# АПИСТРОЙ

КОМПЛЕКСНОЕ СНАБЖЕНИЕ ПАСЕК  
от зарубежных и отечественных производителей



- Специализированное оборудование и ручной инвентарь
- Ульи и их комплектующие
- Препараты для лечения пчел
- Спецодежда для пчеловодов
- Пчелосемьи

Россия, 121357, Москва,  
ул. Генерала Дорохова, д. 2  
[www.apistroy.ru](http://www.apistroy.ru)

E-mail: [6438528@mail.ru](mailto:6438528@mail.ru)

Тел.: факс: **+7 (985) 643-85-28**

Моб.: **+7 (916) 402-82-00**



# PNS 3X50

с керамическим ЭОП I-го поколения

**ПРИВЫЧНОЕ В НОВОМ КАЧЕСТВЕ**



- 3x кратное увеличение
- высокая разрешающая способность
- повышенная чувствительность
- усиленная яркость
- ударная стойкость на крупных калибрах
- компактность и малый вес
- отличное соотношение цена / качество
- посадочное место: шина LM, плоскость

 **VOMZ**

**ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

ОАО «Вологодский оптико-механический завод»  
160009, г. Вологда, ул. Мальцева, 54  
тел.: (8172) 21-58-15, 21-06-51; факс: (8172) 72-61-45  
e-mail: commerce@vomz.ru; web: vomz.ru